

جنگلی کہوتر

باندی

تین اناڑی

(ناول)



عصمت جتانی

کتابی دُنیا۔ دہلی

۱۔ جنگلی کبوتر
۲۔ باندی
۳۔ تین اناڑی

ناول

عصمت چغتائی

کتابی دنیا

۱۹۵۵ء، ترکمان گیٹ، دہلی ۶

[1.Junglee kabootar
2.Bandi
3.Teen Anari] (NOVEL)

by

Ismat Chughtai

Year of Edition 2002

ISBN-81-87666-40-4

Price Rs.125/-

نام کتاب ۱۔ جنگلی کبوتر
۲۔ باندی
۳۔ تین اناڑی
(ناول)
مصنف عصمت چغتائی
سن اشاعت ۲۰۰۲ء
قیمت ۱۲۵ روپے
مطبع الف آفسیٹ پرنٹرس، دہلی

Published by:

Kitabi Duniya

1955, Turkman Gate, Delhi-6 (INDIA)

E-mail: kitabiduniya@rediffmail.com

نیم تاریک کمرے میں عابدہ دونوں، مٹھیلیوں سے کنپٹیاں دبائے گم سم بیٹھی تھی رات آہستہ آہستہ سرمئی ڈھونڈ کی طرح کمرے میں بھرتی جا رہی تھی۔ مگر فضا سے زیادہ گہری، جیٹھی اس کے دیران دل میں گھٹی ہوئی تھی۔ آنسوؤں کے سوتے خشک ہو چکے تھے اور پلکوں میں ریت کھٹک رہی تھی۔ پاس کے بنگلے میں نیلی فون کی گھنٹی برابر سسکیاں لے رہی تھی۔ گھر والے شاید کہیں باہر گئے ہوئے تھے نوکروں کے کوارٹر سے دھیمی دھیمی باتوں اور برتنوں کی جھنکار سنائی دے رہی تھی۔

ہاتھ بڑھا کر عابدہ نے ڈبل بیڈ پر پڑے ہوئے کور کی سلوٹ منادی، کاش، انسان کے ہاتھوں میں اتنا دم ہوتا کہ دل پر پڑی تہہ بہ تہہ شکنوں کو بھی مٹا سکتا۔ وحشت سے مخلوج ہو کر اس نے سرہانے کالیمپ جلا دیا۔ بیڈ کور کے سبز اور سرمئی شگوفے کھل اٹھے۔۔۔۔۔ آدھا پلنگ جاگ اٹھا تھا مگر وہ حصہ جہاں مابعد سوتے تھے قبر جیسی تاریکی میں ڈوبا رہا۔ ان کے سرہانے کالیمپ عابدہ کی پہنچ سے دور تھا اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ بیڈ لیمپ کی روشنی اس تاریکی کو نہ توڑ سکے گی۔ جس میں وہ ڈوب چکے تھے۔

عدت ختم ہوئے بھی چھ ماہ بیت چکے تھے۔ اماں کتنی بار لکھ چکی تھی کہ بیٹی ڈھنڈھار گھر میں کب تک اکیلی جان کو گھلاتی رہو گی۔

مگر عابدہ نے غم کو زندگی کا سہارا بنالیا تھا۔ اس کے پاس اور ان کی کوئی دوسری نشانی بھی تو نہ تھی۔ مابعد کے غم میں دوسرا بت تھی۔ گو وہ خوب جانتی تھی کہ ڈبل بیڈ کا آدھا حصہ کبھی اجاگر نہ ہو گا۔ ہاتھ چھو جانے پر ان کا جسم چونک کر دعوت ہم آغوشی کبھی نہ دے گا اس کمرے میں ان کے مخصوص سگریٹ کی خوشبو کبھی نہ جھکے گی۔ اب کوئی غسٹانے میں صبح ہی صبح کھڑپڑ کر کے بے سرے گیت نہ گائے گا۔ نہ بنا شیو کیا کسی کا کھر در اگال ٹھوڑی کو چھیلے گا

عین کھڑکی کے پاس چنبیلی کی جھاڑ جھنکار بیل پر چڑیاں اودھم مچا رہی تھیں۔ کوئی بیل گاڑی چون چون روتی ہوئی سڑک پر گزر رہی تھی، عابدہ دبے پاؤں اٹھی، الماری کھول کر مابعد کی ایک قمیص نکالی۔ اسے قوتِ دونوں ہاتھوں سے مسلا پھر بڑی احتیاط سے زمین پر پھینک دی۔ کوٹ پتلون

اور نائی بے ڈھنگے پن سے آدمی کرسی پر آدمی نیچے ڈال دی، دراز میں سے ایک سگریٹ اور لائٹ نکالا سگریٹ سلکائی، مابد کی طرف کالیمپ آن کر دیا، اور سلگتی ہوئی سگریٹ ایش ٹرے کے ہونٹ پر نکادی۔ ایک دم کمرے کی دیرانی رفو چکر ہو گئی۔ عابدہ نے اطمینان سے جھولنے والی کرسی پر بیٹھ کر مابد کا سونئیر بننا شروع کر دیا۔

مکن باجی کی شادی میں پہلی بار براتیوں کے ساتھ قیمتیے لگاتے اس نے بھائی مابد کو دیکھا تھا۔ وہ اس کے دور کے رشتے کی غلامی کے بیٹے تھے۔ دیکھا نہیں تھا، مگر سنا بہت کچھ تھا ان کے بارے میں نہایت فلرٹ ہیں۔ ان گنت ناکام اور کامیاب عشق لڑا چکے ہیں۔ ہر سال سناوٹی آتی تھی کہ بھائی مابد نے کسی ایکٹریس سے شادی کر لی۔ پھر سنتے شادی ہونے والی ہے مگر کسی دوست کی مظلومہ بیوی سے۔ کبھی سنا ایک میڈی ڈاکٹر پر مہربان ہیں۔ سول میرج ہونے ہی والی ہے۔ اور وہ اسکول ٹیچر جس سے بے حد دوستی تھی خود کشی کی دھمکی دے رہی ہے۔ یہ باتیں سن سن کر بے انتہا گلیمر طاری ہو گیا تھا بھائی مابد کی ذات سے۔ لڑکیاں مزے لے لے کر ان کے عشق کے معرکوں پر تبصرے کرتیں۔

بجیا کی شادی کے بعد غاندانی دعوتوں میں بھائی مابد کو اور قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ قطعی یوسف ثانی نہ تھے، پر تھا کوئی چارم کہ مل کر کچھ جی جلتا، کچھ دل میں گدگدیاں سی ہوئیں کئی لڑکیاں تو بے طرح عاشق بھی ہو چکیں تھیں اور بھائی مابد سے چھیزی جاتی تھیں۔

"اچھا تو آپ ہیں عابدہ! انہوں نے چھونٹے ہی چھیننا کسا تھا۔"

"جی، کیا آپ سے کسی نے میری شکایت کی؟" عابدہ نے چٹ سے جواب دیا۔

"آ۔۔۔ نہیں تو، شکایت تو نہیں کی، یہ میں نے کب کہا؟"

"آپ نے کہا تو کچھ اسی انداز میں۔"

"بڑی قیافہ شناس ہو۔"

"جی شکریہ!" اور وہ بڑی تیزی سے مزہ کر خالہ بیگم کا ہاتھ بٹانے ڈانٹک روم میں چلی گئی

تھی اسے غصہ آ رہا تھا۔ کیونکہ اس کا دل خواہ مخواہ اس بری طرح دھڑک رہا تھا۔

"اے بی ذرا کھیر کے پیالوں پر پستے کی ہوائیاں تو کتر کر چھوڑ دو، یہ لڑکیاں تو خدا جانے کیا۔"

پچی کاری کر رہی ہیں۔ "خالہ بیگم نے پیاز کے لہجے بیج کباب کی ڈش میں جماتے ہوئے کہا۔

عابدہ نے دیکھا چار پانچ لڑکیاں دو کھیر کے پیالوں پر بجیا اور ان کے دولہا کا نام پستے کی

ہوائیوں سے لکھنے میں جبنی ہوئی تھیں، وہ جھک کر پڑھنے لگی تو شبانہ نے شرارت سے اس کے ہونٹوں

پر چاندی کا ورق لگا دیا۔ شبانہ بھائی مابد کی چھوٹی بہن تھی وہ ہر لڑکی کو بھابی کہہ کر چڑایا کرتی تھی۔

کھانا کھاتے میں وہ بھائی ماجد کے پاس سے گزری تو انہوں نے چھینٹا کسا۔

لوگ خاطر مدارات کی آڑ میں ترمال اڑا رہے ہیں۔"

"اچھا آپ غیب دان بھی ہیں یا عینک میں ایکس رے لگی ہے جو پیٹ کے اندر کا حال معلوم کر سکتی ہے اس نے ترشی سے جواب دیا۔ خدا سمجھے دل پھر تلا نہیں بھر رہا تھا۔

پیٹ کا ایکس رے کرنے کی ضرورت نہیں ہونٹ جرم کی گواہی میں خود قبول رہے ہیں، تب چزیل شبانہ کھلکھلانے لگی تھی۔ پونچھنے کے بعد بھی ہونٹوں پر چاندی کے ورق کا اثر باقی تھا۔

لیکن جب اس کی نظر بھائی ماجد کے سامنے رکھے کھیر کے پیالے پر پڑی تو دم نکل گیا۔" عابدہ ماجد "پستے کی ہوائیوں سے لکھا ہوا تھا۔

اس نے پیالا پیالہ بدل دے، مگر ہاتھ بڑھایا تو ماجد نے روک دیا۔

"جی یہ میرے صے کا ہے۔"

میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ میں دوسرا لائے دیتی ہوں۔" وہ بوکھلا گئی۔ اگر امی نے پیالہ دیکھ لیا، یا کسی بڑھے بڑھیا کی نظر پڑ گئی تو قیامت ٹوٹ پڑے گی۔

"کیوں اس میں کیا برائی ہے؟"

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔" اس نے جلدی سے پانچوں انگلیوں سے پیالہ ڈھک لیا۔

"تو پھر۔۔۔۔۔ چھوڑے میرا پیالہ۔ ماجد کی پانچوں انگلیاں اوپر سوار ہو گئیں۔ عابدہ نے جھجک کر ہاتھ کھینچ لیا۔

"اوہ۔" بھائی ماجد نے پیالہ کا راز معلوم کر کے لال ہونا شروع کیا۔ عابدہ کو کانٹو تو خون نہیں، وہ تیزی سے گلاسوں میں پانی انڈیلنے لگی۔

بعد میں اسے ہنسی آیا کرتی تھی مگر اس روز اس نے شبانہ کی وہ ٹانگ لی تھی کہ روتے روتے نگوڑی کا منہ سو ج گیا۔ ساتھ میں ماجد بھائی کا بھی وہ دھوبی پاٹ کیا کہ یاد ہی کرتے ہوں گے۔ کیونکہ شبانہ لتری نے سب رو رو کے اپنے بھیا سے جڑ دیا۔

شبانہ کو رلا کر کیا ملا۔ مجھ سے نفرت کے انہار کے اور بھی طریقے ہو سکتے تھے۔ دیے انہار کی آپ کو زیادہ زحمت کی ضرورت نہیں، میں ایسا کند ذہن نہیں ہوں۔" انہوں نے اسے دوسری کسی دعوت میں گھیر لیا۔

"وہ۔۔۔۔۔ میں نے غصہ میں۔۔۔۔۔" اسے غصہ آ رہا تھا کہ اسے شبانہ پر ایسا شدید غصہ کیوں

"وہ بچہ ہے۔ وہ سمجھتی ہے جیسے وہ اپنے بھیا پر جان چھڑکتی ہے اور مجھ سب لڑکیاں دیے ہی محسوس کرتی ہوں گی۔ آپ اسے پسند ہیں۔ بے انتہا پسند ہیں۔ اپنی دانست میں وہ نہایت دل چسپ حرکت کر رہی تھی۔ اس بیچاری کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھا کہ آپ کو اس نے اتنی بڑی گالی دے دی۔"

"میں۔۔۔۔۔ مجھے بڑا افسوس ہے نہ جانے کیوں میری زبان کو آگ لگ گئی اور میں نے بیچاری کو ڈانٹ دیا۔" عابدہ کا جی چاہا ڈوب مرے، یہ سب کیا ہو رہا تھا۔
 "سے! وہ جانے لگی تو بھائی ماجد نے اسے روک کر پوچھا۔
 "کیا آپ سے جو کچھ کسی کے بارے میں کہا جائے وہ بغیر پوچھے کچھ یقین کر لیا کرتی ہیں۔"
 "نہیں تو۔"

"پھر آپ نے اسے طعنہ کیوں دیے؟"
 "میں نے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں مجھے اس وقت کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میں اس سے معافی مانگ لوں گی۔ اور ذرا مجھ سے معافی مانگنے کی اہمیت پر بھی غور کیجئے گا۔ اگر کوئی آپ کے بارے ایسی واہیات باتیں کہتا تو بخدا میں کبھی یقین نہ کرتا۔"
 "کیوں یقین نہ کرتے۔ آپ کو کیا پتہ کہ۔۔۔۔۔"
 "میں جانتا ہوں۔"
 "کیا جانتے ہیں؟"

"آپ کو جانتا ہوں۔۔۔۔۔ میری بہنیں مجھے ہر خط میں آپ کی ایک ایک بات لکھتی ہیں۔ حتیٰ کہ یہ تک کہ فلاں دن آپ نے کون سے کپڑے پہنے تھے۔"
 "ادہ۔۔۔" عابدہ کو پھر غصہ آنے لگا لیکن صرف خود پر۔
 "اچھا یہ بتائیے، آدراہ بد معاش اور لفظ کا ہونے کے علاوہ مجھ میں اور کیا کیا عیوب ہیں؟"
 "کچھ نہیں۔" اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔ بھائی ماجد تیزی سے مڑ کر اور لوگوں سے باہیں کرنے لگے۔

بھیا ماجد چلے گئے۔ اس سے ملے بھی نہیں، امی کو سلام کرنے آئے۔ وہ اندر دہکی بیٹھی رہی۔ انہوں نے اس کے بارے میں پوچھا تک نہیں۔
 مگر ایک ہفتہ کے اندر اس کا پیغام آگیا۔ بھیا نے بتایا کہ عابدہ کی مرضی پچھوائی گئی ہے۔ ویسے امی نے تو حامی بھر لی ہے۔"

"یونہی رسماً"

"اور جو میں انکار کر دوں تو۔۔۔۔۔"

"اے بے دیوانی ہوئی ہو۔ اتنا اچھا لڑکا۔"

"ہوا کرے، اگر مجھے پسند ہو تو؟"

"اے چلو بنو مت۔ ہم سے اڑتی ہو۔ منہ سے بڑ بڑا بکیتی ہو۔ ذرا آئینہ اٹھا کر صورت تو

دیکھو"

اور لا جواب ہو کر عابدہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"اے بی دیوانی ہوئی ہے۔ اس میں کیا عیب ہے۔ دل ہی تو دیا ہے۔ کوئی خدا نہ کرے

عزت تو نہیں دے دی۔"

"بجیا۔۔۔۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔"

"کا ہے؟"

"پتہ نہیں۔"

"چلو دیوانی نہ بنو۔ پھر کل شادی تھوڑی ہو رہی ہے۔ ماجد میاں نے تم سے خط و کتابت

کی اجازت طلب کی ہے۔"

"نہیں بھئی۔۔۔۔۔ دوسرے خط و کتابت سے کیا ہوتا ہے۔"

"اے بی تو کیا کورٹ شپ لڑانے کے ارادے ہیں۔ ارئی! تم تو اتنی خوش نصیب ہو کہ

بات و حیت کا بھی موقع ملا، ہم نے تمہارے دوہا بھائی کی ایک جھلک بمبیس کی کوٹھری میں سے پھپ

کر دیکھی تھی۔ اور اللہ قسم اس ایک جھلک نے اپنے تو چھکے پھر ادا دیئے۔ بس دن رات یہ لگتا تھا۔ وہ

آئے ہیں بیٹھے گھور رہے ہیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں چھیز رہے ہیں۔ توہہ! بجیا ہنستے ہنستے لوٹ

گئیں۔"

"دل پھینک بے شک ہوں مگر اتنا یقین دلاتا ہوں کہ اب تک اس دل کو کسی نے پکا

نہیں ہے۔" ماجد نے اپنے خط میں لکھا۔ "اور یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ تم سے شادی کرنے کے بعد زاہد

خشک بن جاؤں گا۔ یہ تم کو فیصلہ کرنا ہو گا کہ تم اپنی چیز واپس لے کر کسی اور کو دینے دو گی یا نہیں۔"

"میں دل لینے اور دینے کی چیز نہیں سمجھتی۔ دل کچھ بھی ہو آپ کی ملکیت ہی رہے گا۔"

آپ جی چاہے تو بانٹتے پھر دیئے گا۔ مگر یہ یاد رکھئے کہ میں بھاگی دار نہیں بن سکیں گی۔ عابدہ نے جواب

دیا۔

"بھئی بڑی کٹ بھجتی کرتی ہو۔ اس کا یہ مطلب ہے ہماری شادی نہیں ہو سکتی۔ ماجد نے لکھا "نہیں اس کا یہ مطلب نہیں۔" عابدہ نے بڑے سوچ بچار کے بعد جواب دیا۔

شادی کے بعد عابدہ کو معلوم ہوا کہ جو خطوں کے ذریعہ جیت سکتا ہے وہ جب آسنے سامنے ہو تو انسان کیسا بے بس، کتنا مفتوح محسوس کرتا ہے۔ اس نے کبھی کسی دوسرے مرد سے محبت تو کجا اس کے خیال کو بھی دل میں جگہ نہیں دی تھی۔ ماجد کے عشق میں اسے خدا کا جلوہ نظر آیا۔ دونوں ہاتھوں سے اپنی دنیا سمیٹ کر اس کے وجود میں ڈبو دی، مگر نسوانی خودداری کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اگر ماجد کو آنے میں کبھی ذرا دیر ہو جاتی تو وہ بے قرار ڈبڈبائی آنکھوں سے دروازہ تکا کرتی لیکن جب وہ گھر میں داخل ہوتا تو اپنے دل کی دھڑکنوں کو مسل کر بڑی بے تعلق سی بن کر کسی فضول سے کام میں لگ جاتی۔ وہ بے قراری سے اسے اپنی آغوش میں کھینچتا تو وہ مضبوط کر کے اس کے جوش پر ٹمنڈے پانی کے چھینٹے ڈال دیتی۔

"ارے ارے۔۔۔۔۔ یہ قالین تو دیکھئے۔ ٹھیک ہے نا۔" اور ماجد قالین کو دیکھنے لگتا۔ اتنے میں اس کا جوش ٹمنڈا پڑ جاتا۔ وہ اسے پیار کی طرف متوجہ ہونے کے کم سے کم موقعے دینے کے لئے نہایت خشک اقتصادی اور سیاسی مسئلہ میں الجھا دیتی۔

اور تو اور وہ اس ذیل بیڈ پر بھی زرہ بکتر نہ اتارتی۔

کیونکہ وہ اس سے ڈرتی تھی۔

وہ ہر جانی تھانا!

وہ سوچا کرتی اگر اس نے واقعی اپنا سارا وجود اس کے سپرد کر دیا اور اگر اس نے اس سے دغا کی تو پھر وہ کہیں کی نہ رہے گی۔ پھر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ اس لئے وہ اسے ہر وقت یہی جتاتی کہ اس کے علاوہ بھی دنیا میں کام کی چیزیں ہیں۔ جو اس کی دلچسپی کا باعث ہیں۔

مگر ایک واقعہ نے اس کی پالیسی کو چکنا چور کر دیا۔ وہی دوا جس کا اسے ڈر تھا۔ ماجد کے ماضی کو وہ بھول جانا چاہتی تھی مگر اس نے بڑھ کر اس کا گلا ہی پکڑ لیا۔

ایک دن اسے کسی نامعلوم شخص نے فون کیا کہ ماجد کو فوراً اسپتال بھیج دو۔ کمرہ نمبر 6 میں اس کی بیوی کے بچہ ہوا ہے۔ بچہ تو تندرست ہے مگر ماں کا آخری وقت ہے۔ بچے بچے ہاسپٹل میں ہے۔

جب مابد گھر میں داخل ہوا تو وہ عابدہ کو دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا، وہ اس وقت سے وہیں ٹیلی فون کے پاس بیٹھی تھی۔ ابھی تو اس کے بیاہ کی مہندی بھی ناخنوں پر چمک رہی تھی مگر اس کا جسم سرد تھا اور چہرہ مٹی کی طرح پیلا۔

"تمھاری بیوی کے بچہ ہوا ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

ارے ابھی تو شادی کو دو مہینے بھی نہیں ہوئے۔ بھئی واہ۔ "اس کی آواز سن کر مابد کے گئے ہوئے حواس لوٹ آئے اور اس نے اسے بانہوں میں سمیٹ لیا۔

"مذاق مت کرو۔ انسان ہو یا درندے۔" وہ اسے جھٹک کر دور ہو گئی۔ "ایک بیکس عورت تمھارے کہینے پن کا شکار ہو رہی ہے اور تم۔۔۔۔۔"

"عابدہ، یہ کیا کہہ رہی ہو؟

"میں نے تمہیں ہر جگہ فون کیا۔۔۔۔۔"

"مگر۔۔۔۔۔"

"جے جے ہاسپٹل میں۔۔۔۔۔ بچہ تندرست ہے، مگر ماں کا آخری وقت ہے۔" اس پر بیجانی کیفیت طاری ہو گئی۔

"تمہیں کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ تمھارے سر کی قسم تمھارے سوا میری کوئی بیوی نہیں۔"

"تو کیا تم نے اسے طلاق دیدی۔ درندے۔۔۔۔۔ اپنے بچہ کی ماں کو۔۔۔۔۔ اگر اس کا بس چلتا تو وہ اس کا گلا گھونٹ دیتی۔ مابد نے اسے سنبھالنا چاہا مگر اس نے اس کا منہ کھسوت ڈالا۔ کپڑے پھار دئے اور دونوں ہاتھوں سے منہ چمپا کر پھوٹ پڑی۔

"عابدہ خدا کے لئے۔۔۔۔۔ رومت میری بات سنو۔"

"مجھے ہاتھ نہ لگاؤ، تم سمجھ رہے ہو میں اپنی قسمت کو رو رہی ہوں، نہیں نہیں خدا قسم میں اس بد نصیب عورت کے لئے رو رہی ہوں جس کے ساتھ تم نے دغا کی۔"

"ادہ خدا یہ کیا قصہ ہے۔" مابد کو کچھ خحل آئی۔ اس نے جے جے ہاسپٹل فون کیا۔

"ہلو۔۔۔۔۔ پلیز کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کمرہ نمبر 6 میں مریض کا نام کیا ہے؟

بڑی رد و قدح کے بعد معلوم ہوا کہ نمبر 6 خالی ہے۔

"او۔۔۔۔۔ تو وہ مر گئی۔ اے خدا۔۔۔۔۔ تم قاتل ہو۔۔۔۔۔ تم نے اسے مار ڈالا۔۔۔۔۔ اور تمھارا بیٹا

۔۔۔۔۔ بد نصیب بچہ، اب اس کا کیا ہو گا۔۔۔۔۔ یتیم خانے میں پلے گا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ یتیم خانے میں

نہیں پلے گا۔ اسے ماں کا پیار نہیں ملا اور اس کا باپ شیطان ہے۔"

ایک مصیبت ہو گئی۔ بڑی مشکلوں سے بے ہوشی دلوائی کہ کمرہ نمبر 6 میں کسی عورت کے بچہ نہیں ہوا نہ کوئی عورت مری۔ ایک بد ہضمی کے مریض لالہ جی تھے وہ بھی دو دن ہونے رخصت ہو گئے۔ پھر اس معمر کا بھید کھلا۔ ماجد کے دوست جنہوں نے یہ بھونڈا مذاق کیا تھا۔ وہ سمجھے تھے عابدہ مذاق پر ہنس دے گی۔ بڑی بحثوں کے بعد طے ہوا کہ واقعی غلطی اس احمق دوست کی تھی اور عابدہ کی ذہنیت کی کہ اس نے اس بہتان کا یقین کر لیا۔ بات آئی گئی ہو گئی مگر عابدہ اس نیلی فون کے بعد جو اس کے دل پر گزری تھی نہ بھول سکی۔ یہ بات اسے بار بار ڈراؤنا خواب بن کر ساتی کہ اس کے ہسپتال میں بچہ ہوا ہے۔ آخری وقت ہے اور ماجد کی نئی بیوی اسے ڈھونڈ رہی ہے۔ نیلی فون کر رہی ہے اور وہ نہیں ملتا اور وہ کمرہ نمبر 6 میں دم توڑ دیتی ہے۔

مگر دس برس گزر گئے، خواب سچا ثابت نہ ہو سکا۔ ڈاکٹروں نے جواب دے دیا۔ دونوں تندرست ہیں۔ بچہ نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

"خدا کے لئے آجاؤ۔" ماجد کا تازہ خط اس کے سامنے تھا۔ تار اور خط لگا تار آرہے تھے "امی جان کی حالت بہت نازک ہے۔" وہ بار بار جواب دیتی۔ ماجد کی ماں پر فالج کا دوسرا حملہ تھا۔ وہ انہیں دیکھ آیا تھا اور عابدہ ان کی حیار داری کے سلسلہ میں رک گئی تھی۔ اب بڑی بیانیہ مرقی تھیں نہ اچھی ہوتی تھیں۔ "میں انہیں اکیلا چھوڑ کر کیسے آجاؤں ایسے ترپے کیوں جا رہے ہو۔ فی الحال وہاں کسی سے عشق کر ڈالو۔ گذر ہو جائے گی۔ وہ مذاق میں چھیڑنے کو لکھتی۔ جس کے جواب میں ماجد چڑ جاتا۔ "کیوں کیا دس برس میں سارے داؤں پیچ بھول گئے۔" اور وہ جلانے کو لکھتی۔ "بیچارے۔" تمہاری شامت آئی ہے۔ "وہ تل کر لکھتا۔

خدا خدا کر کے امی جان ذرا لمبیک ہوئیں تو مکن باجی اپنا چھٹا بچہ جنے آن نیکیں ایک عابدہ ہی چھڑی تھی باقی سب خود اپنے پوزے سمیٹنے میں جنی ہوئی تھیں۔

کہو تو بچیا کو ایسی حالت میں چھوڑ کر آجاؤں۔ "اس نے ماجد کو لکھا۔

"نہیں۔ ایسی تو کوئی جلدی کی ضرورت نہیں۔ مگر خدا کے لئے اس کے بعد فوراً روانہ ہو جانا۔"

ماجد نے مردہ دلی سے جواب دیا۔

اس پکر میں پورے چھ مہینے لگ گئے۔ جب وہ آئی تو ماجد میاں کا کچھ منہ پھولا ہوا تھا۔ مگر عابدہ گھر

کی ابڑی صورت سنوارنے میں جٹ گئی۔ نہ چادر تولیہ کا پتہ نہ برتنوں کا ٹھکانا۔ آدھے اوڑ پڑوس میں ملنے گئے ہوئے تھے۔

"خدا کے لئے نئے خرید لو کہ پھنی ہو۔" مہد نے ہر وقت بچوں کسوروں کا ذکر سن کر عاجز ہو کر کہا۔ مگر عابدہ کو تو ایک دھن سوار تھی۔ اس نے جب تک گھر چندن نہ کر لیا۔ تب تک چین سے نہ بیٹھی۔

بیڈ روم، ڈرائنگ روم اور باورچی خانہ سجا چکنے کے بعد اس نے کپڑوں، لتوں پر نظر ڈالی۔ مہد کے تقریباً آدھے کپڑے غائب تھے۔ خود اس کی ساڑھیاں نہیں ملیں صوفیانی اور قیمتی کو چھوڑ کر بہت سی غائب تھیں۔ وہ نوکروں کو پھنکارتی رہی۔ سب ہی قرآن اٹھانے کو تیار ہو گئے۔ بے راخود روز صاحب کے سامنے ان کے بیڈ روم میں تلہ لگا کر پایاں انہیں تھما دیا تھا۔

سب سے زیادہ تو اسے فکر مہد کی ہوئی۔ وہ بھی قریب قریب آدھا غائب تھا اجازت صورت کچھ کھویا سا۔ عابدہ گھر کے چکر میں غور بھی نہ کر سکی۔ وہ بھی کچھ کونگا سا ہو گیا تھا۔

"تم واپس آکر بھی نہیں ملتیں۔" اس نے شکایت کیا۔
 "ریکھ رہے ہو گھر کا کیا ہذا ہو گیا ہے۔ میرا ٹیلیکم پاؤڈر کا ڈبہ بھی غائب ہے۔ کس کس چیز کو روڈ۔"

اس کی بدبو سخت ناپسند تھی تمہیں۔

"مجھے تو نہیں، تم ہی ناک بھوں چڑھاتے تھے۔ خیر غارت ہو گیا تو کوئی بات نہیں۔ مجھے تو اس بات کا غصہ ہے کہ یہ ہجاز دھیری کس نے۔"

"میں نے!" مہد نے مجرموں کی طرح اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

سکرینٹ جل کر میز پوش پر گر پڑی۔ ایک جھٹکے سے وہ ماضی سے بھاگ کر کمرے میں لوٹ آئی۔ اس نے سفر سے اے شل کر دیا۔ اس نے سوئٹز کرسی پر رکھ دیا۔ جب ختم ہو جائے گا تو اسے پریس کر کے پچھلے ہفتے جو سوئٹز ختم کیا تھا اسی کے ساتھ رکھ دے گی۔

اس نے خود کو غم کے حوالے کر دیا۔ اور اپنی طرف کے حصہ پر لیٹ گئی آنسوؤں کنپٹیوں پر بہہ کر بالوں کو بھگونے لگے۔ اس نے پاس کے ٹکڑے پر ہولے سے ہاتھ رکھا اور پھر ماضی کی طرف موڑ لیا۔ اتنی بار ہر واقعہ کو دہرایا تھا کہ سلسلہ جوڑنے میں ذرا بھی دماغ پر زور ڈالنے کی ضرورت نہ ہوئی۔

"کینٹین میں کام کرتی ہے؟"

"کتنی بار پوچھو گی۔"

"جتنی بار تم کہتے رہو گے کہ تمہیں اس سے بہت نہیں۔" اس کی آواز میں موت کی سی دھیرج

تھی۔

"تب تو یہ بحث کبھی ختم نہ ہوگی۔"

"اس کے بعد بھی تمہاری رائے میں مجھے اس گھر سے جانا نہیں چاہیے۔"

"ہاں۔"

"میں اس ڈھنڈھار گھر میں اکیلی کیا کروں گی تم جاؤ گے تو۔۔۔۔"

"نہیں۔"

"مگر۔۔۔۔"

"میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔" مابد نے بچوں کی طرح ضد کی۔ عابدہ کا جی پاہا اس کا منہ نوج

لے۔ وہ صرف مسکرا کر رہ گئی، مابد کی آنکھیں جھک گئیں۔

"میں صبح کی گاڑی سے پللی جاؤں گی وہ فیصلہ کن انداز میں اٹھی۔

"تم صبح کی گاڑی سے تو نہ جاسکو گی۔" مابد نے بڑے دثوق سے کہا۔ "اتنے سویرے کفن دفن کا

انتظام نہ ہو سکے گا۔

"پھر وہی دھمکیاں! سوچو تم کیا کہہ رہے ہو؟ میرا ضبط فولاد کا نہیں بنا۔

میرا بھی یہی خیال تھا۔ کاش میں تمہارے ضبط کی دیوار ڈھا سکتا! تم عام عورتوں کی طرح میرا منہ

نوج لیتیں۔ مگر تم عام عورت نہیں۔ تم عابدہ ہو، تمہارے قدموں پر سر رکھ کر اپنے گناہوں کی معافی مانگنے

کی بھی ہمت تو نہیں ہوتی۔"

ان سو قیانہ باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ تمہارا فرض ہے کہ انصاف کو ہاتھ سے نہ جانے دو۔ میں

نہیں چاہتی کہ تم اس کے ساتھ بھی دغا کرو۔

"عابدہ! تمہارے نرم لہجہ کا ہر مجھے مخلوق کے دے رہا ہے۔ میں نے صرف اس امید پر کہ شاید تم

دوسری عورتوں سے مختلف ہو اس لئے میری غلطی پر بے تعلق ہو کر سوچ سکو گی۔ اب تک وہ کچھ نہیں

کیا جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔

"کیا کرنا چاہئے تھا جواب تک نہیں کیا؟

"مجھے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ ایک ادھورے انسان کو اگر معاف نہیں کیا جاسکتا تو ایک ہی

راستہ رہ جاتا ہے۔"

"یعنی خود کشی۔"

"بالکل۔"

"ان روٹنگ باتوں میں کیا الجھاتے ہو۔" عابدہ نے اکتا کر کہا
 "عابدہ۔۔۔۔۔ اگر میں نے غلطی سے انکارہ اٹھالیا تو کیا اب ساری عمر اسے مستحیلی پر رکھے پھونکتا
 رہوں۔"

یہ قطعی بھونڈی مثال ہے۔ شعلوں سے کھیلنے کے تو تم ہمیشہ سے عادی ہو، دس برس تم ایک
 غیر مانوس اور غیر قدرتی زندگی گزارتے رہے۔ موقع ملتے ہی تم اپنی اصلیت پر آگئے۔ "عابدہ کے لہجے
 میں کرختگی رچ گئی۔ مابد کو کچھ امید بندھی۔

"عابدہ اگر ایسی ہی طاقت تم سے سرزد ہو جاتی تو بخدا میں ایسی سزا نہ دیتا۔ کیا تمہارا خیال ہے واقعی
 میں اس خالی الدماغ گنوار لڑکی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہوں۔"

"اگر وہ واقعی اتنی غیر دلچسپ تھی تو پھر تمہاری محبوبہ دلنواز کیسے بنی؟"
 "لیکن اگر کوئی رفع حاجت کے لئے موتری میں داخل ہو جائے تو پھر اسے وہیں قید کر دینا چاہئے
 اور کیا وہ وہاں ساری عمر رہ سکتا ہے۔ میں نے کبھی دعویٰ نہیں کیا کہ میں فرشتہ ہوں۔ تم ابھی طرح جانتی
 ہو کہ میں نہایت بودا اور نامکمل انسان ہوں۔ مگر اتنی بڑی سزا کا حقدار نہیں خود ہی سوچو اگر میں اسے
 برداشت کر سکتا تو کون سی روک مائل تھی۔ تمہاری زبردستی کی ضرورت نہ ہوتی۔ میں تمہیں بغیر عذر
 کے چھوڑ کر جا سکتا تھا۔ کیا تم مجھے روکتی؟"
 "قطعی نہیں۔"

"یقیناً تم تو مجھے دونوں ہاتھوں سے دھکیل رہی ہو۔ اگر مجھ میں ذرا بھی خود داری ہوتی تو منہ کالا کر
 جاتا۔"

"اگر مجھ سے کچھ ایسی ہی چوٹ ہو جاتی؟"
 تو بخدا میں تمہاری ہڈیاں توڑ کے رکھ دیتا مگر تمہیں ایک وحشی درندے کے ساتھ رہنے کی سزا نہ
 دیتا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟"
 "کہ تم جو سزا چاہو دے لو۔ تمہیں مجھ سے کمن آتی ہے تو میں تمہیں تمہاری مرضی کے بغیر ساتھ بھی
 نہ لگاؤں گا ہم دو دوستوں کی طرح تو رہ سکتے ہیں۔"
 "مگر کیا ضروری ہے کہ دوست رہیں بھی ساتھ اسے تمہاری ضرورت ہے وہ اکیلی زندگی کا مقابلہ
 کیسے کر سکے گی۔"

"تمہیں اس پر بہت رحم آ رہا ہے۔"

"وہ قابلِ رحم ہے۔ اور پھر اس بے گناہ معصوم کا کیا بنے گا؟ ماجد تمہیں اس سے شادی کرنا ہی پڑے گی۔"

"عابدہ۔۔۔۔۔ ماجد نے اٹھ کر بے قراری سے مہلنا شروع کر دیا۔ "تم۔۔۔۔۔ تم جو بھی فیصلہ کرو گی میں اس پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔ سوائے شادی کے، نہیں، پرانی کھسی پٹی سزا نہ دو، یہ میں نہیں سہار سکوں گا۔ شادی کسی مجبوری یا دباؤ کی بنا پر نہیں کی جاتی۔"

"مگر ایک معصوم۔۔۔۔۔"

"میں مالی مدد سے انکار نہیں کر رہا ہوں۔ جو پہلوسی ہو گی سوا لگ۔"

"مالی مدد۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم روپے کو اتنی اہمیت دیتے ہو، کیا مالی مدد سے ہر بات کی تلافی ہو جاتی ہے؟"

"مجھے دنیا داری سے نفرت ہے، یہ شادی صرف دنیا کو دکھانے کے لئے کرنا ضمیر سے غداری ہو گی۔ میں اس لڑکی کے ساتھ لمبا سفر نہیں کر سکتا۔"

"زیادہ ڈر لائی بننے کی ضرورت نہیں میں خوب سمجھتی ہوں۔ اگر تمہیں اس کا خیال نہیں تھا تو اسے میری سازھیاں کیوں دیں؟"

صرف اس لئے کہ وہ مجھے سخت ناپسند تھیں۔ اس لئے پھینک دیں۔ ماجد نے مری ہوئی آواز میں کہا "عابدہ کیا میں نے واقعی ان کو اکٹھا کیا ہے اس سے پہلے کسی نے یہ طاقت نہیں کی۔ میں تمہیں کتنی بار سمجھا چکا ہوں، میں بہت پریشان تھا میں نے تمہیں خط لکھے، تار دیئے تم نہ آئیں۔۔۔۔۔ میں نے صاف صاف لکھا کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میرے خط اٹھا کر دیکھو۔ میں نے یہ تک لکھا کہ مہر جان اور ایمان پر بن آئی ہے، خدا را میری مدد کرو، مجھے بچالو۔"

"امی جان کو کیسے چھوڑ کر آتی۔ پھر بجیا کی زچگی۔۔۔۔۔"

"تو اگر اس وقت میں مر بھی جاتا تو تم نہ آتیں۔ ساس اور بہن کے آگے میری کیا حقیقت تھی۔"

"خدا نہ کرے اگر تم بیمار ہوتے تو۔۔۔۔۔"

"تو کیا میں بیمار نہیں تھا؟"

"یہ کوئی بیماری نہیں۔" عابدہ کھسیانی ہو گئی۔

"جان من دنیا کی یہ سب سے بھیانک بیماری ہے۔ اس نے بڑے بڑے مہار شیوں کے چھلکے پھرا دیئے ہیں۔"

اف تم اپنی دکالت چھانٹ رہے ہو۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔"

"عابدہ میں تم سے ہرگز امید نہیں رکھتا کہ تم مجھے معاف کر دو اور سینے سے لگا لو، حالانکہ بخدا اس معجزے پر میں اپنی عین چوتھائی زندگی بچھاؤں کرنے کو تیار ہوں۔ میں جانتا ہوں تمہارے دل میں اب مجھے وہ مقام نہیں مل سکتا جو میں نے کھو دیا۔ مگر میں پھر تم سے التجا کروں گا ایک بار اس سے مل آؤ۔ پھر فیصلہ کرنا۔ اگر پھر بھی تم اپنے فیصلے پر قائم رہیں تو تم جو کہو گی وہی ہو گا۔"

"جانتی ہوں تم سے نہ جیت سکوں گی۔ مجھے اپنے اصول بدلتا پڑیں گے۔ تم ایک شادی اور بھی کر سکتے ہو، میری اجازت سے۔"

مجھے تمہاری اجازت کے بغیر ابھی عین شادیوں کا حق حاصل ہے۔

شادی ایک مقدس عہد ہے جو ہر راہ چلتے سے نہیں کیا جاسکتا، اور نہ بار بار کیا جاتا ہے۔

"راہ چلتے سے پیار کیا جاسکتا ہے؟"

"اگر کوئی موری میں پھسل پڑے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسے غلاخت سے پیار ہو گیا جسم کا ملاپ اگر اس میں روح کا دخل نہ ہو، پیار نہیں کہلاتا۔ ہوس اور محبت میں فرق ہے۔"

"اف خدا یا۔۔۔۔۔ عابدہ نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا، اسے تعجب ہو رہا تھا کہ وہ کس خوش اسلوبی سے زندگی کے ہمیٹک ترین حادثے کے بارے میں گفتگو کر رہی تھی۔ اس کا دل تمام جذبات سے خالی تھا۔

"میں اب زیادہ تم سے اپنی زندگی کی ہمیٹک نہیں مانگوں گا۔" اگر عام مردوں کی طرح وہ زبردستی پر اتر آتا تو عابدہ کیا کر لیتی۔ "میں کہہ چکا ہوں وہ لڑکی بالکل کھوکھلی ہے۔"

"جسم تو کھوکھلا نہیں۔" عابدہ نے طعنہ دیا۔

"جسم بھی۔۔۔۔۔ اب میرے لئے اتنے عذاب لایا کہ مجھے اس سے گھمن آنے لگی۔ عابدہ میں نے کئی بار سوچا تمہارے آنے سے پہلے چھٹکارا پا لوں۔ تم سے کیسے آنکھیں چار کروں گا۔ مگر تمہارے منہ سے تمہارا فیصلہ سننے بغیر میں مر بھی تو نہ سکا۔"

"بس وہی کم سن لوندوں جیسی دھمکیاں۔ کبھی امی جان کے بڑھاپے کا بھی خیال آتا ہے۔ انہیں تو چین سے مر جانے دو۔ اکلوتے بیٹے کا غم اس بڑھاپے میں پہنچانا سب سے بڑی بزدلی ہے۔

نہ جائے ماندن نہ جائے رقتن۔

"اگر بچے کے خیال سے۔۔۔۔۔ نکاح کر کے بعد میں طلاق دے دینا۔"

"مجھ میسا دھو رانا انسان اگر زبردستی باپ بنا بھی دیا گیا تو بچہ اس پر خنجر کر سکے گا۔"

اول تو وہ پیدا ہونے سے پہلے ہی یتیم ہو جائے گا۔ اور یہ شادی اور طلاق کا ڈھکوسلہ مجھ سے نہ ہو

سکے گا۔"

اسی ذیل بیڈ پر جہاں پیار و محبت کے دھڑکتے ہوئے لمحے زندگی کا حاصل بنے تھے۔ دورات کے ٹمک مل کر کتابیں پڑھنا، پیار کرنا۔ اور پھر دنیا بھر کی بھٹیں اور پھر پیارا اور پھر گہیں۔ ایک دوسرے کے وجود سے جی ہی نہیں بھر چکتا تھا۔ کبھی خالی گود کی کسک بھی نہ محسوس کی۔

آج اسی پلنگ پر دو اونیٹوں نے بیٹھے بیٹھے صبح کر دی۔

میلا میلا اجالا کمرے میں رہنے لگا تھا۔ باورچی کی کونھری سے بچے کے ٹمکنے کی آواز شروع ہو گئی تھی۔ ان بد نصیب میاں بیوی کے چہرے خاک کی طرح زرد اور بے جان ہو رہے تھے۔ یہ سہاگ رات کی شب بیداری نہیں۔ قیامت کی وہ رات تھی جو سورج کی روشنی میں بھی اندھیاری ہی رہے گی۔ ماجد کی آنکھوں کے گرد ادھے ادھے علقے پڑ گئے۔ ایسے بڑے جلے ہوئے سگریٹوں سے ابلی پڑ رہی تھی، دونوں تھک کر اپنی اپنی جگہ سکوڑ گئے۔

ماجد کی کنپٹیوں پر جھلسی ہوئی پانڈی کے تار جھللا رہے تھے، عابدہ کا دل چاہا۔ وہ سب کچھ بھول کر اس کی بغیر شیو کی نیلی کھردری لمھوری پر اپنے پیاسے ہونٹ رکھ دے اور جہنم جہنم سے جو آنسو کے ہوئے ہیں بہہ جائیں۔

تب یہ بمیٹک خواب ٹوٹ جائے گا اور وہ جاگ جائے گی۔

موری کی کچھڑے چیل بچاتی ناک پر ساڑھی کا پلو دبائے وہ بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کسی دروازے کی چوکھٹ پر دمہ کی ستائی ہوئی کوئی بڑھیا بیٹھی سانس کی دھونگنی سے جو جھ رہی تھی۔ ہونٹوں میں ریڈیو چنگھاڑ رہا تھا۔ تنگ دھڑتک بچے موری کے کنارے اکڑوں بیٹھے تھے۔ ایک بلی کا بچہ ایک کانڈ کے پرزے پر بڑی سنجیدگی سے مملہ کر رہا تھا۔ اس کی آمد کی خبر پھیل رہی تھی۔ لوگ بالکنیوں سے جھک کر اسے دیکھ رہے تھے۔

مونانے دروازہ کھولا، آنکھیں نیم دا کر کے اسے دیکھا اور دروازہ کھلا چھوڑ کر اندر چلی گئی، یہ اندر آنے کی گویا اجازت تھی۔ ادبھی سی تکلیف دہ کرسی پر بیٹھ کر عابدہ سوچنے لگی۔ اس نے آنے کی طاقت کیوں کی۔ ماجد کی بات کا یقین کیوں نہ کیا۔

مونا قبول صورت، بھرے بھرے جسم کی لڑکی تھی اور اس وقت تو وہ کچھ زیادہ ہی بھر رہی تھی اور وہ کچھ چھوڑ پن سے اینڈ کر چل بھی رہی تھی، کچھ ایسے گویا دکھانا چاہتی ہو کہ "وہ جس نعمت کے لئے تم دس برس ڈاکٹروں سے جو جھتی رہیں میرے سر زبردستی منڈھ دی گئی۔ تمہارا عذاب مجھے بھوگنا پڑ رہا

ہے۔

"تم۔۔۔۔۔ تم چاہتی ہو وہ شادی کر لیں۔" عابدہ کا تالو خٹخ رہا تھا۔ گدھی میں کوئی دھپ دھپ پیرخ رہا تھا۔ کنپٹیاں تن رہی تھیں۔ ساری رات کی جگا راور جذباتی بھونچال کے بعد اسے میدان میں نہیں آنا چاہیے تھا۔

شادی کا تمہیں کون سا تمغہ مل گیا۔ جو مجھے مل جائے گا۔" اس نے سکریٹ سلکائی اور منہ بھر کے دھواں کھینچا پھر آہستہ آہستہ ناک اور منہ سے چھوڑنے لگی۔ مردوں کے سکریٹ کی خوشبو عابدہ کو بہت بھاتی تھی۔ مگر اس کی سکریٹ سے دم گھٹنے لگا۔

"تو پھر کیا چاہتی ہو۔"

"اس مصیبت کا علان معلوم کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے سکریٹ زمین پر ڈال کر مسل ڈالا۔ منہ بھینچ کر بھاگی اور غسل خانے میں گھس گئی۔

اس کی اپنی کی آواز سن کر عابدہ سر سے پیر تک لرزنے لگی، اگر یہ آواز امی جان کے کانوں تک پہنچ جاتی تو؟ ایک بار اسے یونہی بد ہنسی کی وجہ سے صبح صبح قے ہو گئی تو امی جان نکلتیاں بانٹنے پر تل گئیں۔ مونا غسل خانے سے آنکھیں پونچھتی نکلی اور نڈھال سی آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر خاموشی رہی۔

"تم اگر اس مصیبت سے بچنا چھوڑنا چاہتی ہو تو اطمینان رکھو انتظام ہو جائے گا۔ مابعد کا بچہ! سارے خاندان کا اکلوتا! وہ خود پال لے گی۔"

"اور جب تک میرے بدلے دھندا تم سنبھالو گی۔" اس نے کہنے پن سے مسکرا کر کہا عابدہ خون کا سا گھونٹ پانی کر رہ گئی۔ یہ گھونٹ اب اس کی عادت ثانی بننے جا رہے تھے۔

"ہاں۔ اس نے خوش مزاجی سے کہا۔ تمہیں روپے سے مطلب، وہ تمہیں ہر ماہ پہنچ جایا کرے گا۔ وہ تھوڑی دیر تک عابدہ کو بڑے رحم کی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔

"تم بانجھ ہو؟ اس نے ہولے سے کہا۔ "کتنی خوش نصیب ہو!"

"نصیب اپنے ہاتھ میں تو نہیں۔"

"تمہیں اپنے شوہر سے نفرت نہیں؟

"اور مجھ سے؟

"تم سے نفرت کر کے کیا مل جائے گا۔"

"نہ ملے کچھ بلا سے، لیکن اگر تم نے میرا میاں چھین لیا ہو تا تو میں تمہاری لاش ڈال دیتی۔

عابدہ کا جی چاہا کہ وہ دے یہ تمہارا دہم ہے مگر وہ نال گئی کون تعذری کے منہ لگے۔

"مگر تم تو واقعی فرشتہ ہو!" وہ دھیمی آواز میں بولی۔ "مجھے آج کل ذرا ذرا سی بات پر غصہ آتا ہے، محلے کے لوگ بڑے کہتے ہیں۔ میری لینڈ لیڈی پکی حرافہ ہے۔ ایک مہینہ کا بھی کرایہ چڑھا تو مجھے سڑک پر پھینکوا دے گی۔ تمہارے چہیتے میاں کی مہربانی سے نوکری بھی گئی۔ وہ مجھے ٹائپنگ اور شارٹ ہینڈ سکھا رہے تھے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسے بھوندہ ہیں کہ مجھے مصیبت میں پھنسا دیں گے۔"

"تم اگر پسند کرد تو میں تمہارے رہنے کا انتظام کرا سکتی ہوں۔ پونامیں میری ایک سہیلی ہے۔"

عابدہ نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

"تمہاری سہیلی! مجھے رکھ لیں گی؟"

"ضرور رکھ لیں گی۔ انہیں بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے وہ آج کل ولایت گئی ہوئی ہیں۔"

سال بھر سے پہلے کیا آئیں گی۔

"میں وہاں اکیلی مری جاؤں گی۔"

"میں بھی ساتھ رہوں گی۔"

"تم؟"

"اپنا ایک نوکر رکھ لیں گے۔"

اس سے کہہ دوں گی میں تمہاری بہن ہوں۔"

"کچھ حرج ہے۔"

واقعی تم فرشتہ ہو۔ اس نے شرارت سے مسکرا کر ایسے کہا جیسے کہہ رہی ہو تو الو کی ہنسی ہو۔

عابدہ سلمان باندھ رہی تھی اور مابعد آنکھیں موندے آرام کر سی پر پڑا تھا۔ وہ اسٹیشن پہنچانے بھی نہ

جاسکا۔ کیونکہ وہاں مونا بھی تھی۔ مونا دن بہ دن زیادہ بد مزاج اور اکل کھری ہوتی جا رہی تھی۔ اسے یوں

گوشہ تنہائی میں بچہ تعمیر کرنے میں قطعی لطف نہیں آ رہا تھا۔ عابدہ بچے کے لئے منی منی فراکیں اور

نپکن سیا کرتی مونا کبھی کبھی اس کے انہماک سے سلگ اٹھتی اور جلی کنی سنانے لگتی۔

"مر جائے تو اچھا ہو۔"

اور عابدہ لرز اٹھتی جیسے اس کے بچے کو کوئی منہ جلی کو س رہی ہو۔

"تمہیں ایسے حرامی سے محبت ہے؟ تمہارا جی نہیں جلتا۔ چھوڑ کیوں نہیں دیتیں اس لپے کو۔"

وہ مابعد کوز چگی سے پہلے کی تمام کلفتوں کا ذمہ دار ٹھہراتی۔ "ارے ابھی تو تم جوان ہو۔ قسم سے اچھے سے

اچھا دل لہا مل جائے گا۔ کیا تم نے کبھی کسی سے پیار نہیں کیا؟ کبھی کسی کے سنگ نہیں سوئیں۔ میرا

مطلب ہے اس کہنے کے علاوہ! اور پھر وہ خوب نافوں سے اپنا نقارہ سا پیٹ کھسونے لگتی۔

"زیستوں کا تیل پڑا ہے تم لگاتی ہی نہیں۔ کھلبلی کم ہو جائے گی۔ وہ بڑی رسانییت سے کہتی اور مونا سلگنے لگتی۔ اور وہ مغلقات پر اتر آتی۔

"اپنی اس میں دھرو۔" پھر وہ رونے لگتی اور ساری کائنات کو گالیوں سے بھر دیتی عابدہ خاموش سر جھکائے بابا کا سونے پر بنا کرتی۔

میں تو کھلا گھونٹ دوں گی کتے کے پلے کا۔ مونا دھمکتی۔ کبھی کہتی "میں اپنا تمہیں نہیں دوں گی۔ اپنا جیسا کچھ مر بنا دوں گی۔ اور اگر مواباپ پر گیا تو بس زمانے بھر کی لونڈیاں گھیرتا پھرے گا۔ تم اس بد معاش کو کیسے جھیلتی ہو۔ ہماری تو اور بات ہے پر تم تو سیدانی ہو، غیر کا جھوٹا نہیں کھاتیں۔ تمہیں گھمن نہیں آتی۔ وہ سانپ پھوڑوں کے گچے لگے جاتی۔ عابدہ مخلوچ سی بیٹھی رہتی۔ ایسا معلوم ہوتا داغ میں خون جاتا بند ہو گیا ہے سوائے مابد کے چند بہت ہی قریب کے دوستوں کے کسی کو معلوم نہیں تھا۔ مونا لاہور میں بڑھی پٹی تھی۔ لکھنؤ میں لال باغ میں آٹھویں جماعت تک پڑھنے کے بعد بمبئی کا شوق لایا۔ چھوٹی موٹی بہانے کے لئے نوکریاں برابر ملتی رہیں۔ کم بخت کچھ زیادہ ہی بیوقوف تھی۔ ورنہ ساٹھ روپیہ کے کمرے بجائے کہیں تاج میں رہ سکتی تھی۔ چہرے سے بالکل آبرو باختہ نہیں لگتی تھی۔ گھر بار سے دلچسپی نہیں تھی۔ ویسے کپڑے لے آچھے بہنتی تھی۔ اونچے ہونٹوں میں جالی تھی۔

اس وقت عابدہ کے ڈرائیونگ گاڑی میں وہ بڑی روٹی سی بیٹھی تھی۔ یہ گاڑی عابدہ کے ماموں جان پیرس سے لائے تھے۔ وہ اس کمپنی کو جھیل رہی تھی، ایک دفعہ بچہ کو گود لینے کے کاغذ پر دستخط کر دے پھر دیکھا جائے گا۔ وہ بھی بجاپ گئی تھی ہر وقت دھمکتی رہتی تھی۔

درد زہ کی آدھی سے زیادہ تکلیف عابدہ نے جھیلی۔ مردار مستقل گالیاں دیتی رہتی ہمید کھولے دے رہی تھی۔ عابدہ نے سمجھانے کی کوشش کی تو اس نے اتنی زور سے دھکا دیا کہ اگر نرس نہ تھام لیتی تو بری طرح سے مارتی۔

بچی کی پیدائش کا تار مابد کو اس نے چمیرنے کے لئے نہیں دیا تھا، حادثات نے کچھ ایسا جھنجھوڑ ڈالا تھا کہ اس کا دماغ شل ہو چکا تھا۔ بچی بالکل اپنی دودھیال پر گئی تھی مابد کے خون کے رشتے خود اس کا خون بھی تو اس کی رگوں میں دوڑ رہا تھا، اتنی پرانی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ خاندانی نفٹے کے نائے کچھ تو اس کی بیٹی معلوم ہو گی۔ پھر ساتھ رہی تو کچھ انداز بھی اس کے آجائیں گے۔ اسے بچی پر بے طرح مامتا آنے لگی۔ لوگ کہتے ہیں اگر مامتا بچی ہو تو دودھ اتر آتا ہے۔

وہ گھر سے۔ بھنی اور اصلی گھی کا سنور لیکر آئی تو دھک سے رہ گئی مونا بچی کو دودھ پلا رہی تھی۔

"اد۔۔۔۔۔ کانتی ہے! وہ روہانسی ہو کر ہنس پڑی۔ عابدہ کے دل میں جیسے کسی نے پھری ڈال

کر گھادی۔ بس دودن بعد ہسپتال سے چھٹی مل جائے گی۔ اس نے چاہا کہ بچی کو ہنگورے میں لٹا دے۔
"رہنے دوزخ کو آجانے دو۔"

"کیا میں نہیں اٹھا سکتی بچی کو۔"

"ہاں تم۔ نہ تو سینکڑوں بچے جنے ہیں" بے بات مونا الجھنے لگی۔

"ان زسوں نے کون سے بچے جنے ہیں۔ وہ بھی بچوں کو سنبھالتی ہیں۔"

اتنے میں زس آگئی اور بات گئی مگر زری ہو گئی۔

صبح بھی کوئی نام ہے۔ کیستھرین کیستھی۔۔۔۔۔ میری ماما کا نام تھا۔"

عابدہ کو کیستھی سے غامی گھن آئی۔ شادی سے پہلے ہی وہ طے کر چکی تھی کہ بیٹی کبھی ہوئی تو صبیحہ

نام رکھے گی۔ اور بیٹا ہو تو خیر۔۔۔۔۔

مگر جب مونا نے صاف انکار کر دیا کہ دو بچی کو کیسے چھوڑ سکتی ہے۔ اتنی سی جان اس کے بغیر

کیسے جے گی تو عابدہ نے کہا، ادھر کا دودھ لگا دیا جائے گا۔"

"مر جائے گی ادھر کے دودھ سے تو۔"

"مر کیوں جائے گی زس دودھ وقت ادھر ملے دیتی ہے۔"

وہ تو ابھی دودھ کم ہے اس لئے دینا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر نے گویاں بتانے کو کہا ہے۔

"مگر دودھ چھڑانا ہے تو گویاں۔۔۔۔۔"

"کیوں چھڑانا ہے، ماں کا دودھ بچے کے لئے اچھا ہوتا ہے۔" وہ عابدہ سے آنکھیں چرا رہی تھی۔

اس کا دل بیٹھنے لگا۔

"تم ایسی نظروں سے مجھے کیوں دیکھ رہی ہو، ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں۔"

"مگر تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ بچی کو پالو گی؟ مگر تم۔۔۔۔۔"

"کوئی بڑھیا کہ لوں گی۔ آیا بھی سستی سی مل گئی تو کام چل جائے گا۔"

"تو تم نے فیصلہ کر لیا۔"

"کیا فیصلہ؟"

"تم کہتی تھیں کہ تم اس عذاب سے جان چھڑانا چاہتی ہو۔"

"جب پابستی تھی پر اب تو میری جان ہے۔۔۔۔۔ میری گڑیا۔۔۔۔۔ کیستھی ڈارنگ۔"

دو چٹا چٹ بچی کو چومنے لگی۔ پھر جھٹکا عابدہ کی طرف دیکھا اور سہم گئی، تم میری بیٹی کو چھیننا

چاہتی ہو۔ نہیں میں اسے نہیں دوں گی۔ ہرگز نہیں دوں گی۔ میں مریاؤں کی میرا اس کے سوا کون ہے۔
تم بلا سے ہسپتال کا بل نہ دو۔ میں محنت مزدوری کر کے ایک ایک توڑی خود چکا دوں گی۔ مجھے تمہارے
کپڑے لئے بھی نہیں چاہئیں۔ کچھ نہیں چاہئے۔" وہ سسکیوں سے رونے لگی۔

"مونا۔۔۔۔۔ پھر ایک بار غور کر لو۔ تم اس وقت جذباتی ہو رہی ہو۔ اپنا نہیں تو اس بچی کا خیال
کرد۔ تم اسے کس قسم کی زندگی دے سکو گی؟"

"تمہارے بلا سے تم دنیا پھر کی ٹھیکیدار ہو۔ میں جانتی ہوں تم یہ کیوں کہہ رہی ہو۔ تاکہ تمہارا
ضمیر تمہیں ملامت نہ کرے۔ میری بچی لے جا کر تم اپنے میاں پر الگ احسان کر دو گی کہ تم نے اسکے گناہ
کو سر چڑھایا۔ وہ تمہارے پیر دھو دھو کے پے کا لٹا کا پٹھا۔ تمہیں نہیں دوں گی چاہے کسی یتیم خانے
میں پھینک آؤں۔ ہوں۔۔۔۔۔ اسی لئے چکنی چیری باغیں ہو رہی تھیں، کپڑے بن رہے تھے۔ میری
بچی سے اپنی جلی کو کہ لٹنڈی کرنا چاہتی ہو۔ ورنہ کون عورت ہو گی جو خصم کے حرامی صلے سمیٹتی پھرے۔
عابدہ کو ایسا معلوم ہوا جیسے اس کے پھپھروں کے غلیے سوکھ گئے ہیں۔ سر کی طرف خون کا دوران
بند ہو چکا ہے اور کوئی دم میں وہ خشک لکڑی کی طرح بھر بھر جلنے لگے گی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور
سر جھٹے ڈال دیا۔

ایک دم مونا کو اپنے کہنے پن کا احساس ہوا۔ وہ تڑپ کر اٹھی اور عابدہ کے پیچ پکڑ لئے۔
"سوری دیدی۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ لے لو تم کھنت کو، میرا بڑی کمیننی ہوں۔ تم نے
میری کمیننی خدمت کی۔ مجھے معاف کر دو۔"

عابدہ کا دل تو چاہ رہا تھا نامراد کو چھوڑ کر اسی وقت وہاں سے غارت ہو جائے مگر سبہ جانے ہی میں
منسلکت سمجھی۔ سمجھا بچا کر اسے واپس لٹا دیا۔

"تم نے ملے کر کیا ہے؟"

"کیا؟" مونا نے مری ہوئی آواز میں پوچھا۔

"بچی کے بارے میں"

بڑی کنخور ہو تم۔" وہ پھر سسکنے لگی۔

کیوں ہلکان ہو رہی ہو۔ اگر تمہیں بچی کو دینا ہی ہے تو جتنی جلدی ہو سکے علیحدہ کر دو تاکہ دودھ
خشک ہونے میں آسانی رہے۔ اور اگر نہیں دینا ہے تو پھر رونے کی کیا ضرورت ہے۔"

"سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ جی کٹنے لگتا ہے، میں اسے دیکھ تو سکوں گی۔"

"کیوں نہیں۔ تم جب کہو گی جب۔"

"وہ مجھے کون سمجھے گی۔ ماں تو وہ تمہیں سمجھے گی؟ مجھے کیا اپنا سمجھے گی؟"

"آنٹی۔ یا تم۔۔۔۔۔" عابدہ کا پھر دم گھٹنے لگا۔

"میری بچی مجھے آنٹی کہے گی۔ وہ پھر مل نکلی۔۔۔۔۔ اور تمہیں می کہے گی۔ اور انہیں، انہیں پاپا

کہے گی نا؟

عابدہ نے طے کر رکھا تھا کہ بچی اسے ماں اور ماجد کو بلا کہے گی۔ اسے ملا، پاپا سے سخت نفرت تھی۔

مگر اس نے اس زہر کی پڑیا سے الجھنا مناسب نہ سمجھا۔

وہ دن، ہسپتال میں سولی پر کئے۔ مونا تو گھڑی میں تو لہ، گھڑی میں ماشہ، کبھی کہتی واقعی بچی اس کی جان کو مصیبت ہو گی۔ کبھی ایک دم اس کی جدائی میں مرنے کی دھمکیاں دیتی۔ کبھی عابدہ کو صلواتیں سناتی اور ماجد کی سات پشت کو گالیاں دینے لگتی۔

عابدہ، ہسپتال سے ہی فیصلہ کر کے جانا چاہتی تھی۔ اس کی سہیلی یورپ سے واپس آرہی تھی وہ مونا کا قلم اس گھر میں نہیں بکسیرنا چاہتی تھی۔ آخری دن وہ پختہ ارادہ کر کے گئی کہ آج بات ادھر یا ادھر تو ہسپتال میں پہنچ کر اس کے پیروں تلے سے زمیں نکل گئی۔

مونا بچی کو لے کر جا چکی تھی اس نے اپنی چوڑیاں اور لاکٹ گارنٹی کے طور پر دفتر میں چھوڑے اور بچی کو لے کر نیکسی میں چل دی صرف ایک جوتا کپڑا اور کسبل بچی کا بیا باقی سب چھوڑ گئی۔ عابدہ نے بغیر عذر کے زیور لیکر بل ادا کر دیا اور لوٹ آئی۔

جس وقت وہ گھر میں اترتی، ماجد نے دروازہ کھولا۔ اسے خالی ہاتھ دیکھ کر وہ کچھ نہیں سمجھا۔ کیونکہ وہ خوشی سے جھک رہی تھی۔ وہ سمجھا شاید کوئی آیا مل گئی۔ عابدہ تیزی سے بولے جا رہی تھی۔

"ہائے کتنی سوٹ ہے اور دہانہ تو غضب کا نازک، آنکھیں مجھے تو سرمئی لگیں، مگر زسوں نے کہا تو زامیدہ بچوں کی ایسی ہی لگتی ہیں۔ شاید شرتی ہو جائیں۔ کیونکہ بال بھی بھورے ہیں۔ ملائم جیسے ریشم۔۔۔۔۔ پیٹ کے بال ریشم جیسے ہی ہوتے ہیں۔ غصے کے بعد ذرا گھنے نکلیں گے۔ ابھی تو بابا جان کی طرح گھنی ہی لگتی ہے مگر ڈاکٹر کہنے لگی۔۔۔۔۔" وہ ایک دم چپ ہو گئی۔

ماجد پہلے تو اس کی بچکانہ باتوں پر مسکرایا مگر جب وہ بولتی ہی چلی گئی تو کچھ کھسیانہ ہو گیا۔ وہ ایسے بچی کی تفصیل سنارہی تھی جیسے واقعی اس کی کسی بہن یا بھانجی کی بچی ہو۔ وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔ بلکہ کبھی تو قہقہہ بھی مار دیتی۔ ماجد کو سوال کرنے کی ہمت ہی نہ پڑی۔ اس کا دم الجھ رہا تھا۔ بچی کے لئے جو بوسلمان خرید کر اور بنا کر عابدہ لے گئی تھی وہ جوں کا توں واپس لے آئی تھی۔ پھر بچی کہاں گئی؟ اور پنک رنگ تو بہت ہی کھاتا ہے۔ ہلا پنک سب ہی بچوں پر اچھا لگتا ہے مگر یہ لال پیلے

گنوار و رنگ کئی پر بالکل نہیں کھلیں گے۔ وہ کپڑوں کا صندوق کھولے جلدی جلدی کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

"کئی؟ مابد نے احمقوں کی طرح دیکھا "عابدہ کتنی تھک گئی ہے" وہ سوچ رہا تھا۔

"ہاں، کافی سوٹ نام ہے کیسٹرین۔۔۔۔۔ مونا کی ماں کا نام بھی کیسٹرین تھا۔

مابد خاموش قالین کے نقش و نگار گھور رہا تھا۔ عابدہ کی سانس پھول رہی تھی مابد کو وحشت ہونے لگی۔

"صیغہ واقعی بڑا پرانا سا نام ہے۔" وہ بے طرح ہانپ رہی تھی جیسے بہت دور سے بھاگتی چلی آ رہی ہو۔ "نئے نام کتنے پیارے پیارے موجود ہیں۔" اس نے سسکی بھری۔

"کیسٹرین کتنا پیارا نام ہے، ہے نا؟

"کیا ہوا؟" مابد نے زیر لب پوچھا۔

"ارے تمہیں میرا تار نہیں ملا پیاری سی گڑیا پیدا ہوئی ہے۔ میرا خط بھی نہیں ملا" وہ سوٹ کیس کی جہہ میں کوئی بہت ہی اہم چیز ڈھونڈ رہی تھی۔

"ملا تھا۔" احساس جرم اتنا وزنی معلوم ہو رہا تھا کہ مابد کی کمر دوہری ہوئی جا رہی تھی مگر۔۔۔۔۔ تم نے اڈاپشن کے کاغذات نہیں بھیجے۔۔۔۔۔ اس لئے۔۔۔۔۔!

"میں نے ارادہ بدل دیا۔"

"ادہ!"

"اتنی سی بچی کو ماں سے الگ کرنا ظلم ہے۔ میں اتنی خود غرض نہیں کہ اس کی بچی کو چھین کر اپنی بلی کو کہ آباد کروں۔ اسے میری کسی چیز کی ضرورت نہیں اور یہ کپڑے تو بالکل سوٹ نہیں کرتے۔ اس پر تو مگھابی رنگ کھلتا ہے۔" عابدہ کو نیند آرہی تھی۔ مابد سنائے میں اسے تکتا رہا۔

وہ سوکھی ہوئی پتی کی طرح لڑی اور اندھے منہ کھلے سوٹ کیس پر گر پڑی۔

عابدہ کی بیماری کی خبر سننے ہی دنیا بھر کے رشتے دار نوٹ پڑے جو اس کی پہلی ہلدی جیسی رنگت اور سرد انگلیاں دیکھتا انہار انوس کرتا۔ ہائے اتنے دنوں بعد تو متحوں مرادوں کے بعد پور آیا۔۔۔ اور بھڑکیا۔

باند گم سم رہ گیا جب عابدہ نے اس غلط فہمی کی تردید نہ کی۔ اگر لوگ سمجھتے ہیں کہ محل ضائع ہوا ہے تو وہ کیوں اس خوش فہمی کو بھنگ کرے دیے اسے تو یہی محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ اپنا پیٹ کا جنا دفن کر آئی ہے۔

گھر میں مہمانوں کی وجہ سے میاں بیوی کو بات کرنے کا موقع نہ ملا دیسے مابعد کو کچھ تو اطمینان سا ہوا گیا۔ عابدہ کی گود میں اس کی طاقت کا پھل کتنا عجیب معلوم ہوتا۔ ہر دم نگلے میں پسند اساجھوتا رہتا۔ مونا نے بچی دینے سے انکار کر کے اس کے اوپر بڑا احسان کیا تھا۔

مونا کا خط دفتر کے پتے پر دیکھ کر وہ عام شوہروں کی طرح بدک گیا۔ عابدہ سے خط چمپانے کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔ دیسے مہمانوں کے سامنے تو وہ بڑی محبت کرنے والی بیوی نظر آتی تھی۔ سہائی میں بات کرنے کے خیال سے مابعد کو پھریریاں آنے لگتیں۔ اور پھر وہ ایک بات کو بھولتی جا رہی تھی دوبارہ زخم پھیرنے سے کیا حاصل مگر وہ دفتر سے آیا تو عابدہ سے نظر ملانے کی ہمت نہ پڑی۔ اس نے بڑے وقار اور لا پرواہی سے اس کی خیریت پوچھی اور گرمی کی شکایت کرنے کا مگر اس کے پیروں میں سویاں جھنجھنے لگی جب وہ اسے نکلنے کی باندھے دیکھتی رہی۔

"کیا لکھا ہے؟ عابدہ نے بڑے پیار سے پوچھا۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے برف کا تودہ بن گیا۔ تجھے کیسے معلوم ہوا دگرئی؟ مگر وہ اسی طرح ساکت رہا۔

"نہیں، نہیں، بس خیریت تو ہے نا؟" وہ اسے جھپٹیں مٹاتے ہوئے دیکھ کر بولی۔ مونا نے لکھا تھا اپنی بیوی سے ہاتھ جوڑ کر میری طرف سے معافی مانگ کر کہے گا کہ وہ ماں نہیں لیکن ڈھیر ساری کتابیں تو پڑی ہیں اس لئے تھوڑا بہت تو اندازہ ہو گا کہ میں گنوار سہی ماں تو ہوں۔ وہ یہ کیسے سوچتی ہیں کہ میں اسے اپنی طرح بیوقوف بنائوں گی۔ میں مقدس مریم کی قسم کھا کر کہتی ہوں میں اسے شریف زادیوں کی طرح نیک اور پار سار کھوں گی۔ ذرا طاقت آجائے تو مجھے یقین ہے۔ یہاں کارخانہ میں مجھے ٹائپسٹ کا جواب مل جائے گا۔ مہربانی کر کے اس معاملے میں اپنی بیوی کو نہ ڈالئے گا وہ بڑی نیک بی بی ہیں۔ مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔

جوں جوں عابدہ خط پر ہمتی گئی اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی گئی اور مابعد پر جوتے پڑتے گئے۔ اس کا خیال تھا بات گئی گزری ہوئی۔ اب ضمیر کا بوجھ اتر جائے گا۔ عابدہ پھر پہلے کی طرح دل چسپ اور باتونی ہو جائے۔ معافی مل جائے گی۔

"ڈرافٹ بھیجنے میں آسانی رہے گی یا منی آرڈر۔" اس نے خوش مزاجی سے پوچھا مابعد کا منہ اور اتر گیا۔ یہ عورت ہے یا چٹان۔ کاش عام عورتوں کی طرح اس کا منہ نوج لیتی۔ گالیاں دیتی تو وہ یوں بھر بنو کی طرح بیٹھا رہ جاتا۔

"نہ ڈرافٹ نہ منی آرڈر۔ وہ کام کر سکتی ہے۔" بجائے شکر گزار ہونے کے وہ چڑھ گیا۔

"دیوانوں جیسی باتیں تو نہ کرو۔"

"وہ تمہیں گھیاں دے رہی ہے اور تم اسے منی آرڈر سمجھنے کی فکر میں ہو۔"

"وہ اپنا فرض ادا کر رہی ہے اور میں اپنا۔"

"تمہارا نہیں۔۔۔۔۔ میرا پاپ ہے۔ تم اپنے سر کیوں منڈھے لے رہی ہو۔" مابد کا جی چاہا چلا کر

کہے مگر وہ چپ رہا اور خط اس کے ہاتھ سے لے کر پھارنے لگا۔

"ارے ارے مجھے یہ تو دیدو۔" اس نے خط پھین کر اپنے نکلے کے نیچے رکھ دیا۔ "کیا کرو گی؟"

"اپنا سر پھوڑو گی۔"

عیادت کرنے والے دن بھر بمبئی کی سیر میں مست رہے۔ اینٹن کی پلنک کے پروگرام بننے، فلم کی شوٹنگ دیکھتے اور فلمسٹاروں سے ملنے میں مگن رہتے، لمبے چوڑے دسترخوان لگتے، خوش گپیاں ہوتیں اور اس ہل میں کسی کو میاں بیوی کے ذہنی اور انصافی بلبل کا کوئی احساس نہ ہوتا۔ اس ہنگامے میں دونوں اپنی اپنی صلیبیں اٹھائے، جھوٹی مسکرائیں، بکسیر تے، بظاہر مثالی جوڑا بنے رہتے۔ مگر رات کو جب ڈبل بیڈ پر لیٹتے تو ایک سنگھار چٹیل دیوار بیچ میں بلند ہو جاتی۔

ایک دفعہ یونہی مابد نے اس دیوار کو دہم سمجھ کر عابدہ کو اپنے قریب کھینچنا چاہا تو وہ اتنی زور سے ڈری کہ منہ سے گھسنی ہوئی پیچ نکل گئی۔ لیمپ جلایا تو لمحے بھر کے لئے اسے عابدہ کی نگاہوں میں ایسی نفرت نظر آئی کہ وہ جھجک کر ہٹ گیا۔

"اوہ میں ادنگہ گئی تھی۔" دوسرے لمحے مسکراہٹ لوٹ آئی اور وہ ڈھیلی پڑ گئی۔ اگر مابد چاہتا تو اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیتا مگر اس کے ہاتھ بے دم ہو گئے تھے۔

اس کے علاوہ جب بھی وہ بڑے سوچ بچار کے بعد اسے اپنی بانہوں میں لیے: کو کوشش کرتا وہ ذرا سی جھجک کر پکھل تو جاتی مگر بات گھما کر مونا اور گھنی کا ذکر کرنے لگتی اور تب مابد کی رہی سہی صلاحیتیں بھی جواب دے جاتیں۔

"انہی خفا ہو۔" اس نے پرانے لمبے کو واپس لانے کی کوشش کی۔

اف یہ چچی باتیں نہ کرو۔ گھن آتی ہے۔" وہ بھی پرانے الہز انداز میں چبکی۔ بھلا کیوں خفا ہوں گی۔"

"کتر جاتی ہو۔"

"اللہ! میں کیوں کترانے لگی؟ میں نے کون سی چوری کی ہے جو آپ سے کتراؤں گی؟"

"چوری تو میں نے کی۔۔۔۔۔ مگر سزا تمہیں جھیلنا پڑی۔"

"اتنے رومنگ نہ بنو۔ اچھا چلو سو جاؤ۔ گھر میں مہمان بھرے ہیں اور تمہیں چونچلے سو جہ رہے ہیں۔"

"تمہیں تو بس کوئی بہانہ چاہیے۔"

"بیکار کا دہم ہو گیا ہے اور کچھ نہیں۔" عابدہ چڑ گئی۔

سچ بتاؤ تم نے کتنے دن سے ہمیں پیار نہیں کیا؟

"لو۔۔۔۔۔" عابدہ نے کانٹوں بھری دیوار کے اس پار سے جھک کر اپنے اجنبی ہوٹ اس

کے بے مزہ ہونٹوں پر رکھ دیئے۔ بس؟ دونوں بڑی دیر تک اس قدر نازک اور لطیف مسلّمہ پر نہایت کھردری بحث کرتے رہے جس کا نہ سر تھما نہ پیر۔ یہاں تک کہ حلق سوکھنے لگے اور آنکھوں میں کھٹک ہونے لگی۔ جب دونوں تھک ہار کر سو گئے تب بھی نیند میں آہیں بھرتے رہے۔ کڑھتے رہے ایک دوسرے کو ڈھونڈتے رہے۔

نہان آہستہ آہستہ رخصت ہونے لگے۔ آخری گھان میں رن باجی رہ گئیں۔ عابدہ کی مری مری طبیعت دیکھ کر انہوں نے اسے وطن لے جانے کی صلاح دی۔ عابدہ تیار ہو گئی۔

"کیوں جا رہی ہو۔" مابد نے ضد کی۔

"باجی نہیں مانتیں۔ میں بھی سوچ رہی ہوں۔ امی کتنے دنوں سے اکیلی ہیں۔"

"میں بھی اکیلا ہوں۔"

"اگلے مہینے نور پر جا رہے ہو تب میں بھی اکیلی رہ جاؤں گی۔ فریدہ کی سالگرہ بھی آ رہی ہے۔

سوچتی ہوں وہ پیازی رنگ کی چینی اٹلس جو تم میری قمیض کے لئے لائے تھے اس کا سوٹ بنا دوں۔ میں نے تو جہن۔۔۔۔۔ کنی کی سالگرہ کے لئے رکھ لیا تھا۔ اب سوچتی ہوں۔۔۔۔۔"

وہ جیسے خود سے باہیں کر رہی تھی۔ مابد کے جیسے ڈنک۔ جمود یا مگر اس نے ہمت نہیں

ہاری۔

"پھر کھر لوٹ پوٹ ہو جائے گا۔"

"میں اب کے سارے اچھے اچھے سیٹ بند کر کے جاؤں گی۔ بس ضرورت کی چیزوں کی

چابی تمہیں دے جاؤں گی۔

"کیا مجھے بھی بکس میں بند کر کے تالا لگا جاؤ گی؟"

"تمہیں تو اپنے دل میں بند کر کے ساتھ لجاؤں گی۔" اس نے شرارت سے کہا۔ اور جیسے

اس نے مابد کا بڑھتا ہوا ہاتھ نہیں دیکھا بڑی سادگی سے المہ کر پلنگ کے نیچے سے سوٹ کس گھسیٹنے لگی۔ مابد احمقوں کی طرح تکیہ کے نیچے کچھ ڈھونڈنے کا پہانہ کرنے لگا۔ خلاف توقع اس کا ہاتھ ایک کاغذ کے پرزے پر پڑا۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تو مونا کے منی آرڈر کی رسید تھی۔ اس کے جسم کا سارا خون چلتے

چلتے رک گیا۔

"ارے میں سارے میں ڈھونڈ رہی ہوں کہاں گئی رسید۔" اس نے اس کے ہاتھ سے رسید لے لی۔ دراز کھول کر ایک بڑی خوبصورت سی فائل نکالی اور اس میں رسید نٹھی کر دی۔ اس رات اپنا کماحقہ کھل گئی۔ عابدہ نیند میں جھکیوں سے رو رہی تھی

"عابدہ۔ عابدہ کیا ہوا؟ عابدہ۔ ماجد نے اسے سمجھوڑا اور وہ ایک دم جاگ اٹھی۔ "کیا ہے؟ وہ چونک کر اٹھ بیٹھی اس کی آواز میں نام کو بھی رقت نہ تھی۔

"تم سوتے میں چنچ پڑیں۔ کیا کوئی خواب دیکھ رہی تھی۔"

"نہیں تو۔"

"پھر رد کیوں رہی تھیں؟"

"میں کہاں رو رہی تھی۔ اس نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیرا۔ ارے! آنسو دیکھ کر ہنس پڑی۔"

مگر قسمیہ میں نے کوئی خواب نہیں دیکھا۔ میں نے برسوں ہو گئے کوئی خواب نہیں دیکھا۔ وہ اپنی صفائی پیش کرنے لگی۔

"وہ بھول گئی ہو گئی۔ بعض خواب ایسے بھی ہوتے ہیں۔"

"مگر میں جو کہتی ہوں، میں نے خواب نہیں دیکھا۔ خواہ مخواہ مجھ پر الزام لگا رہے ہو وہ برامان

گئی۔

اس میں ایسی گتہ کی کیا بات ہے۔ سب ہی خواب دیکھتے ہیں۔

"لیکن اگر میں خواب دیکھتی تو اس میں مکر نے کی کیا بات تھی، کیا خوابوں پر ٹیکس لگتا ہے

میں جھوٹ بولوں گی۔" اس کی آواز اونچی ہونے لگی۔

"افو، مکر۔۔۔۔۔"

"میں قرآن کی قسم کھا کے کہتی ہوں۔ اگر میں نے خواب دیکھا ہو تو میری آنکھیں پھو نہیں

۔۔۔۔۔" وہ ہنسٹیک ہو گئی۔

عابدہ، خدا کے لئے۔ عابدہ۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں یونہی کہا۔ "ماجد بوکھلا گیا۔

"مگر کیوں کہا؟ تم سمجھتے ہو میں بہانے باز اور کمینہ ہوں۔" وہ جھکیوں سے رو نے لگی۔

"عابدہ۔۔۔۔۔ آہستہ بولو۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ اس نے اسے باہوں میں لے کر

بچوں کی طرح چمکارا۔ "میری جان۔۔۔۔۔ آئی ام سوری۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔۔۔۔۔ تمہارے اعصاب

بہت ہی۔۔۔۔۔" اس کی باہوں میں وہ کمان کی طرح اکڑی رہی۔

"مگر۔۔۔ اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

"شی۔ بس میں نے کہا نا۔" مجھ سے غلطی ہوئی۔ ماجد نے اسے اپنی آغوش میں سمیٹنے کی کوشش کی مگر ایسا معلوم ہوتا تھا وہ بغل گیر ہونا بھی بھولتے جا رہے ہیں۔ وہ جو ہمیشہ دونوں کھٹ سے فٹ ہو جاتے تھے وہ بات پیدا نہ ہو سکی۔ معلوم ہوتا تھا۔ کہنیاں ہی کہنیاں نکل آئی ہیں یا پزل (Puzzle) کے کچھ نہایت ہی اہم ٹکڑے کھو گئے ہیں۔ اس نے ہونٹ چومنے کی کوشش کی تو بھی کل سیدھی نہ بیٹھی۔ اس کی پتلی بے مدد رکھی تھی۔ ران کی نس میں بل پڑ گیا اور عابدہ کی گردن آڑی ہو گئی۔ کھسیانے ہو کر دونوں الگ ہو کر اپنے اپنے رگ پٹے منٹولنے لگی۔ عابدہ تھوڑی دیر مضحمل سی بیٹھی رہی۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں مروڑتی رہی ماجد نے سگریٹ کا ایک دم اتنا دھواں کھینچا کہ اس کی چھاتی پھٹنے لگی۔ دونوں الگ الگ اپنی اپنی وادیوں میں چپ چاپ پڑے چھت کی تاریکی کو گھورتے رہے۔

"میں نے خواب دیکھنے چھوڑ دئے۔" اور وہ کر وٹ لے کر سپاٹ دیوار کو گھورنے لگی۔ ماجد نے یہ سوچ کر جب گھر اکیلا ہو جائے گا اور سب مہمان چلے جائیں گے، تو عابدہ پاگل ہو جائے گی۔ اس کے جانے کی تیاری میں مزاحمت نہ کی۔ وہاں لمبے چوڑے خاندان کی دلچسپیوں میں وہ پھر نارمل ہو جائے گی۔ صحت بھی اچھی ہو جائے گی۔ گرمیوں میں امی جان مینی تال جا رہی ہیں۔ وہاں تفریحوں میں اس کا غم و غصہ ماند پڑ جائے گا۔

"دنیا کے سب ہی بچے اپنے بچے ہیں۔" اسے بے اولاد ہونے کا کوئی غم نہ تھا۔ خاندان میں اتنے کچر پچر بچے بھرے ہوئے تھے کہ بانجھ پر سب رشک کرتے تھے۔ جتنی پر لطف زندگی ان دونوں کی گزری اگر بچے ہوتے تو کبھی نہ گزر پاتی۔ جب ہی تو ماجد کو خاندان والے جو رو کا غلام سمجھتے تھے۔ بھید کھولنے والے یہی دونوں تو تھے یا ان کے چند دوست، جو ان سے بھی زیادہ محتاط تھے۔ اتنی ذہنی الجھنوں اور دوریوں کے بعد بھی دونوں کا بھرم قائم تھا اور مثالی عاشق و معشوق مانے جاتے تھے۔

عابدہ کے خطوں سے ماجد کو اطمینان ہو گیا کہ وہاں بہت مگن ہے۔ آئے دن دعوتیں، منگنیاں، شادیاں، چمنی، پھلے، سینا اور پکٹکیں، ساتھ ساتھ وہ بری خوشدلی سے لکھتی۔

"امی جان کو معلوم بھی نہیں کہ ان کی مراد پوری ہو گئی۔ کسی نجومی نے کہا کہ تمہارے نصیب میں اولاد نہیں ہے۔ بے انتہار وہ نہیں۔ کتنا خون کھولا ہے میرا۔ جی چاہا جو تیشی جی کا منہ کھسوت لوں۔ ٹھک کہیں کا! مگر لوگو کیسا ظلم ہے کہ وہ اس خوش خبری سے محروم ہیں۔"

مگر پھر ہنسی مذاق اور چٹپٹی زندگی کا ذکر چھیڑ دیتی۔ "میری جان میں ہاتھوں کے صندوق

میں تملہ ڈانسا بھول گئی۔ طاقت ہے تملہ ڈانسا۔ ٹوٹ جانے دو نامرا برتنوں کو۔ اور آجائیں گے۔ منی آرڈر بھجوانا نہ بھولنا۔

"عابدہ، عابدہ" میری جان کب آؤ گی۔۔۔ جسم کے ساتھ روح لیکر کب آؤ گی۔ یہ کال کو فحزوی۔ اب نہیں جھیلی جاتی۔ رات تمہیں خواب میں دیکھا۔ تمہارے ہاتھ میں کھیر کا پیالہ تھا۔ جس پر شبانہ نے عابدہ مابند پسے کی ہوائی سے لکھ دیا تھا اور تم جزیرہ پر ہی تھیں۔ میں ہنس رہا تھا۔ جب آنکھ کھلی تو یقین مانو میرا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ میں بہت اکیلا ہوں۔ اب تو آ جاؤ۔"

"تمہارا خط پڑھ کر بے انتہا ہنسی آئی۔ اتنی رومانٹک باتیں بوری لگتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے مثنوی زہر عشق پڑھ کر خط لکھنے بیٹھتے ہو۔ مہینہ بھی پورا نہیں ہوا بلانے لگے۔ زیادہ اتراؤ مت۔ اور دیکھو جانے سے پہلے بھائی صدیق کو چیک دے جانا۔ خرچ نہ پہنچا تو مجھے بڑی فکر رہے گی۔ تنی پاؤں پاؤں چلنے لگی ہے۔ بجیا بند ہیں کہ میں اسے اپنی بیٹی بنا لوں پکا کاغذ لکھنے کی دھمکیاں دیتی ہیں۔ میں ہنستی ہوں۔ سب بچے میرے ہی ہیں۔ بچی بھی کوئی لینے دینے کی چیز ہوتی ہے۔ مجھے اس بیوپار سے خیال سے ہی پھریریاں آتی ہیں۔ شبانہ اور مشہور آنے والے ہیں۔ تقاضہ ہے کہ میں ہی انہیں سنبھالوں۔ میں تو اب زچکیاں سنبھالنے میں مشق ہو گئی ہوں۔ سوئٹزین رہی ہوں باقی کپڑے تو تیار کر لئے ہیں۔ کچھ بجیا کے مل جائیں گے۔ لکھتی ہیں لڑکی ہوئی تو صبیحہ نام رکھیں گی اور اسے چھوڑ کر ولایت چلی جائیں گی۔ معلوم ہوتا ہے اللہ میاں نے تو اس کے بندے زیادہ فیاض ہیں۔

ڈنک، ڈنک، ڈنک۔ مابند زہر کے بوجھ سے تھک کر رہ گیا۔ نور کے لئے سلمان بندھا رکھا تھا۔ مگر دل چاہ رہا تھا سیدھا عابدہ کے پاس جانے اور اس کے منہ پر ایک تھپڑ مار کر کہے۔ "تم میری بیوی ہو، میری زندگی کی امنگ ہو۔ تم پر میرا حق ہے۔ اب نہ ترسو میری باہوں میں آ جاؤ۔۔۔ آ جاؤ۔"

اور وہ آ گئی۔!

جب اس نے دروازہ کھولا تو وہ آخری سیزھی پر کھڑی مسکرا رہی تھی۔ دھیمی دھیمی شام کے پراسرار دھونیں میں اس کی کپاسی رنگ کی فرانسسی جارجٹ کی ساڑھی پر کلدانی کی پھوار کچھ یونہی سی جھللا رہی تھی۔

وہ اس سے مس ہوتی ہوئی اندر گئی اور بڑی بے تکلفی سے بیٹھ کر سی پر ڈالا اور سینڈل اتار کر اپنی مخصوص کرسی پر بڑی تمکنت سے بیٹھ گئی۔ جیسے وہ روز وہاں بیٹھا کرتی تھی اور کبھی گئی ہی نہیں تھی۔ اس کا جسم ذرا بھر گیا تھا رنگ نکھر آیا تھا اور ممتا نے چہرے پر گھلاؤٹ اتار دی تھی۔

"کیوں آئی ہو؟"

"کیسا بھونڈا سوال ہے۔ دل چاہا چلے آئے۔" وہ لا پرواہی سے پیرہانے لگی۔

"دیکھو۔۔۔ تم۔۔۔"

"افہ۔۔۔۔۔ آپ تو کنواریوں کی طرح بکلا رہے ہیں۔"

-----"ماجد نے جھٹکے سے کرسی پر سے اس کا بٹوہ اٹھا کر تھما دیا۔"

"تھینکس۔" اس نے سینڈل قالین پر بیٹھا کر پالسی مار لی اور بٹوہ کھول آئیے میں اپنے

ہونٹ نیم دائر کے دیکھنے لگی۔

"دیکھو مونا، تم جگ ہنسائی چاہتی ہو تو دود اور بات ہے۔" ماجد کا طلق خشک ہو رہا تھا۔

"میں نے کب کہا آپ نے مجھے دھوکا دیا؟" وہ ہنسی دبا رہی تھی۔

"بہاری دوستی-----"

"دوستی ہے؟" وہ ہلکی جھپکا کر مسکرائی۔

"وہ۔۔۔ وہ جو کچھ بھی تھا۔۔۔۔۔ تھا۔" اس نے جلدی سے اپنی غلطی درست کی۔ میں

نے تم سے شادی کا کبھی وعدہ نہیں کیا۔

"ارے تو کیا اس وقت میں تم سے پیروی کرنے آئی ہوں؟" وہ اس نے ایک نہایت

جملہ تاتہ لایا۔

"تو پھر۔۔۔ تم جاسکتی ہو۔"

"ماتو سکتی ہوں، مگر کیوں جاؤں؟ وہ بگڑنے لگی۔" کیا آپ سے کچھ چھین رہی ہوں، یا

ہلک رہی ہوں۔ پوچھا تو ہوتا کہ کیوں آئی ہوں۔ "اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"تو۔۔۔۔۔ اچھا بتاؤ کیوں آئی ہو۔"

"بتاتی ہوں، وہ تھلا کر بولی۔ مجھے گھڑک کر کیوں بات کر رہے ہیں؟ کیا میں آپ کی

بیوی ہوں جو دلہن؟"

"میری۔۔۔ میری بیوی۔ اس کا ذکر مت کرو۔ مطلب بیان کرو۔"

"لو کھائے تو دے رہے ہیں۔ بیٹھنے میں کوئی حرج ہے۔" ماجد بیٹھ گیا۔ سرن کو جانتے ہیں؟"

"نہیں"

"دہ تو آب کو بڑی اچھی طرح جانتے ہیں۔۔۔۔۔ نہیں نہیں، ہائی کو ڈا میں نے کچھ نہیں بتایا

انہیں پہلے ہی سے سب معلوم تھا۔ "ماجد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"ایچا پھر؟"

"اونہہ ہو گا کمینہ، میرا کیا بگاڑے گا۔ کہتا ہے وہاں گندگی میں نہ رہو۔ پیڈر روڈ پر ایک نلیٹ ہے اس کا، ایک سانپا کروڑ میں ہے۔ مجھے سانپا کروڑ والا اچھا لگا، آٹک تھلک کیوں؟"

"میں کچھ نہیں جانتا۔" ماجد نے نفرت سے منہ موڑ لیا؟

"افوہ کس قدر بن رہے ہو۔ میں جانتی ہوں تم جان بوجھ کر رائے نہیں دینا چاہتے۔ میں جو کچھ کر رہی ہوں۔ کئی کی خاطر ہی کر رہی ہوں۔"

"اس کا خرچ تم کو برابر مل رہا ہے۔"

"اور میرا کوئی خرچہ نہیں۔ میں ہوا پر رہوں۔ تمہارے تین سو میں ماں بیٹیاں اور ایک نوکر بھلا بمبئی میں رہ سکتے ہیں۔ چلو تم پانچ سو بھی دو تب بھی۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ مگر شکنتلا۔۔۔۔۔ تمہاری دوست۔"

دوست تو ہے اور بیچاری نے میرا بڑے آڑے وقت میں ساتھ دیا ہے۔ بھئی یہ دیکھئے کہ اگر میں سرن کا آفر نہ قبول کر دوں تو وہ کوئی اور رکھ لے گا۔ "وہ شرارت سے ہنسی۔" پھر میں خواہ مخواہ قربانی بھی کر دوں اور کچھ فرق نہ پڑے۔ کیوں؟

"میں کوئی رائے نہیں دے سکتا۔"

"اف پہلے تو آپ ایسے بور نہیں ہوا کرتے تھے۔ سچ بتائیے کیا میری یاد ذرا بھی نہیں آتی؟"

"میرا تمہارا دقتی اور جہانی رشتہ تھا۔"

"کیا غورت مرد میں کوئی اور بھی رشتہ ہوتا ہے۔"

"ہاں، ایک دماغی لگاؤ ہوتا ہے ایک۔۔۔۔۔ ایک طرح کا ذہنی ملاپ ہوتا ہے۔"

"اور مجھ بے چاری کے پاس ذہن ہے ہی نہیں۔ بس یہ منی کا جسم ہے۔" وہ غیب نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اور جسم کا مانگہ بھی نہیں ہوتا۔ آپ کا جسم بھی یاد نہیں کرتا وہ اس کی طرف بڑھتی پٹی آرہی تھی۔

ماجد بہکا دادینے کے لئے درازوں میں ماحس ڈھونڈنے ذرا اس سے دور چلا گیا۔

"میرا جسم نو نہیں بھوتا۔۔۔۔۔ جب کئی کو دیکھتی ہوں یاد آ جاتا ہے۔" وہ باتیں کرتے کرتے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ ماجد ہاتھوں کی لرزش چھپانے کے لئے سگریٹ سلکانے لگا۔ "پتہ نہیں کیوں تم اوروں جیسے نہیں۔ تمہارے ساتھ ایسا لگتا تھا جیسے میں گناہ نہیں کر رہی ہوں۔ جیسے ہمارا رشتہ مقدس ہے۔ تم نے مجھے عجیب چیز دی جو کہیں نہیں ملتی۔ مقدس ماں میرے گناہ معاف کرے۔"

میں گھنٹوں اس کے سامنے نیک کر گزرا یا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ ماں مجھے سکون دو۔ گناہ کو عبادت کا رتبہ نہ حاصل کرنے دو۔ "ماجد" وہ ایک دم سے پشت پر منہ رکھ کر سسکیاں لینے لگی۔ اس نے دونوں ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کے مضبوطی سے جکڑ لئے۔

ماجد کی پیشانی پر پیمینہ پھوٹ آیا۔ اس نے جلتا ہوا مسکریٹ منہ میں بھینچ لیا اور آنکھیں موند لیں ایک ہی جھپکے میں اس نے مونا کے جکڑے ہوئے ہاتھ اپنی کمر سے کھول دیئے اور اسے دروازے کی طرف دھکیل دیا۔

اس کی آنکھوں سے بے تحاشہ آنسو بہہ رہے تھے۔ جوڑا کھل کر ایک طرف جھول گیا۔ "آئی ایم سوری" اس نے مستحیل سے ناک اور آنسو پونچھ کر بڑے غرور سے کہا۔ رد مال نکال کر چہرہ صاف کرنے لگی۔ "کبھی کبھی کی مسکراہٹ میں تم یاد آنے لگتے ہو تو جی چاہتا ہے کہ اس کا کھلا گھونٹ دوں۔" ماجد کی حالت دیکھ کر وہ ہلکھل گئی۔

"مجھے معاف کر دو مونا۔۔۔۔۔ میں بہت ادھورا انسان ہوں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ عابدہ۔۔۔۔۔"

میں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے فلسفیوں کی طرح سرگوشی میں کہا۔ "میں رنڈی ہوں اور اگر تمہاری جگہ اس وقت کوئی دوسرا ہوتا تو میں اسے کچا چبا جاتی۔ مگر۔۔۔۔۔ تمہارے معاملے میں میں بھی ادھوری رنڈی ہوں۔" وہ کھسیانی ہنسی میں رقت کو چھپا رہی تھی۔

دروازے کا پٹ ہل رہا تھا۔۔۔۔۔ باہر ہلکی پھوار میں سسکیوں کی کسک تھی۔ ماجد کی مجلسی ہوئی، مستحیل میں سویاں رینگ رہی تھیں۔

"عابدہ، عابدہ۔۔۔۔۔" کیا یہی آداب دوستی ہیں۔ میں یہاں ہوں اور تم وہاں بجیا کے بچوں کے ساتھ کیرم کھیل رہی ہو۔

کھانے پر بھوک نہ ہونے کا عذر کر کے وہ سونے چلا گیا۔ کر دینیں بدلے آدھی رات بیت گئی۔ اس نے اٹھ کر پانی پیا، ہبلا، پڑھنے کی کوشش کی مگر دماغ کی کھولن اور جسم کی پکار نہ مٹی۔ اس کی پتلیوں کے سامنے کپاسی بادلوں میں ستارے جھلملائے جا رہے تھے اس نے کئی بار کمر سے ان ہاتھوں کو کھونٹا چاہا۔ مگر اس کا جسم ابگر کے آہنی شکنجے میں کستا رہا۔ اس نے قمیض بدل لی تھی، مگر جہاں اس کے آنسو پہ تھے آبلے سے کھدک رہے تھے۔ ہوارک رک کر جھپٹ رہی تھی۔ کھڑکی کی چوکھٹ پر جمبیلی کی لہنی سردھن رہی تھی۔

ایسی قیمی نور کی وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے سرہانے کا لیمپ جلایا۔ ایک دم مڑ کر

کو دیکھا اور کبھی مونا کے بند دروازے کو۔

یہ وہ کہاں چلا آیا؟ وہ کہاں جا رہا تھا؟ کہاں پہنچ گیا۔ بدحواس ہو کر وہ پلٹ پڑا۔ رات اور کاڑھی ہو گئی تھی۔ محلے کی ساری مغلسی اور برہنگی اس کے سر پر ٹوٹ پڑی۔ بارش نے پھر آیا اور وہ تیزی سے میلی کپیلی گھسی گھسیوں کو پیچھے چھوڑتا ہوا بھاگتا رہا۔

ایک بار مہذب دنیا میں واپس آ کر اس نے سڑک کی روشنی میں گھڑی دیکھی پونے تین بجے تھے۔ چھ بجے اسے پلین پکڑنا تھا۔۔۔۔۔ دور دور کسی نیکیسی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ چلتا رہا۔ غلاخت سے دور، طاقت اور ناقابت سے دور مکمل انسانوں کی دنیا کی طرف۔ وہ کسی قیمت پر بھی اپنی دنیا، اپنی جگہ چھوڑنے پر تیار نہیں تھا۔

فلورافونین پر اسے نیکیسی مل گئی اور جب وہ گھر پہنچا تو دماغی اور جسمانی طور پر اتنا تھک گیا تھا کہ کپڑے بدلنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ وہ ذرا سسٹانے کے لئے دیوان پر لیٹ گیا۔ پلین کے جانے میں ابھی ڈھائی گھنٹے تھے۔

جب ساڑھے چار بجے الارم بجا تو اس کے ہاتھوں میں اتنی سکت نہ تھی کہ بن دبا کر اسے بند کر دے۔ اس کا سر کئی من کا ہو رہا تھا اور نا نگلیں آنکھوں سے خچ رہی تھیں۔ بڑی مشکل سے وہ اٹھ کر بیٹھا مگر چکر آ کر گر پڑا۔ اسے خود پر اتنا رحم آیا کہ بے اختیار آنسو پیسے لگے۔

گرمی، اس نے چاہا شعلوں کی پرت اپنے وجود پر۔۔۔۔۔ سے دور سر کا دے مگر سفید پروں جیسی ہلکی پھلکی پرف میں وہ نکتوں تک دھنستا چلا گیا۔ اس کی گردی میں ایک بو جھل گھنٹا جھول رہا تھا جو سانس کے مات کہنپی سے ٹکرا رہا تھا۔ کبھی اپنی طرف کبھی سیدھی طرف۔ اس کی کمر میں لونچدار مرمریں اڑدھے لپٹے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ کپاسی کچڑ اس کی آنکھوں میں بھرا ہو گئی۔۔۔۔۔ ستاروں کی پھوار آنکھوں میں ہیرے کی راکھ کی طرح کھٹک رہی تھی۔

پیاز کے خشک چھلکوں کے رنگ میں لپٹی ہوئی عابدہ اس پر پر پھیلائے آنسو بہا رہی تھی۔ اس کے آ رہا دودھ کی بوتلوں کی قطاریں بڑی ترتیب سے سرک رہی تھیں اور اس کی رگوں میں پکھلی ہوئی برقیلی سونیاں دوڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ عابدہ۔۔۔۔۔ عابدہ اس نے پکارنا چاہا مگر اس کا منہ آہنی بیچوں سے کسا ہوا تھا۔ جوز نکلیا چکے تھے۔

آنکھ کھول کر وہ اپنے اوپر جھکی ہوئی عابدہ کو دیکھ کر خواب سمجھتا رہا۔۔۔۔۔ عابدہ جس نے

خواب دیکھنے چھوڑ کر خود ایک مسلسل خواب کا روپ دھار لیا تھا۔ اس میں ان خوابوں سے جو بچنے کی سکت نہیں رہی تھی۔

مگر اس نے جب گلابی کاغذ جیسا سرسرا تا ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھا تو وہ پوری طرح جاگ گیا۔
 "تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ کیسے؟" وہ اٹھنے لگا۔

"اٹھو نہیں۔۔۔۔۔" وہ سسکیاں بھر رہی تھی۔

"تم۔۔۔۔۔ روکیوں رہی ہو؟" اس نے انگلی سے اس کے میچے کال پر لکیر کھینچ دی اور جھک کر آنکھیں موند لیں۔

دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی، عابدہ کا گلابی غرارہ اور دوپٹہ مسلا ہوا تھا۔
 ماتھے پر ایک تھکی ہوئی لٹ بے دم پڑی تھی مگر اس کی آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔

گیارہ دن بعد اس کا بخار اتر گیا۔ اتنے دن وہ کس دنیا میں رہا، کیا کرتا رہا اسے کچھ یاد نہیں تھا۔ اس پر اپنی زندگی کے گیارہ دن گم ہو جانے سے بڑی ہیبت چھائی۔

"کیا ہوا تھا؟"

"گھٹیا بخار"

"تم کب آئیں؟"

شکر کا تار پہنچا۔ میں آئی تو۔۔۔۔۔ وہ ہنس بھی رہی تھی اور آنسو بھی بہہ رہے تھے۔
 ہائے مجھ۔۔۔۔۔ تم نے مجھے ڈرا دیا۔" عابدہ نے اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے کال پر رکھ لیا۔

"پھر اکیلا چھوڑ کر جاؤ گی؟" مابد نے اس کا نچلا ہونٹ چھو کر کہا۔

"کب گئی تھی تمہیں چھوڑ کر، دل تو ہر دم۔ بہیں تھا تمہارے پاس۔"

"خطوں میں تو۔۔۔۔۔ نہیں معلوم ہوتا تھا۔"

"ارے خط تو تمہیں جلانے کے لکھ دیئے تھے۔" عابدہ کی آنکھیں منٹاس سے چمک
 آئیں۔

"اب کے بلایا تو بخدا بھسم ہو جائیں گے ہم بھی۔"

"توبہ۔ توبہ میری۔ اللہ۔" عابدہ نے کان کی لوائیٹھ کر کال پر تھپڑ لگائے۔ "جان اب ایسی

غافل نہ ہو گی۔"

دوبارہ نئی نئی شادی کا سالن آگیا۔ صبح سے لے کر شام تک دوستوں کا تاننا لگا رہتا۔ پھول پھل، منٹائیاں اور کتابیں اس قدر آئیں کہ برتنے والوں کی کمی پڑ گئی خط، تار اور کارڈ اتنے آئے کہ عابدہ

نے تھامیوں میں بھر کے سرہانے شلیف پر بچھوئے۔

بیماری کے زمانے میں مابد کو گیسٹ روم میں پہنچا دیا گیا تھا۔ ڈبل بیڈ پر مریض کی دیکھ بھال میں مشکل ہوتی ہے۔ جب وہ سہارے سے چلنے کے قابل ہوا تو وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی۔ اس عرصے میں اس نے کمرے کی شکل ہی بدل دی تھی۔ بارش کے زمانے میں دھوپ کم ہوتی ہے اس لئے اس نے بھاری پردے اتار کر جگہ پیازی نیٹ کے پردے لگائے تھے۔ کمرے میں ہر چیز آنکھوں کے لئے سکون بخش سفید یا جگہ گہرے گلابی رنگ کی تھی۔ سفید کنڈل دک کے پلنگ پوش کو دیکھ کر برف سے ڈھکے میدان یاد آ جاتے تھے۔

مابد کا جوز جوز جگہ درد سے ٹوٹا رہتا۔ ایک مستقل تھکان اور بیزاری چھائی رہتی۔ عابدہ اسے بالکل گود کے بچے کی طرح بہلاتی رہتی۔ اس کی محبت پیازی گلابی ٹیمپانے کی طرح پرسکون سایہ کے رہتی۔ اس ٹھنڈی چھاؤں میں مابد کی آنکھیں بند کئے اپنی خوش بختی پر تعجب کرتا۔ موت کے منہ میں جا کر اس نے عابدہ کو دوبارہ پایا تھا۔ وہ ڈراؤنا خواب ختم ہوا۔ اب زندگی پھر ہموار سڑک پر چلنے لگی۔

آہستہ آہستہ مزاج پر سی کرنے والوں کا سلسلہ کم ہوا اور پھر ختم ہو گیا۔ مابد نے دو مہینے کی اور چھٹی لے لی تھی۔ ڈاکٹر نے احتیاط کرنے کی ہدایت دے رکھی تھی۔ گٹھیا بخار میں دل پر بہت اثر پڑتا ہے۔ پرہیز بہت ضروری ہے، عابدہ اپنے ہاتھ سے پرہیزی کھانا تیار کرتی اور چمچ سے منہ میں ڈالنے پر اصرار کرتی۔ دیے جو بے انتہادار فنگی کا انگہار عموماً مہمانوں کے سامنے ہوا کرتا تھا اسے غیر ضروری سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ مگر پرہیز کے معاملے میں نہایت سخت گیر واقع ہوئی تھی۔ اگر یونہی کبھی مابد نے اسے قریب کھینچا تو وہ ایک دم اسے ٹوک دیتی۔ معمولی اختلاط سے بچنے کے لئے وہ بڑے لمبے چوڑے اہتمام میں لگ جاتی۔ کئی دفعہ کہنے کے بعد وہ لباس شب خوابی بدلتی۔ وہ بجائے خوشنما نائٹ ڈریس کے پوری آستین کے کرتے اور ڈھیلے پاجامے پہننے لگی تھی۔

مابد نے سخت احتجاج کیا۔

"یہ تام جھام ہمیں بالکل پسند نہیں دھشت ہوتی ہے۔"

"نائٹ سوٹ بڑے چھوڑے لگتے ہیں۔ میں نے سب شبانہ کو دے دیئے۔"

"تو نے بناؤ۔"

"کیوں؟"

"ہم جو کہتے ہیں۔"

"کیوں کہتے ہو؟ وہ شرارت سے نہیں۔ ہم تو نہیں کہتے تم ہمیشہ سے کرتا پاجامہ ہی پہنتے ہو اور

ہمیں کافی سیکسی لگتے ہو۔"

"پیلے جو پہنتی تھیں۔"

"پیلے کی بات اور ہے۔ پیلے تو کبھی ہم گمنیوں بھی چلتے تھے۔ چمنی بھی چوستے تھی۔ مابہد کھیانہ

ہو گیا۔

"اور سچی بات ہے بڑھاپے میں یہ چونچلے نہیں بھاتے۔"

"تو تم بوز چی ہو گئیں؟"

"نسبتاً تو بوز چی ہی ہوں۔ کوئی دس برس کا تو فرق ہو گا۔۔۔"

مابہد کا دل بیٹھنے لگا۔ نہیں۔۔۔۔۔ عابدہ نے اسے معاف نہیں کیا اور کبھی معاف نہیں کرے گی۔

بنناؤ کیا کپڑوں کا جھگڑا کھڑا کر دیا۔ ارے میں موسمی کا عرق دینا بھی بھول گئی۔ "وہ تیزی سے

باہر نکل گئی۔

واقعی کپڑوں سے کیا ہوتا ہے۔ اگر برف کی سل کو کھواب میں لپیٹ دیا جائے تو وہ دلہن بن جائے

گی۔ اور برف کی سل اسکی چھاتی پر اور بو جھل اور بو جھل ہوتی گئی۔

جسمانی طور پر نارمل ہو چکا تھا۔ دفتر بھی جانا شروع کر دیا تھا۔ مگر عابدہ بڑی شدت سے اس کی

فرسنگ پر مصر تھی۔ جہاں تک ممکن ہو تا وہ اسے بہلا پھسلا کر اس کا دھیان بٹاتی رہتی۔

"عابدہ! اس نے عاجز آ کر کھل کر بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

"جی۔" وہ بڑے پیار سے بولی۔

"کیا میں سخت بیمار ہوں؟"

"فدا نہ کرے۔ کیوں؟"

"یہی میں پوچھتا ہوں، تو پھر کیوں؟"

عابدہ نے کچھ جواب نہ دیا۔ بیڈ کور پر غیر مرئی سے نشان کھینچتی رہی۔

"جواب دو میری بات کا۔"

"جواب نہ دو تو کہاں سے دوں۔" اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

"کیا ہماری شادی کوئی معنی نہیں رکھتی۔"

عابدہ کا سر جھٹک گیا۔

"عابدہ للہ جواب دو۔"

عابدہ نے ہولے ہولے نظریں اٹھائیں اور کھڑکی کے باہر کچھ تلاش کرنے لگی۔ اس کا چہرہ بے

انہما زرد اور سبہوا تھا۔ "پتہ نہیں۔" اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔
 "عابدہ، میری جان" اس نے بیقرار ہو کر اسے اپنے سینے سے لگانا چاہا مگر اسے ایسا معلوم ہوا اس کی
 ہاتھوں میں اس کی عاشق زار بیوی کے بجائے کانٹے دار فولادی تار ہیں۔ جن میں کوئی لچک ہے نہ
 جھکاؤ۔

"اف، ارگ چڑھ گئی، وہ نجات منانے کو مگدی سہلانے لگی۔

"کیا میرے ہاتھوں میں کانٹے ہیں۔"

"نہیں۔۔۔۔۔" مگر۔۔۔۔۔ وہ بات کو نالے لگی۔

"کیا۔۔۔۔۔؟ مگر۔۔۔۔۔ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر داپس بٹھا دیا۔

"اوہ! " وہ کراہی۔

سوری۔۔۔۔۔ مگر کیا کہہ رہی تھیں تم؟"

"تمہارے ہاتھ۔۔۔۔۔" وہ پھر جھجک گئی۔

"کیا بے میرے ہاتھوں میں؟ وہ جھک چکا تھا۔ "کانٹے ہیں میرے ہاتھوں میں؟ کیوں پوچھتے ہو

ایسی سیدھی باتیں؟ تمہارے ہاتھوں میں کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ شاید میرے لئے کچھ نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"تم۔۔۔۔۔ تم مجھے ہاتھ لگاتے ہو تو۔۔۔۔۔ تو ایسا لگتا ہے اپنے دل پر جبر کر رہے ہو۔۔۔۔۔ زبردستی

۔۔۔۔۔ یہ کیا بک رہی ہو۔"

"ماجد۔۔۔۔۔ کوئی فائدہ نہیں۔۔۔۔۔ مجھ۔۔۔۔۔ یہ نہک اب ختم ہو جانا چاہئے۔" اس کے چہرے

پر عجیب بے رحمی طاری ہو گئی۔۔۔۔۔ یہ رشتہ زبردستی کا نہیں دل کا ہوتا ہے۔

"یعنی میں دل پر جبر کر کے۔۔۔۔۔ تمہارے۔۔۔۔۔ تمہیں۔۔۔۔۔ تم ایسی باتیں کر رہی ہو؟

"ہاں۔۔۔۔۔ اور اس کی وجہ بالکل صاف۔۔۔۔۔ ظاہر ہے۔ تم نے اور میں نے دونوں نے غلطی

کی ہے۔"

"غلطی؟"

"دیکھو۔۔۔۔۔ مجھ سمجھنے کی کوشش کرو۔ ایک تار کاٹ کر دوسری طرف جوڑ دیا جائے تو کرنٹ کا

سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ پھر اگر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے پھر تار کاٹ دیا جائے تو فیوز اڑ جاتا ہے۔

تب بہت زور کا شوک لگتا ہے۔"

"ٹوٹے ہوئے تار جوڑے بھی جاسکتے ہیں۔"

"وہ سلیوٹن ہمارے ملاپ سے نہ بن سکا۔"

"کیا مطلب؟"

"جب میاں بیوی کے درمیان کے تار ٹوٹنے لگتے ہیں تو بچے سلیوٹن بن کر انہیں جوڑے رکھتے ہیں۔"

"اف، تم مجھے دیوانہ کر دو گی۔ عابدہ میری جان میں تمہارا ہوں۔ میرا دل تمہارا ہے۔"

"مگر جسم میرا نہیں۔"

"عابدہ۔۔۔۔۔ پلیز۔"

"اور ہنوارے پر کوئی ٹادی نہیں پھل پھول سکتی۔ یہ تمہارے دو ٹکڑے الگ الگ کسی کے کام کے نہیں۔ وہ جسم جس میں دل نہ وہ۔ اور وہ دل۔۔۔۔۔"

"عابدہ۔"

"میں نے بہت سوچا ہے۔۔۔۔۔ اتنا سوچا ہے کہ شل ہو گئی ہوں۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ تم اپنے وجود کو تقسیم کر کے زندہ نہیں رہ سکتے۔ اس لئے تمہیں صحیح دوا ملنا پڑے گا۔"

"تم مجھے الجھاتی جا رہی ہو۔ اچھا میں تمہاری تصویریں مان بھی لوں۔ پھر بھی میرا دل دماغ تو تمہارا ہی ہے اور برسوں میرے جسم نے تمہاری پرستش کی ہے۔ اگر ایک ذرا اسی لغزش سے ایک لمحے کو دور ہٹ گیا تو کیا تم اسے واپس اپنے قدموں میں جگہ نہ دو گی۔"

"جسم کی ایسی توہین نہ کرو۔ مجھے تمہارا جسم قدموں میں نہیں کھلی بانہوں میں چاہئے مگر میں تمہیں تم سے بہتر جانتی ہوں۔ تمہارا جسم تمہارے دماغ کا غلام ہے اور زبردستی کی میں قائل نہیں۔"

"اور میرا دماغ میرے جسم کا غلام ہے۔"

"ہر مرد کا جسم دماغ پر چھایا رہتا ہے۔ اس میں شرم کی کیا بات ہے۔ صدیوں کی تربیت کا نتیجہ ہے۔ اور پھر چور چور ہو جانے سے بہتر ہے کہ سمجھوتہ کر لیا جائے۔"

"یعنی اگر میرا جسم کیچڑ میں چلنے کو تیار ہو جائے تو میں اپنے دماغ کو بھی گھڑی میں پھینک دوں۔"

"نفل اور تعلیم کی ترازو میں انسان کو تو نا انصاف نہیں۔ مثلاً مونا بہتر عورت ہے۔ اس کے پاس جو سرمایہ ہے۔۔۔۔۔ وہ میرے پاس نہیں۔ اس لئے کیچڑ کبھی کبھی صندل سے زیادہ مفید ثابت ہوتی ہے۔"

"تمہیں احساس کمتری نے اندھا کر دیا ہے۔ یہ کیا کہہ رہی ہو۔"

"ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں۔ ورنہ وہ تمہیں یوں نہ چھین لے جاتی۔"

"بلواس۔ مجھے کسی نے نہیں چھینا۔"

"سموچہ نہ سسی پر ملائی تو اتار لے گئی۔" وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ اس کی آنکھیں عجیب طرح چمک رہی تھیں۔ چہرہ بھسکا ہوا تھا۔ انگلیوں کے پورے سر پر پڑ گئے تھے۔ اور ہستیلیاں پسینے سے تر تھیں۔ آگ اور پانی کے اس بے رحم میل سے اس پر کچھ انجانی سی بحرانی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔

"تو کیا رائے ہے تمہاری؟" مابد نے جل کر پوچھا۔

"تم اس سے شادی کر لو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ نمندے دل سے بات سنو تم اگر جلتے تو بے پر بیٹھ جاؤ اور یہ کہو کہ اس کا جسم زیادہ حسین اور زیادہ دل چسپ نہیں تو میں یقین نہیں کروں گی یہ۔"

"دنیا میں کروڑوں عورتوں کے جسم زیادہ۔۔۔۔۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہیں تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں عقل کے مارے دروازے بند کر کے زندہ رہ سکتا ہوں۔ یہ نادر شہابی حکم صادر کرنے کا تمہیں کسی طرح بھی حق نہیں پہنچتا۔ ذرا غور کرو تم مجھے کس بری طرح ٹھکرا رہی ہوں۔ اگر ایسا ہی تھا تو تم نے اس وقت فیصلہ کیوں نہ کیا۔ جب۔۔۔۔۔"

"جب عورت کی انا سامنے آ کر ڈٹ گئی اور میری عقل پر پردے پڑ گئے۔ تم پر اپنا حق سمجھتی تھی کہ یہ اندازہ بھی نہ کر سکی کہ تمہیں جیت نہ سکوں گی۔ پورا نہ پاسکوں گی اب تمہیں ادھورا پا کر اس فیصلہ پر پہنچی ہوں کہ یہ میری خود غرضی اور کمینہ پن ہے کہ تمہارے ہنوارے پر تل گئی ہوں۔ دوسرے اس وقت واقعی مد سے زیادہ خود غرض تھی کہ تمہیں کھودینے کے بعد میری نسوانیت کو داغ لگ جائے گا۔ لوگ تمہیں گایاں تو دیں گے، ساتھ میں میرے اوپر بھی ترس کھائیں گے۔ اف اللہ! ترس کیسے کھلا سکتی تھی دنیا کو؟ نہایت مبھونا اور احمقانہ غرور، ہارا ہوا ادھے ہستیاروں پر اتر آتا ہے۔ مجھے اپنے پر اعتماد تھا کہ میں اپنی کوزی کو پلٹ سکوں گی۔ تم بھی میرے رہو گے۔ اور تمہاری بچی کو مامتا دے کر شاید اس زیادتی کا کچھ بدلہ ہو جائے جو میں نے بانجھ ہو کر تمہارے حق میں صادر کی ہے۔"

"تم اپنی دانست میں اپنی پیٹھ پر خود اپنے ہاتھ سے درے لگا کر پراشپت کر رہی ہو۔"

ہو سکتا ہے، کیوں نہیں۔ کہ جسمانی کوزے ضمیر کی چوٹ سے کہیں بے ضرر ہیں۔"

"تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنے ضمیر کی چونوں سے بچنے کے لئے اپنے دماغ کی یکسوئی کے

لئے میری قربانی چڑھاؤ گی۔"

"ہنسی خوشی نہیں۔ بڑے ریاض کے بعد میں نے تیاری کی ہے۔"

"تو اب تم مجھے دے ڈالنے پر پوری طرح تیار ہو۔"

عابدہ خاموش ہو کر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

"کیا کوئی راستہ نہیں؟ تمہارے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش نہیں۔؟"

"اس کے برعکس میرے دل میں سوائے تمہارے اور کسی دہم کی بھی گنجائش نہیں، پچھلے

ڈیڑھ سال سے بس تم ہی تم ہو ہر چہار طرف۔ تم سے نفرت، تم سے غصہ، تم سے پیار، تم سے ہمدردی،

تم ہی سے جاملتے ہیں میرے ہر خیال کے سلسلے۔ اور تم کہتے ہو تمہاری میرے دل میں گنجائش نہیں

! تمہارے بارے میں اتنا سوچا ہے کہ اگر خدا کے بارے میں سوچتی تو ضرور عین خیر کا رتبہ پالیتی۔ اس کے

باوجود تمہیں نہیں پاسکی۔"

"پاتیں تو جب ہی جب کھویا ہوتا۔ اچھا تم نے کہا تھا تمہارے دل میں میرے لئے غصہ

بھی ہے اور پیار بھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں تمہارے دل میں ابھی زندہ ہوں۔ پھر زندہ کو دفن

کرنے کا فیصلہ کیسے کر سکتی ہو۔ عابدہ میری جان۔۔۔۔۔ کیا تمہارا جسم مجھے کبھی نہیں پکارتا۔"

"نہیں پکارتا! میرا جسم تمہارے لمس کے لئے سسک رہا ہے۔"

"تو پھر جب میں ہاتھ لگاتا ہوں تو۔۔۔"

"تو۔۔۔۔۔ تو نہ جانے کیا ہوتا ہے۔ شاید وہ اپنی کمتری کے احساس سے جھجک کر مفلوج ہو

جاتا ہے!"

"عابدہ۔" مابد کو عابدہ کی اجنبی آنکھوں سے وحشت ہونے لگی۔ "میرے پاس آؤ۔۔۔"

ادھر آؤ۔"

وہ کھڑکی کے سامنے اس کی طرف پشت کے کھڑی تھی۔

"کبھی کبھی خیال آتا ہے، اگر میں نے ہمت سے کام لیا ہوتا تو سب ٹھیک ہو جاتا" وہ خود

سے باتیں کر رہی تھی۔ "اگر میں مرجاتی تو۔۔۔۔۔"

"عابدہ!"

"سارا جھنجھٹ مٹ جاتا۔"

"میں تمہارے بعد زندہ نہ رہ سکتا۔"

"تم یہی کہتے ہو، اور جان دینے پر تل جاتے مگر سب تمہیں بچا کر سمجھاتے مرنے والے کے

ساتھ کوئی نہیں مرتا اور تم سمجھ جاتے۔ پھر تم یوں اپنے جیون کے دو ٹکڑے کرنے پر مجبور نہ ہوتے۔

پھر تم اصلی معنوں میں زندہ رہتے۔ تم تمہاری بیوی اور بچی۔"

"بند کر دیہ بکو اس خدا کے لئے۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟"

"وہ پھر بڑی پشیمان ہوئی۔۔۔ اور کیا عجب میری شکر گزار ہوئی کہ میں نے اس کی زندگی کو سنورنے کا چانس دیا۔ تب وہ شاید اس کا نام بجائے کئی کے صبیحہ رکھتی۔"

ماجد کا سر چکرا رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے رنگ بہتے طعنے ناچ رہے تھے۔

"جب پہلی دفعہ مجھے معلوم ہوا تو میں مرنے کا قصد کر کے سمندر کی طرف گئی۔ مگر میری ہمت جواب دے گئی۔ ایک بار سمندر میں نہاتے سے میرا پیر پھسل گیا تھا۔ اور میں نے خوب ڈبکیاں کھائی تھیں۔ طعن میں تمام ریت اور کھارا پانی بھر گیا تھا اس لئے میں نے۔۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگا۔ موت سے نہیں موت کے مراحل طے کرنے سے"

وہ کھڑکی کے باہر خلا میں نہ جانے کیا ڈھونڈ رہی تھی۔ شاید ان خوابوں کی پرچھائیاں جو ٹوٹ چکیں تھیں۔ اس کے چہرے پر ناقابل بیان تھکن تھی۔ ماجد نے شل ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور سر تکیہ پر ڈال دیا۔

ایک گلابی تیتری کی طرح اس کا دہنہ پھڑپھڑا رہا تھا۔ اس کی پتلیوں پر سے پھسلتی ہوئی وہ دور مہرائی میں ذوب ہتی چلی گئی۔ اور گوشت کا ایک بے ہنگم لو تھرا بن گئی۔

"عابدہ!" اس نے اپنے طعن کی کہرائیوں سے پکارا مگر کوئی آواز نہ نکلی۔ چونک کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ عابدہ کا جسم کھڑکی سے باہر جھکا ہوا تھا۔

"عابدہ!" اس کا جسم ایک بار لرزا مگر دوسرے لمحہ ماجد نے اس کو بانہوں میں جکڑ لیا۔

"کیا ہوا مجھ! وہ اس کی نمی پھنی آنکھیں دیکھ کر سہم گئی۔"

"تم۔۔۔۔ تم۔۔۔۔ اس کھڑکی سے۔۔۔"

"کھڑکی سے۔۔۔"

"ہاں عابدہ۔۔۔۔ اس کے پیشانی پر پسینے کے قطرے سے پھوٹ آئے۔"

"ادہ۔۔۔۔ تم سمجھے میں اس کھڑکی سے گر کر خود کشی کر رہی ہوں۔"

"ہاں۔۔۔۔ میری جان نکل گئی عابدہ۔۔۔۔ تم۔۔۔۔"

اس کے جسم کا لوچ پھر فولادی تاروں میں تحلیل ہو گیا۔

"مگر یہ کھڑکی تو زمین سے سین فٹ اونچی بھی نہیں۔ یہاں سے گر کے تو میرے پیر میں موج آنے کا بھی خطرہ نہیں۔" وہ ہنسی۔

"ماجد کے ہاتھوں میں زہریلے کانٹے اتر گئے۔"

"اگر یہ کھر کی بجائے تین کے تیس فٹ کی بلندی پر ہو تو؟"
"تو اف خدا۔"

"تو تم مجھے نیچے پھینک دیتے۔" اس کی آواز میں پیار تھا۔
"ماجد۔"

"اور لوگ سمجھتے ہیں نے دل شکستہ ہو کر خود کشی کر لی ہے۔ اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔"

تم۔۔۔۔۔ تم سمجھتی ہو۔۔۔۔۔ "اس کی آواز میں احتجاج نہیں تھا۔ صرف تھکن تھی۔
"سمجھنا تو نہیں چاہتی۔۔۔۔۔ ماجد۔ مگر میں بار گئی۔" وہ ہنسی۔ "اب تم ٹھیک ہو گئے اب میں۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ بیکار کیوں تمھاری کوفت کا سامان بنی رہوں۔" اس کی آواز میں بے انتہا نرمی تھی۔

وہ خاموش سوئی سوئی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔
"حمیدہ نیر دہی جاتے ہوئے ادھر سے گزرے گی۔ میں اسے لکھ دوں کہ امی جان کو میری ضرورت ہے۔ وہ یہاں مہینہ بھر پہلے آجائے۔ اس کے آنے سے چہل پہل ہو جائے گی۔"
وہ پھر بھی خاموش رہا۔

"پھر تم کچھ دن کے لئے بنگلور امینہ خالہ کے پاس چلے جانا۔"
"پھر۔"

"امی جان کو برسات کے موسم میں بڑی تکلیف ہوتی ہے۔"
"تم جانا چاہتی ہو۔"

"مکان کی مرمت بھی ضروری ہے۔ میں سوچتی ہوں بڑے ابا والا کھر اگر فروخت ہو جائے۔۔۔۔۔ تو ڈاکٹر اور شکر کے پیسے بھی ادا ہو جائیں گے۔"

"میری بات کا جواب دو۔ تم جانا چاہتی ہو؟"

"میں۔۔۔۔۔ میں سوچتی ہوں اگر۔۔۔۔۔"
"کیوں؟"

وہ خاموش اپنے دامن کی شکنیں نکالتی رہی۔

"تم ڈرتی ہو؟ امریکی فلموں کے ہیرو کی طرح میں تمہیں قتل کر کے۔۔۔۔۔"

"میں مرنے سے نہیں ڈرتی۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ ماجد۔۔۔۔۔ مجھے اپنی دماغی حالت پر شک

ہونے لگا ہے۔ میرے اعصاب بہت۔۔۔۔ بہت۔ ادہ میں تمہیں کیسے بتاؤں کیا تمہیں کچھ محسوس نہیں ہوتا؟

"تمہیں اپنی دماغی حالت پر شک ہونے لگا ہے یا مجھ پر۔"

"دونوں ہی باتیں ہیں مجھ میری جان۔ ہم دونوں جس دور سے گزر رہے ہیں وہ بہت اہم ہے۔"

"جانتا ہوں، جو تم پر بہتی وہ دنیا کی کسی عورت پر نہیں بہتی۔" ایک دم مابعد کا چہرہ تھمتا اٹھا۔
 "یہ تو میں نہیں کہتی مگر شاید میں دوسری عورتوں کی طرح مکمل نہیں۔ میرا دل چھوٹا ہے۔
 میں کینہ پرور ہوں۔"

"عابدہ۔ میں نے گناہ کیا، اعتراف کیا، توبہ کی۔"

اکتا کر عابدہ نے میز پر سے گلاس اٹھایا اور فرش پر چھوڑ دیا۔ کانچ کے ٹکڑے چمچ کر فرش پر ترسپنے لگے۔

"اگر اب میں اعتراف اپنی غلطی کا کر لوں، تو کیا یہ ٹکڑے جڑ جائیں گے؟"

"تو تم جانا چاہتی ہو۔ چاہے پھر ٹکڑے جڑیں یا گھورے پر پھینک دیے جائیں۔"
 "وقت سارے زخم بھر دیتا ہے۔ تمہاری بیماری کی وجہ سے۔۔۔۔ شاید کچے کھرند اکھڑ گئے۔"

"عابدہ جانتی ہو کبھی میں کیا سوچا کرتا تھا؟"

"کیا؟"

"کہ اگر تم نے کبھی میرے ساتھ بے وفائی کی تو بخدا تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔" اور پھر
 اپنے کو گولی مار لوں گا۔ مگر اب۔۔۔۔۔"
 "اور اب۔۔۔۔۔"

"اب میں دعا مانگتا ہوں کہ کاش تمہارے قدم لا کھڑا جائیں، تم میرے ساتھ دغا کرنا اور ترازو کے دو پلڑے برابر ہو جائیں۔ تم بھی اتنی گندی ہو جاؤ۔ تب ہم دونوں برابر ہو جائیں یہ دوری مٹ جائے۔"

"اسی لئے میں کہتی ہوں ہمیں ساتھ نہیں رہنا چاہیے۔ ورنہ وہ کچھ ہو جائے گا جو نہیں ہونا چاہیے۔" اس کی سانس پھول گئی۔ جیسے وہ بہت دور سے دوزی چلی آرہی ہو۔

حمیدہ کو لکھ دو میرے گرم کپڑے لیتی آئے۔ بنگلور میں خشکی ہو گی۔ مابعد نے کروٹ لے کر

منہ دیوار کی طرف کر لیا۔

عابدہ بڑی تیزی سے پلیٹیں چمچے گن کر الماریوں میں بند کرنے لگی۔ زائد تو لیا چادریں اپنے
بکس میں ساتھ لے لیں۔ نہ جانے کتنے عرصے کی یا ترا ہو۔ لوگ بڑے ہستہ چھٹے ہیں۔ جھارڈ بھی نہ
چھوڑیں گے۔

عابدہ ہمیشہ رنگے چنے دوپٹے اوڑھا کرتی تھی۔ سال بھر چلتے تھے۔ اس کے وہ دوپٹے جو وہ
سسرال سے نمک کے لائی تھی۔ جب نمکن والے ختم ہو جاتے تو وہ خود ہی رنگ میں ڈبو کے کچھ دن
کام چلا لیتی تھی۔ مگر کچھ دن سے وہ سفید دوپٹے اوڑھے پھر رہی تھی۔ پھر ایک دن سونے کی چوڑیاں
بھی اتار دیں کہ دم بولاتا ہے۔ ماجد چوری چوری دیکھتا اور اس کا دل بیٹھنے لگتا۔ ابھی تو مرا نہیں۔ عابدہ
نے اس کا سوگ کیوں منانا شروع کر دیا۔

"انگوٹھی کہاں ہے؟" یہ انگوٹھی اس کی ماں نے دی تھی کہ پیٹا دلہن کو پہنا کر منہ دیکھنا۔

"کون سی انگوٹھی؟" ادہ۔۔۔۔۔ اس کانگ ڈھیلا ہو گیا تھا۔ شکر کو دی ہے ٹھیک

کرانے کے لئے۔"

"کیسی انگوٹھی۔۔۔۔۔ بھابی نے تو نہیں دی۔" ماجد نے شکر سے پوچھا تو وہ چکر اگیا۔

"ادہ! شاید بھول گئی۔" مگر اس نے عابدہ سے ذکر کرنا اپنی ہینک سمجھا۔

ڈریسنگ ٹیبل پر جو ٹیڈی کی دونوں کی تصویر تھی۔ اس کا نالی فریم اس نے الماری کے

حمیتہ پر دیکھا اور چپ چاپ رکھ دیا۔ ردی کی نوکری میں اسے صرف عابدہ کی تصویر کے پرزے ملے۔

اس کی اپنی تصویر غائب تھی۔

عابدہ اس بار سارے رشتے توڑ کر جا رہی تھی۔

پھر ایک دن پلیٹیں پیچے واپس ساید بورڈ پر سج گئے۔ تولیہ، چادریں بڑے صندوق سے نکل

پڑیں۔ اور شکر سے گھر میں قللی کرنے والوں کو بلایا جانے لگا۔

مگر انگوٹھی اور چوڑیاں واپس نہ لوئیں۔

ڈاک آتی تو عابدہ چیل کی طرح جمپتی۔ ماجد کی ڈاک میز پر رکھ کر وہ غسل خانے میں بند ہو

جاتی۔ فلش میں ایک دن اس نے نہایت اعلیٰ قسم کے لفافے کے پرزے بھی دیکھے۔ پتہ نفاست سے

ٹائپ کیا ہوا تھا۔ عابدہ کھوئی کھوئی سی غسل خانے سے نکلتی، پھر گودرج کی الماری کا لاکر کھلنے اور بند

ہونے کی آواز آتی۔

"میں ابھی آئی۔ ذرا نیکو بک جا رہی ہوں۔"

ماجد جاسوسی میں ماہر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ نکلنک نہیں۔ اس سے ذرا آگے ڈاک خانہ تک جاتی تھی۔

"ٹائیڈ کہیں نوکری کا پردہ گرام ہے۔" ماجد دل ہی دل میں سوچتا۔ اس کے ہاتھ پیروں کا درد پھر عود کر آیا تھا۔ بغیر تھوڑے کے چھ مہینے کی درخواست دے رکھی تھی۔ عابدہ کی والدہ نے دو ہزار کا ڈرافٹ بھیجا تھا اس میں معلوم ہوتا تھا کولر کا پمپ لپڑ گیا ہے۔ عابدہ کو وہ ہمیشہ کوزی کوزی پکڑا دیتا تھا۔ پچھلی چھٹی کی عین مہینے کی تھوڑا آدمی مشغور ہوئی تھی۔

"حمیدہ کا خط آیا؟" اس نے دس بارہ دن صبر کرنے کے بعد پوچھ ہی ڈالا۔

"نہیں۔"

"کیوں؟"

جواب دینے کی بجائے وہ دوسرے کمرے میں جا کر مختلف کمروں کے مختلف رنگوں کے بارے میں سمجھانے لگی۔

"میں نے کیا پوچھا تھا؟" وہ ڈرائنگ روم سے گزری تو ماجد نے پکارا۔

کیا۔۔۔ اس نے کچھ تنک کر جواب دیا۔ "ہمیں نہیں معلوم۔"

"کیا مطلب؟"

"بھئی کیوں دق کر رہے ہو؟ مستری کہتا ہے لائی لاک بیڈ روم ٹھیک نہیں رہے گا۔"

"لائی لاک؟"

"رنگ، ہلکا کاسنی رنگ۔"

"کیا پانکلوں کی سی باتیں کر رہی ہو۔"

"اچھا لائی لاک نہیں تو فاختائی کر دو۔" وہ ماجد کو قطعی نظر انداز کر کے مستری سے سر

مارنے لگی۔

نہ جانے کیوں ماجد کا جی ہلکا ہو گیا۔ بارہ برس کی نئی بیابانی دلہن یاد آگئی۔ رات کو سوتے

سوتے چونک کر کہا کرتی تھی۔

"بلکے بادامی پردے تو ہر کمرے میں کھپ جائیں گے۔ مگر دیوان پر بادامی کور ہونا چاہیے۔"

اور وہ اس کی گھرداری کا مذاق اڑاتا۔

"انینزیر ڈیکوریشن کا کورس لے لوں۔" وہ بڑے شوق سے پوچھا کرتی۔

"ہشت۔"

"تو پھر کھانا پکانے کا؟ بیکار کھر میں دقت ضائع ہوتا ہے۔"
 "واہیات"

"تو پھر تمہاری رائے میں کون سا کورس ٹھیک رہے گا۔"
 "انٹر کورس! وہ اسے پکڑ کر چھیڑتا۔"

"بٹ۔۔۔۔۔" وہ جھینپ کر منہ پھیر لیتی۔۔۔۔۔ "ہر دقت بگدی باتیں۔ تھی۔"
 "زندگی کی حسین ترین شے کو گندی باتیں کہتی ہو۔"

اس نے ایک لمبی سی سانس لی۔۔ کیا عابدہ کے سنے پھر جاگ اٹھیں گے۔
 "ہاں۔۔۔۔۔ کیا پوچھ رہے تھے۔ بڑا بد ہے یہ مستری ٹال مل مل کے جا رہا تھا۔" وہ آکر
 بڑے لمھے سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

"حمیدہ کا خط آیا؟" اس کا جی تو نہیں چاہ رہا تھا پوچھنے کو۔
 "نہیں۔ میں نے خط ہی نہیں لکھا جو اس کا جواب آتا ہے ہے، غضب ہو گیا۔"
 "کیا ہوا؟"

"میری بھی مت ماری گئی ہے۔ خیر رنگالوں کی۔"
 "کیا بک رہی ہو میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا،" مابد چڑ گیا۔
 "بیڈ روم کے پردے تو گلابی ہیں۔ بڑے چپ لگیں گے۔ ذرا کھرے فاختائی ٹھیک رہیں
 گے یا پستی۔ وہ خود سے کہنے لگی۔ جیسے مابد وہاں ہو ہی نہیں۔
 "لا حول دلال قوۃ! " مابد چڑ گیا۔

وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ اتنا ہنسی کہ آنکھوں میں پانی آ گیا۔ پھر بڑے پیار سے اسے دیکھتی
 رہی۔

"صاف صاف کیوں نہیں پوچھ لیتے کہ ہم جا رہے ہیں یا نہیں۔"
 مابد کے حلق میں گولا پھنسنے لگا۔
 "بتاؤ۔۔۔۔۔"

"کیا؟" وہ پھر شرارت پر اتر آئی۔

"جا رہی ہو؟" مابد نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔
 "نا۔۔۔"

"کیوں؟ اس نے بمشکل گھٹے ہوئے گلے سے پوچھا۔ اس کے کان تو غلطی نہیں کر

"ابھی بہن لو۔"

"کیوں کیا بغیر زیور اچھی نہیں لگتی؟"

"یقین نہیں رہا۔"

پھر وہی بے تکی باتیں، ماشاء اللہ بیٹی کے باپ ہو تم پر کون یقین کھو سکتا ہے۔

"عابدہ"

"ہوں۔"

"طلاق ے لو۔"

"کیوں؟ پھر کیڑا رہے گا۔"

"ایک بار تم نے طلاق مانگی تھی۔ میں نے انکار کر دیا تھا۔ اب میں سمجھتا ہوں، عابدہ میں مر

چکا ہوں۔"

"جو ڈارنگ میں نے دینا جی سے پوچھا۔ وہ کہتی ہیں اس بیماری کے بعد ایسا ہوتا ہے۔

سب اٹھیک ہو جائے گا۔"

"اور چونہ ہوا۔"

"جو شادی بس ایک ہی جذبے کا نام نہیں۔ اس جذبے کی تسکین کو تو بازار کھلا ہے۔

مجھے تم سے شکایت نہیں۔ لیکن اگر تم سوچتے ہو کہ یہ ڈھونگ ہے میں تمہاری۔۔۔۔۔ تمہاری اس تکلیف کا باعث ہوں تو تمہیں کون روک سکتا ہے اگر کوئی دوسری عورت تمہیں زندہ کر سکتی ہے تو؟

"مجھے کوئی زندہ نہیں کر سکتا، دوسری، تیسری، چوتھی، مجھے کوئی عورت نہیں چاہئے۔"

"تو ایک کام کر دو۔"

"کیا؟"

"مجھے عورت مت، سمجھو، اپنا دوست، ہمدرد جو چاہو سمجھ لو۔ رشتہ دار تو ہوں وہی سمجھ لو۔"

"تم سون ہو۔"

"اس میں کیا شک ہے۔ اچھا بلکہ اس بند۔"

"عابدہ۔" ماجد نے تھوڑی دیر آنکھیں بند کر کے پوچھا۔

"ہاں جان۔"

"یہ نوکری تو اب جاتی نظر آتی ہے۔"

"نہیں، ابھی تم دس مہینے کی تھنی اور لے سکتے ہو۔"

"بغیر تھوڑے۔"

"ہاں۔ بھوکا مردگی۔"

"بھوکا مردگی؟"

"دیے بھی تم پر مرے اب ذرا بھوکوں مرنے کا مزہ بھی چکے لیں گے دیے بارہ برس تم

نے رکھا اب بارہ برس ہم تمہیں رکھیں ہے۔"

"تم سزن ہو۔"

"اس میں کیا شک ہے۔"

"مگر بڑی پیاری سزن ہو۔"

"جب ہی تو طلاق نہیں لے رہے ہیں ہم۔"

"تم نے واقعی مجھے اپنا جینا دیا ہے۔"

"تاکہ بھاگ نہ سکو۔" وہ بڑی کھل کر ہنسی۔ "عابدہ!"

"ادوہ۔ ابھی اور کچھ کہنا ہے۔"

"پیاز کی دوپٹہ نہ اوڑھا کرو۔"

"لو نہیں اوڑھتے۔" اس نے دوپٹہ اتار کر اس کے منہ پر مار دیا۔ ماجد نے لپک کر اسے

کشن کے انبار پر گر دیا۔

گھنٹی بجی اور ڈاک کے ڈبے میں کھٹ سے کاغذ گرنے کی آواز آئی عابدہ تڑپ کر اس کے

پہلو سے نکل گئی۔ زمین پر پڑا پیاز کا چھلکا اٹھا کر وہ بھاگی دروازے کی طرف۔

ڈاک لے کر وہ واپس پہنی اور اس کے سامنے ڈال کر خود بادرچی خانہ کی طرف چلی گئی۔

"سوپ کے لئے کہنا بھول گئی۔" مگر ماجد سمجھ گیا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے اور کچھ چھپا

رہی ہے۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس کی ساری الجھنوں کا جواب عابدہ کی گودرج کی الماری کے لاکر

میں موجود ہے عابدہ کتنی ایک منٹ کے لئے نہیں چھوڑتی اور اس سے مانگنے کی ہمت نہیں۔

لیکن اگر لاکر نہیں کھولا تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ کئی دن تک وہ لاکر کو خوش اسلوبی سے

کھولنے کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ وہ کنجیاں بجاتی ادھر سے ادھر گھومتی تو ماجد پر جنون کی کیفیت طاری

ہونے لگتی۔ آخر اس نے کیا دبا رکھا ہے۔

ایک دن اس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے دیکھا کہ کنبیوں کا گچا کسی بت لٹناز کی طرح عابدہ کے تکلے کے نیچے سے جھانک رہا ہے۔ وہ تھکن کا بہانہ کر کے لیٹ گیا۔ عابدہ اس کی چابازی سے بے خبر آئینے کے سامنے بینٹنی بال سلجھا رہی تھی۔ شاید ڈاک خانہ جا رہی تھی۔ اسی لئے سازشی پہنی تھی۔ تیار ہو کر وہ دروازے تک گئی۔ کمر میں لٹکنے والے چاندی کے چھپکے کی غیر موجودگی کو محسوس کیا اور پلٹ پڑی۔

عابدہ کی جان نکل گئی۔ وہ نہایت غافل بن گیا۔ وہ تھوڑی دیر سرہانے کھڑی چابیوں کا گچھا نکالنے کے امکانات پر غور کرتی رہی۔ عابدہ کا دل اتنی زور زور سے دھڑک رہا تھا کہ اسے یقین تھا کہ وہ سن رہی ہوگی۔

اس کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ساکت پڑا رہا۔ عابدہ کے جوتوں کی کٹ کٹ دور چلی گئی تب وہ ہانپتا کاپٹنا اٹھا۔ اسے یہ تک پہچان نہ تھی کہ کون سی کنبی کون سے تالے کی ہے۔ اس کے جسم میں نا معلوم سے نیسٹیں اٹھ رہی تھیں اور بایاں بازو بے دم سا ہوا جا رہا تھا اور شانے پر گہرا بوجھ تھا۔ ہارٹ ایک ہو سکتا تھا۔ مگر وہ جان کی بازی لگائے کنبی پر کنبی لگا رہا تھا۔ خدا خدا کر کے الماری کھلی۔ لا کر کے اندر کچھ نہ تھا۔ بس ایک کونے میں چند لاکھ پر تک جڑی چوڑیاں اور دو چار مصنوعی زیور پڑے تھے۔ چیک بک اور بجلی گیس کے بل بھی تھے۔

مگر دوسرے کونے میں ایک موٹی سی فائل دیکھ کر وہ لڑکھا گیا۔ کتنی بھاری تھی وہ ایک معمولی فائل لے کر بمشکل وہ کر سی تک پہنچا۔

فائل کیا تھی عابدہ کا اعمال نامہ تھا۔ مونا کا ایک ایک خط بڑی نفاست سے تاریخ وار منتھی کیا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ آج تک جو کچھ بھی اس مد میں خرچ ہوا تھا۔ اس کا کوڑی کوڑی کا حساب موجود تھا۔ ہسپتال کا خرچ، نرسوں کو بخشش ٹیکسیوں کا کرایہ، پونا کے قیام کا حساب۔ یہاں تک کہ جو کپڑے عابدہ نے کنبی کے لئے بنائے تھے، اون اور سلاخیاں وغیرہ کی بھی تفصیل تھی۔ تین سو روپے ماہانہ پر فیصلہ ہوا تھا مگر ہر ماہ کسی نہ کسی مد میں سو پچاس اوپر سے شامل تھے۔ مگر آخری رقم کی رسید جو چند روز پہلے بھیجی گئی تھی۔ وہ پانچ سو کی تھی۔ اس نے کنبی سوچا بھی نہ تھا کہ اتنی چھوٹی سی زندہ دلی اتنی مہنگی پڑے گی۔ لوگ اتنے بڑے بڑے گناہ کرتے ہیں، عیاشیاں کرتے ہیں۔ مزے سے ہاتھ بھار کے چل دیتے ہیں۔ لگے زمانے میں زانی کو سنگسار کر دیا جاتا تھا۔ مگر اس پر ننھی ننھی کنکریوں کی پھوار ایک پہاڑ بن چکی تھی۔ اور سانس ابھی چل رہی تھی۔

مانا کا تازہ خدا ابتدائی فطور سے مختلف تھا۔ ان کا کاغذ چکنا، حسین اور خوشبودار تھا۔ پتہ بھی

ڈنکن روڈ کا نہیں عمر پارک کا دیا ہوا تھا۔ تازہ ترین خط میں اس نے لکھا تھا۔

اس کی مسئولیت کو دیکھتے ہوئے نینی کا ہونا اشد ضروری ہے۔ اس کے ہاتھ کے نیچے کام کرنے کیلئے منگوری آیا ہے مگر وہ پوترے نہیں دھوتی لہذا گنگار کمنی پڑتی ہے۔ پونے چار سو فلیٹ کا کرایہ ہی ہے۔ مگر بچی کا بار وہ سرن کے کندھوں پر۔۔۔

ماجد کے بائیں شانے میں بھلا سا اثر گیا۔ مغز میں سو بیاں سی کھٹکنے لگیں۔

آخر میں لکھا تھا۔ اگر تنگی کا یہی حال رہا تو بچی کو کسی یتیم خانہ میں چھوڑنا پڑے گا۔ اور تنگی منانے کے لئے عابدہ نے جو پانچ سو بھیجے تھے ان کی رسید ساتھ نلتی تھی۔

اب چوریاں بھی کرنے لگے۔ عابدہ نے فائل چھیننے کی کوشش کی، وہ کب لوٹی، ماجد کو پتہ بھی

نہ چلا۔

"بھی، اے تمہارا مطلب ہے حرام کاری کے ساتھ۔۔۔۔۔"

"اچھا مہربانی سے باز اور باتیں نہ کیجئے۔" اس نے فائل چھوڑ دی اور مجرموں کی طرح الماری بند کرنے لگی۔

"میرے نام کے خط تمہارے پاس کیسے پہنچے؟"

وہ اس کی طرف بے تعلقی سے پیٹھ کے لاکر منو لیتی رہی۔

"میرے سوال کا جواب دو۔" وہ گرجا۔

"شکر نے بھیجے۔"

"حرام زادہ، اس نے میرے نام کے خط تمہیں کیوں بھیجے۔"

"اس کا کوئی قصور نہیں۔ میں اسے تاکید کر گئی تھی۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ تم نے معاملہ میرے سپرد کر دیا تھا۔"

"اسی لئے ڈاک خانہ بھاگتی ہو۔"

"قطعاً نہیں بھاگتی۔ بڑے رسا رساں چلتی ہوں۔ اللہ قسم! وہ الماری بند کر کے مسکرائی۔

"تین سو کے بعد یہ پانچ سو۔ تم نے کس کی اجازت سے بھیجے؟"

"خود اپنی اجازت سے۔"

"وہ تمہیں بلیک میل کرتی رہی اور تم؟۔۔۔۔۔ تم نے مجھ سے ذکر کرنا بھی ضروری نہ

سمجھا۔"

تمہیں پریشان کرنے سے کیا فائدہ ہوتا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں۔ اس بیماری کے بعد سالوں احتیاط کرنا پڑتی ہے۔"

"تم نے یہ نہ سوچا کہ جب مجھے معلوم ہو گا، تم۔۔۔۔۔"

"میرا خیال تھا تمہیں کبھی نہ معلوم ہو گا جس دن تم نے یہ معاملہ میرے سپرد کیا پھر پلٹ کر کبھی کچھ نہ پوچھا۔ کبھی کوئی تفصیل معلوم کرنے کی کوشش نہ کی میرا خیال تھا تم کو اس فائل کے وجود کا پتہ بھی نہ ہو گا۔ اور یہ کہ تم کبھی میرے اوپر شک کر کے میری الماری کی تلاشی لو گے، یہ تو میرے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔"

اس نے اپنا خشک کاغذ جیسا ہاتھ اس کی پیشانی پر پھیرا۔ "لیٹ جاؤ۔" ماجد اس کے لس سے چڑکرا اور بھوک اٹھا۔

"ہربات کی ایک حد ہوتی ہے۔" اس نے عابدہ کا ہاتھ جھٹک دیا۔ تم نے یہ فرد جرم اتنی عرق ریزی سے تیار کی ہے۔ اس کا جواب نہیں۔

"فرد جرم" عابدہ کا رنگ مٹی ہو گیا۔ بڑی تیزی سے وہ اپنے آنچل کی شکنیں مٹانے لگی۔

"اس ڈر سے کہ میں کہیں بھول جاؤں اور انکار کرنے لگوں، تم نے۔۔۔۔۔"

"نہیں نہیں مجھ تمہارے سر کی قسم جان۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں۔" اس کے چہرے کے عضلات پھڑکنے لگے۔ "میں تمہیں کوئی بات بھلانا نہیں چاہتی۔ میں نے یہ کبھی نہیں سوچا کہ تمہیں اپنی اولاد سے محبت نہیں، یا اس کی ماں سے تمہارا کوئی رشتہ نہیں۔ میرا تمہارا رشتہ تو میرے دم تک ہے اور اس کا رشتہ بیٹی اور اس کی اولاد اور اولاد بہت دور تک جائے گا۔"

"تمہاری دریا دلی کا جواب نہیں۔ تم دیوی ہو دیوی۔ مجھے اپنے چرنوں میں ماتھانیکے دو" ماجد نے بڑے ڈرامائی انداز میں تیر مارا۔

"تم چاہو تو اس سے بھی زیادہ کمیننی باتیں کہہ سکتے ہو۔"

"اور تم سہار جاؤ گی، تاکہ ندامت کا بوجھ اور میری چھاتی پر بڑھ جائے"

"کہے جاؤ، سارا زہرا گل دود، شاید کچھ کڑواہٹ کم ہو جائے۔ قاعدے سے تو مجھے رونا پینا اور فیل مچانا چاہئے تھا کہ یہی دنیا کی شریف بیویوں کا دستور ہے مگر تم نے جب مجھے اپنا ہم راز بنایا تو بیوی نہیں اپنا دوست سمجھا۔ تم نے انوکھی بات کی، میں نے انوکھا جواب دیا۔ تم جانتے ہو، میں کتنی سکھڑ ہوں۔ یہ فائل تمہارا اعلان نامہ نہیں۔ میں کوئی کام بھی لاشتم پشتم نہیں کرتی۔ چلو اس نامراد فائل کو چوبلے میں جھونک دو، بس؟"

"تم نے جاتے جاتے ارادہ کیوں بدل دیا۔"

"مجھ بارہ برس تمہارے ساتھ رہتے رہتے کچھ تمہارے وجود کی عادی ہو گئی ہوں۔ تمہارے بوجھ کو اپنا کر اب بھی تمہیں اپنا سمجھتی ہوں۔ تمہاری بیماری میری ہے۔ تم جی سے کھانا کھاؤ، میرا پیٹ بھر جاتا ہے، تمہارے جوزوں میں درد ہوتا ہے، میرا کلیجہ کٹنے لگتا ہے۔ یقین نہیں آیا ہے ابھی کہ تمہارے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں۔ ہاں ہاں، کبد، سرن ہوں۔ فرسودہ خیال ہوں۔ پتی درتا ہوں۔ اچھا بتاؤ اگر حلاق کے بعد بھی میں تمہیں اپنا مانتی رہوں تو تم میرا کیا کر لو گے۔"

"خدا کا واسطہ مجھے اتنا بلند مرتبہ نہ دو۔ میرا دم گھٹا جاتا ہے۔ میں اتنا بوجھ نہیں سہا سکوں گا۔" اس کا چہرہ مسخ ہو گیا۔

لنڈ ماجد۔۔۔۔۔ میری جان۔ "وہ بے چینی سے انگلیاں چمکانے لگی۔

"یہ محبت نہیں پھانسی ہے۔ اگر میں تمہیں ہاتھ لگاؤں تو تمہاری رگوں کا خون جم جاتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے ایسی روحانی محبت سے خوف آتا ہے۔ ایسی محبت مردے کیا کرتے ہوں گے۔ مجھے اس لاش سے گمن آتی ہے۔" وہ بے چینی سے ٹہلنے لگا۔ پھر ایک دم اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر بولا۔ "میرے کھودے ہوئے کنوئیں میں تم نہ ڈبو۔ عابدہ اس مکڑی کے جالے سے نکل جاؤ۔"

"کیسے نکل جاؤں، کوئی راستہ ہو؟" وہ دونوں ہاتھوں سے سنہ ڈھانک کر لمبی لمبی سانسیں لینے لگی۔

"میں ابھی نلک کا انتہام کرتا ہوں۔" وہ اٹھا۔

"جانے کا وقت نکل گیا۔"

"کیا مطلب؟"

"شرع ہی میں تمہاری باتوں میں نہ آکر چلی جاتی تو سب ٹھیک ہو جاتا۔ مگر نہیں جاسکی۔

میری خود غرضی اور کمزوری نے میرے پیر تھام لئے۔"

"میں نے تمہیں روکا۔"

"مگر میں کیوں رکی؟ کیونکہ رکنا چاہتی تھی۔"

"تمہاری منطق مجھے دیوانہ بنا دے گی۔"

"میری وجہ سے اس کی زندگی بھی برباد ہوئی۔ اسے سرن جی کا سہارا لینا پڑا کیونکہ اس گھر

کے دروازے اس پر بند ہیں۔ جملہ حقوق میرے نام محفوظ ہیں۔ میں مسز ماجد کہلاتی ہوں اور وہ تمہاری بچی کی ماں ہو کر بھی قانوناً کوئی نہیں۔ یہ قانون نہیں ڈھکوسلہ ہے۔"

"اگر کوئی نالی میں قے کر دے اور اس میں کیزے بچیانے لگیں تو اس نالی سے اس کا بیاہ ہو جائے گا۔"

"تم مونا کو نالی اور بچی کو کیزا کہہ کر اپنی دانست میں میری عزت افزائی کر رہے ہو، مگر مابعد میں اتنی چھجھوری نہیں ہوں میں نے مونا کو تم سے زیادہ قریب سے دیکھا ہے۔ ہاں ہاں تم اس کے ساتھ سوئے ہو مگر میں نے اس کے ساتھ یا اس اور نامرادی میں ڈوبی ہوئی راہیں کائی ہیں۔ ساتھ مل کر تمہاری بے وفائی کا ماتم کیا ہے۔ جانتے ہو اسے میرے اوپر بڑا ترس آتا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بھی یقین نہیں کیا کہ تم اسے مجھ جیسی غیر دل چسپ شے کی وجہ سے چھوڑ رہے ہو۔ وہ سمجھتی تھی تم ہرجائی ہو اور میں ساری عمر تمہاری عیاشیوں پر اپنا آنچل ڈالتی رہوں گی کہ مجھ جیسی خجور خور توں کا یہی فرض ہے"

"ایک رنڈی کے ساتھ مل کر تم نے میرے خلاف محاذ بنالیا۔"

"ہم بے پاریاں کیا تمہارے خلاف محاذ بنائیں گی۔ تمہارے پیچھے ہم ایک دوسرے کی گردنیں مرد زتی پھرتی ہیں۔ تم کہیں ٹھوکر مارتے ہو، کہیں ناک رگڑ کر الو سیدھا کر لیتے ہو۔ اچھا میں ایک شرط پر طلاق لینے کو تیار ہوں کہ تم اس سے شادی کر لو۔ بولو مشہور ہے۔"

"پھر وہی مرغ کی ایک نانگ۔ میں کہہ چکا ہوں کہ اس کا میرا کوئی جواز نہیں۔"

"اس لئے کہ وہ تمہارے علاوہ اور دوں کے استعمال میں رہ چکی ہے۔ تو پھر یہ کہو کہ میرا اور تمہارا بھی کوئی جواز نہیں۔ کیونکہ تم بھی اور دوں کے کام آچکے ہو، جبکہ میں صرف تمہاری ہی مسمون رہی ہوں۔ ہاں کہہ دو کٹ جھتی کر رہی ہوں۔۔۔ مگر اس دھاندلی سے کام نہیں چلے گا۔"

"تم اپنی بحث کر رہی ہو۔ بیکار اس کی دکالت کر رہی ہو۔"

"مابعد صاحب آپ نے کبھی بھولے سے یہ بھی سوچا کہ جب صبحی۔۔۔۔۔ کئی جوان ہوگی تو وہ اپنے بارے میں کیا فیصلہ کرے گی۔ جب ایک ایک کر کے مونا کے تمام عاشق کل کی بات ہو جائیں گے تو وہ بیٹی کو بھی وہی راستہ دکھانے پر مجبور ہو جائے گی جس پر وہ ہنس چکی ہے۔ میں اطمینان سے گھر بار سچائے بیٹھی ہوں گی۔ اور میرا ضمیر مجھ سے کچھ سوال نہ کرے گا۔ سرن کے بعد۔۔۔۔۔"

"سرن کے بعد کا سوال کہاں اٹھتا ہے۔ ابھی تو وہ مزے سے تیس چالیس برس اور چل جائے گا۔ خاصہ پائیدار اور ہٹا کٹا دھڑا ہے۔"

"ہٹا کٹا ہے یہی تو سارا غم ہے، مزے کو روپیٹ کر بیٹھ سکتا ہے انسان سرن ہرچہ مہینے بعد موڑ بدلتا ہے موڑوں پر روک تھام ہے۔ مگر لڑکیاں بدلنے کے لئے اسے چہ مہینے کا غوطہ دینے کی بھی

پار دیکھتا رہا۔

"چائے کے لئے کبہ دوں۔" وہ بادرچی خانے کی طرف جانے لگی۔ ماجد کی نعرہوں سے اسے دشت ہونے لگی۔ جب وہ چائے کی ٹرے لے کر واپس آئی تو ماجد جوں کا توں ساکت کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ بیزاری سے لٹکے ہوئے تھے جیسے اپنا فرض بھول چکے ہوں۔ عابدہ نے ٹرے میز پر رکھ دی۔ اور قالین پر بیٹھ کر چائے دانی میں شکر ڈال کر چمچ چلانے لگی۔

"کیا کہا۔" بغیر کسی تمہید کے اس نے سوال کیا۔

"اس نے کہا، تم سے بات کر کے فیصلہ کرے گی۔"

"اوہ!" اس نے دو چمچ شکر پیالی میں ڈالی۔ آنچل سے کیتلی پکڑ کر چائے انڈیلنے لگی۔

اگر اتوار تک صبر کر لیتے تو کون سی ٹرین چھوٹ جاتی۔ تم اسکے پاس کیوں گئے؟ اس بیچ عورت کے سامنے تمہیں گھٹکیانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"مگر تم تو بگڑی بات بنانے میں ماہر ہو۔ معاملہ تمہارے ہاتھ میں پہنچ کر خود سنبھل جائے گا۔"

"احسان فراموش کہیں کی۔ اس کی یہ مجال کہ وہ تم سے بد تمیزی کرے۔" عابدہ کا خون

کھول اٹھا۔

"قطعاً اس کے برعکس! وہ تمہارے احسانوں کے بوجھ تلے دبی ہوئی ہے اور تمہاری

اجازت کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔"

عابدہ لا جواب سی ہو گئی۔

"پتہ نہیں شکر ڈالی کہ نہیں۔" وہ شکر دان کو پیکے پیکے ہاتھوں سے چھونے لگی۔

"اس کا رداں رداں تمہاری عنایتوں اور فیاضیوں کے جال میں جکڑا ہوا ہے۔ تمہارے

خلوص نے میری بے وفائی کے سیاہ داغوں کی پردہ پوشی کر دی۔ میں نے اسے دکھ اور ذلت دی۔ مگر تم

لے آئے ماں کا پیار، بہن کی ہمدردی اور دوست کا خلوص دیا۔ تم نے اس کی ذہنی ناؤ کا پتوار بن کر

اسے در در کی لہروں سے بچایا۔ تم نے روپے میرے نام سے بھیجے مگر وہ اچھی طرح جانتی ہے کہ تم

نے اپنے زیور بیچ کر۔۔۔؟"

"لعنت بھیجو" لعنت مجھ نامراد زیور دوں پر۔" وہ تیزی سے پیالی میں چمچ گھمانے لگی۔

"عاشق تو اس نے بہت دیکھے مگر تم جیسی عاشق کی مشفق اور مہربان بیوی سے زندگی میں

پہلی بار پالا پڑا۔ وہ تم سے حد درجہ خائف ہے ماجد بڑی بے ساختگی سے مسکرا رہا تھا۔ مگر یہ دیکھ کر عابدہ

کا دل بیٹھ گیا کہ اسکی آنکھوں میں بجائے تقدس کے تسخر جھلک رہا تھا۔

"میں۔۔۔۔ میں۔" وہ بے چین سی ہو گئی۔

"تم جاہو تو میری قسمت کا پانسہ پلٹ سکتا ہے۔ اگر تم اپنی ساری عنایتوں اور فیاضیوں کا واسطہ دے کر اسے حکم دے دو کہ وہ تمہارے پیارے شوہر پر رحم کرے۔ ورنہ وہ مٹ جائے گا تبہ ہو جائے گا اور اس کا نام رادل جو دراصل تمہارا دل ہے ٹوٹ کر چکنا چور ہو جائے گا۔" ماجد نے نہایت ڈر لائی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"میں تمہارا چہیتا محسن، میں تمہارا ہوں، میرا دل، دماغ گردے۔ پھینچوے تمہارے ہیں۔ میرے مطلق کا نوالہ تمہارے پیٹ میں پہنچتا ہے۔ مجھے کھانا ہضم نہ ہو تو قے تمہیں ہوتی ہے۔ میری شہ رگ کئے تو خون تمہارا بہتا ہے۔ تم، تم، تم میرا سب کچھ ہو۔۔۔۔ اور میں صرف ایک داہمہ ہوں، ایک جملہ معترضہ ہوں۔"

علبدہ کے ہونٹ ہلے مگر آواز نہ نکلی۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے ہک رہی تھی۔
 "تم اگر میری سفارش کر دو، تو وہ مجھے سینے سے لالے گی۔ پھر میں تم سے اجازت لے کر اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لوں گا اور تمہاری بہترین دیکھوں کے سامنے میں اس کے ساتھ۔۔۔۔۔"

"ماجد۔۔۔۔۔ یہ کیا کہہ رہے ہو؟"
 "تم نے میرے گتہ کو اپنے آنکھل میں چپایا۔ میں جہنم جہنم تک تمہاری بخشی ہوئی نعمتوں کو نہیں جھٹکا۔" اس کی سانس بھول گئی۔"
 "ماجد تم بہت جھک گئے ہو۔ ذرا۔۔۔۔۔ وہ گھبرا کر اپنے دامن میں کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔
 "میں آرام نہیں کر دوں گا۔"
 "سنو ماجد۔۔۔۔۔"

"نہیں، آج میرے پاس سننے کے لئے وقت نہیں۔۔۔۔۔ آج تمہاری سننے کی باری ہے۔"

"کہو، جو جی میں آئے کہو۔۔۔۔۔ میں سن رہی ہوں۔" وہ اپنے ہاتھوں کو اٹ پلٹ کر دیکھتی رہی۔

"تمہیں معلوم تھا میں کہاں گیا ہوں؟"
 "تم جب آفس سے نہیں لوٹے تو میں نے سوچا۔۔۔۔۔"
 "تمہیں بھی معلوم تھا مجھے کیا جواب ملے گا۔"
 "میں۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔" وہ ادھر ادھر جواب تلاش کرنے لگی۔

"تم تو غیب کا حال جانتی ہو۔ پھر تمہیں پوچھنے کی کیا ضرورت تھی؟"
 "میں۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ مابعد تم۔۔۔۔۔ اس کا دامن خالی تھا وہ چور سی بن گئی۔"
 "کیونکہ تم بساط کا ایک ایک مہرہ چن کر مارنے کی قائل ہو۔"

"اللہ۔۔۔۔۔! اس کے ہاتھوں میں کچھ نہ تھا۔"

"اور یہ تمہارا آخری دار تھا۔ تم کئی دن سے مجھے اکسار ہی تھی۔ عورت کی فطرت میں چالبازی ہے۔ میں یہ گھسا پٹا جملہ دھرانا نہیں پاہتا نہ یہ میرا ایمان ہے۔ مگر بخدا عابدہ تم نے میرے ساتھ ایمانداری نہیں برتی۔"

"اس وقت تمہارے ہوش لٹکانے نہیں، تھوڑی دیر ذرا سکون سے۔۔۔۔۔"
 "سکون، سکون، سکون! مجھے اس لفظ سے گمن آتی ہے۔" اس کی کنپٹیوں پر موٹی موٹی رگیں ابھر آئیں۔ "سکون کا وقت گزر چکا۔ سارے مورچوں کی ناکہ بندی کر دی۔ آج میرا استغنے منہور ہو گیا۔"

"مگر ابھی تو تم اور چمنی لے سکتے تھے۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے میری مستقل چمنی کا وقت دور نہیں۔" پھیسچروں میں جگہ کی کمی کی وجہ سے سانس بہت اٹھل پل رہی ہے۔

"مابعد میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔" وہ بری طرح سسکنے لگی۔

"اب میں جینا بھی چاہوں تو نہیں جی سکتا۔" وہ بہکی بہکی ٹھنڈوں سے درو دیوار کو ٹکے لگا۔
 "دل بستگی کے لئے کٹھ پتلی نہیں بن سکتا۔ تم تو خدا سے چاہتی ہو گی کہ میں اپنا ج ہو جاؤں پھر تم ہی میرے ہاتھ پاؤں بن جاؤ۔ میری زبان بن جاؤ، اور میری جی بھر کے خدمت کرتی رہو۔"

"خدا نہ کرے۔۔۔۔۔ میں تمہارے پیر پکڑتی ہوں۔ اللہ۔" وہ سر سے پیر تک لرز گئی۔ "اور شاید میں نے بھی تم سے محبت نہیں کی۔ تمہیں دیکھ کر میں نے سوچا تمہارے بغیر میری زندگی ادھوری رہے گی، یہ محبت نہیں خود غرضی تھی۔ میں نے اپنی زندگی کی تکمیل کی خاطر تمہیں حاصل کیا۔ اور تم نے۔۔۔۔۔ تم نے مجھے میری آوارہ گردیوں کے قفسے سن کر مجھے حاصل کرنے کا عزم کیا تمہیں جنگلی کبوتر سدھارنے کا بہت شوق تھا نا، وحشی جانور تمہاری منہی سے دانہ کھانے لگتے تھے۔" الفاظ الجھ الجھ کر ایک دوسرے پر گرے پڑتے تھے۔

"یا اللہ۔۔۔۔۔ یا میرے اللہ۔۔۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ تم نہیں مرد گی۔ تمہارے سینے میں یوں ہی دھڑکن جاری رہے گی۔ میرے

بعد میرا دل بھی تو تمہارے ہی سینہ میں دھڑکنے لگے گا۔۔۔ میں۔۔۔ میرا وجود سب تم نے سمیٹ لیا۔
اب یہ۔۔۔ کبھی نہ بکھر پائے گا۔۔۔ کبھی پستی میں نہ ڈوب سکے گا۔ تمہارے وجود کی بلندیوں کے
ساتھ اونچا اور اونچا۔۔۔ میری پہنچ سے بہت اونچا۔۔۔ میری سانس تمہارے ہونٹوں پر سسکتی رہے
گی۔ میری آنکھوں کی روشنی اب تمہاری آنکھوں میں جگمگائے گی۔ مابعد کے منہ سے بے معنی
آوازیں پھسلنے لگیں انتہائی کرب سے آنکھیں ابل پڑیں چہرہ تپے ہوئے تانبے کی طرح انگارہ ہو گیا۔ وہ
دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ لوجھنے لگا۔

اور عابدہ کے منہ جالتے منہ جالتے وہ ادندھے منہ آ رہا۔
افذا ایک دم سنانے میں آ گئی۔ جیسے بمبئی کی روح قبض ہو گئی۔ عابدہ کے کان گنگ ہو
گئے۔ کمرے کی تاریکی گاڑھی ہو گئی۔ اس نے بڑی مستعدی سے اسے سیدھا دیوان پر لٹایا۔ ہنسی ہوئی
آنکھوں کو ٹھنڈی، ہتھیلیوں سے موند دیا۔ بار بار کھل جانے والے جبرے اپنے گلابی دھوپے سے باندھ
کر ہاتھ پہلو میں قرینے سے تھام دیے۔ پونی ٹیل سے ربن گھسیٹ کر اس نے پیروں کے انگوٹھے باندھ
دیے اور ایک فرمانبردار بچے کی طرح اسٹول پر بیٹھ گئی۔

ایک پل کے لئے مابعد کی نیم داپتلیوں میں جنبش سی ہوئی۔ اس نے کنکھیوں سے عابدہ کو
دیکھا، ہونٹوں پر مسکراہٹ کاہنی۔ سینے میں ایک غظیم قہقہہ طوفان بن گیا۔۔۔ اور پھر دنیا ساکت ہو
گئی۔

مابعد کی آخری نغرا فسانے کہہ گئی۔

"تم کتنی سکمز ہو تم نے دم نکلنے سے پہلے ہی مجھے سنوار دیا۔ امید ہے دوسری دنیا میں بھی
تمہاری دعاؤں نے میرے رام کا پورا انتظام کر دیا ہو گا۔

عابدہ کی دونوں کلائیاں سہاگ کی چوڑیوں کے بوجھ سے جھک کر جھول گئیں اور وہ ٹوٹے
ہوئے تارے کی طرح غلامیں ڈوبتی چلی گئی۔

گھنٹی بار بار بجے جا رہی تھی۔۔۔ یہ اس کا دم تھا۔ یوں ہی گھنٹیاں بجنے لگتی تھیں۔
پڑوس کے شوہر دفتروں سے لوٹ رہے ہوں گے۔ اس کے فلیٹ کی گھنٹی اب زندگی میں کبھی نہ بجے
گی۔ کوئی دروازہ کھلتے ہی اسے بانہوں میں اٹھا کر اس کے باسی ہونٹ کوئی نہیں چومے گا۔۔۔ کبھی
نہیں چومے گا۔۔۔ وہ قبر میں لینی تھی۔ لوگ چمت تک بابا بھرے ہوئے تھے۔۔۔ آنسو برس

رہے تھے۔۔۔۔۔ غم کی گنگھور گھنائیں جھوم رہی تھیں۔ دنیا بھر پور تھی مگر اس کی زندگی خالی تھی۔۔۔۔۔ کلاہیاں پھول جیسی ہلکی ہو چکی تھیں۔ کوری ملل کے سفید دھبے میں لوبان اور کافور کی ڈراڈنی بو بسی ہوئی تھی۔

گھنٹی بیمار بچے کی طرح ٹھنک رہی تھی جیسے دور کسی اور دنیا میں اس نے بڑے سلیقے سے بکھرے ہوئے خواب سمیٹے اور الماری میں بند کر دیے ادھ بنا سوئیٹز اٹھا کر دراز میں ڈالا۔ پیرے جوتے پلنگ کے نیچے سر کا دیے اور جنگلی سے موزے اٹھا کر کونے میں ٹھونس دیے۔

جب اس نے اپنا دہم مٹانے کے لئے دروازہ کھولا تو مونا نا امید ہو کر واپس لوٹ رہی تھی۔

کھٹکاسن کر وہ پلٹی۔ "ذرا آنکھ لگ گئی تھی۔"

"ذرا آنکھ لگ گئی تھی۔"

"اف، آپ کی بیٹی کتنی بھاری ہے۔" اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔

"ہنومت، تمہارے منہ میں خاک۔ لاؤ ہمیں دے دو۔" اس نے بچی کو لے لیا۔

"پھر واپس نہیں لوں گی۔۔۔" وہ بناؤٹی ہنسی ہنس کر بولی۔

"بائیں نہ بناؤ۔ کہاں کا پردہ گرام ہے؟" وہ بچی کو لے کر سونے پر بیٹھ گئی۔

"پونا کی آخری ریس ہے۔ اس کے بعد دو دن کے لئے مہ بلیشور کا ارادہ تھا، مگر یہ آپ کو

بہت سنائے گی۔"

"ہمدردی کا شکریہ۔۔۔۔۔" سرن جی تو اچھے ہیں۔" اس نے بات ٹالنے کو کہا۔

"اچھے ہیں۔۔۔۔۔" اکتوبر میں ان کی ڈائیسورس کے کیس کا فیصلہ ہو جائیگا۔"

"ہوں۔ چلو مبارک ہو۔"

"میں۔۔۔۔۔" کتنی کمینی ہوں۔ غرض پڑتی ہے تو اسے آپ کے سر تھوپ کے چل دیتی ہوں؟

اور اب تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟"

"فکر نہ کرو سب سمجھ میں آنے لگے گا۔ ٹیڈی کرسمس سے پہلے یا۔۔۔۔۔"

"نہیں، دیر کرنے سے کیا فائدہ۔ مرد ذات کا کیا ٹھکانہ، نہ جانے کب بدل جائے! ابھی تو لوہا گرم

ہے، مگر یہ ہی سوچتی ہوں کہ۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔"

عابدہ نے قطعی اس کی کوئی مدد نہ کی مگر اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ جو کچھ مونا کو کہتا ہے خود

ہی کہتا ہو گا۔

"سرن جی کو بچے بالکل پسند نہیں ہیں۔"

عابدہ چپ رہی۔

"میرا جھگڑا بھی ہوا کئی دفعہ۔۔۔۔۔ مگر وہ خرچ دینے کو تیار ہیں۔"

"اس ننھی سی جان کا خرچ ہی کیا اور پھر کسی محتاج کی مینی نہیں۔" مونا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔
"میں نے جب ہی دے دیا ہوتا تو آپ خوشی خوشی لے لیتیں۔"

عابدہ چپ رہی۔

"میں نے ضد کے مارے نہیں دیا۔ مگر مجھے کبھی پین نہ ملا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا میں چوری چوری کسی اور کا بچہ اٹھالائی ہوں۔"

عابدہ چپ رہی اور چمکلیا سے صبح کی مانگ کاڑھتی رہی۔

"آپ نے ایک بات نوٹ کی۔۔۔؟ مجھ سے زیادہ یہ آپ سے مشابہ ہے۔ کبھی تو مجھے بڑا غصہ آیا کرتا تھا۔ میں سوچتی تھی آپ جادو گرئی ہیں۔ آپ نے پیٹ میں ہی اسے مجھ سے چھیننا شروع کر دیا تھا۔"

عابدہ کچھ نہ بولی۔ صرف مجرموں کی طرح سر جھکائے بیٹھی رہی۔

"مگر یہ میری بے وقوفی تھی۔ اصل میں خاندانی شہادت ہے۔ ماجد صاحب آپ کے فرسٹ کزن تھے نا۔"

عابدہ نے کوئی جواب نہ دیا۔

"کیا ایسا ہو سکتا ہے ایک ثورت کا بچہ دوسرے کی کوکھ میں پلے مونا نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔"
عابدہ کے ہونٹ پھر بھی نہ ہلے۔

"خدا کی طاقت سے کچھ بعید نہیں۔" مونا نے اپنے سینے پر صلیب کا نشان بنایا اور بغیر پیچھے مڑ کر دیکھے باہر نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد عابدہ نے سوئی ہوئی بیٹی کو اٹھا کر نرم نرم نیند میں ڈوبی ریشمی بانہوں کا ہار گلے میں سنبھال لیا۔ پھر پنچوں کے بل چلتی ہوئی اپنی خوابگاہ میں آئی۔

اس نے آہستہ سے بچی کو اس جگہ لٹا دیا جہاں کبھی ماجد سویا کرتے تھے۔ سوئی بچ جاگ اٹھی۔۔۔۔۔
جھپٹی لیتی ہوئی وہ اپنی جگہ لیٹ گئی۔۔۔۔۔ تکیہ پر سر نلکے ہی وہ گہری نیند میں ڈوب گئی۔
ایسی غفلت کی پیاری پیاری ہری بھری نیند تو اسے برسوں سے نہیں آئی تھی۔
دیوار پر منگی ہوئی ماجد کی تصویر کی کھلی ہوئی آنکھیں منہ پر تھیں۔

ان میں نیند کہاں؟

باندی

کمرے کی نیم تاریک فضا میں ایسا محسوس ہوا جیسے ایک موہوم سا سایہ آہستہ آہستہ دبے پاؤں چھمن میاں کی مسہری کی طرف بڑھ رہا ہے۔

ابھی چند منٹ پہلے وہ "نقاب پوش" کا آخری باب پڑھ رہے تھے کہ جھپکی آگئی اور کتب سینے پر گر پڑی۔ دماغ میں مار دھاڑ چاقو خنجر سرسرا رہے تھے۔ ان کے ہمزاد نے انہیں جگا دیا۔ مارے دہشت کے چھمن میاں کی زبان تالو سے چمٹ گئی ان کا منہ کھلا، مگر الفاظ نہ نکلے۔ ہاتھ پیر سنسانے لگے۔

بڑھتے بڑھتے سایہ ایک لمحہ کولرزا۔۔۔۔۔ فضا میں پل بھر کو کوئی چیز کوندی دھیا سا چھنا کا ہوا چھمن میاں کی پتلیوں کے آگے کالے پیلے دھبے تھرکنے لگے۔ باہر ہوا پر اسرار طریقے پر ٹانہیں ٹانہیں پیروں سے الجھ رہی تھی۔ اوپر کی منزل کے کمرے کا پٹ شرابی کی طرح جھوم جھوم کر چوکھٹ پر سرخ رہا تھا۔

سائے کا رخ چھمن میاں کی مسہری ہی کی طرف تھا۔ کھڑکی سے ایک شرابی ہوئی چاندنی کی کرن سائے سے ٹکرا کر گم ہو گئی۔ پستول نہیں شاید حملہ آور کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ ہوا کا شور کھڑکیوں سے ٹکڑا کر ایک دم چپ ہو گیا۔ فضا نے سانس روک لی اور چھمن میاں کے دل کی منہ زور دھڑکنیں دھانیں دھانیں ہتوڑے کی چوٹ کی طرح گونجنے لگیں۔

سر پر یا سنیہ پر حملہ کا امکان نہیں، کیونکہ سایہ پیروں کی طرف سرک رہا ہے۔ دل کی قلابازیوں سے سہم کر چھمن میاں نے سوچا۔ اور پھر ان میں ہمت آگئی۔ مرنا ہے تو مردوں کی طرح مرے گا چوبے کی موت مرنے والے کوئی اور ہوں گے۔

مگر سایہ پیروں کے پاس ٹھنک گیا۔

چھمن میاں کے انگلیوں نے اگڑنے لگے۔ کھجنت ان کے پیروں کو بیکار کرنے کے بعد رنجھا رنجھا کر مارے گا۔ سایہ پیروں پر جھکا۔ مگر اس سے پہلے کہ دشمن ان پر بھرپور وار کرتا انہوں نے پول جمپ قسم کی ایک زقند لگائی اور سیدھا ٹینٹھوے پر ہاتھ ڈال دیا۔

"ہیں" اس سائے نے ایک مری ہوئی آہ بھری اور چمن میاں بے بلڈاگ کی طرح ایک بھر بھری لی اور غنیم کو قالین پر دے مارا۔

چوڑیوں اور جھانجھنوں کا ایک زبردست چھٹا کمرے کی خاموش فضا کو پاش پاش کر لیا۔ اور چمن میاں کے دیوتا کوچ کر گئے۔ انہوں نے لپک کر بجلی جلائی۔ حملہ آور سٹ سے مسہری کے نیچے گھس گیا۔

"کون ہے بے تو؟ نکل بول۔۔۔۔۔ کون ہے۔" چمن میاں نے مسہری کا ڈنڈا کھیر کر نیچے جھانکا۔

"جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ جی کوئی نہیں، میں ہوں جی۔" سوٹ کیس کے پاس سے ایک سکڑی ہوئی گھٹری نے جواب دیا۔ اور ذرا دور کھسک گئی۔

"میں کون؟" چمن میاں للکارے۔

"جی میں، ایسہ۔۔۔۔۔" چھو کری سوٹ کیس میں گھسنے کی ترکیبیں سوچ رہی تھی۔

"علیمہ؟ ادہ!" وہ ایک دم مجس سے قالین پر بیٹھ گئے۔ کوئی چور ڈاکو یا قاتل ہوتا تو یوں ہاتھ پیروں کی سکت جواب نہ دے جاتی۔ یہ پرانے سوٹ کیس سے چپکی ہوئی چھپکلی دیکھ کر ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

"یہاں کیا کر رہی ہے؟"

"جی کچھ نہیں۔"

"تجھے کس نے بھیجا تھا۔ خبردار جھوٹ بولی تو کدی سے زبان کھینچ لوں گا۔"

ایک دم بہت زور سے غصہ آنے لگا۔ "بتا تجھے یہاں کس نے بھیجا ہے؟"

"اون۔۔۔۔۔ نواب دلمن نے؟" علیمہ بالس دیکھ کر کانپی۔

"جھوٹی۔" چمن میاں مڑے۔

"قرآن قسم میاں!"

چمن میاں کو کمرہ گھومتا ہوا معلوم ہوا۔ وہ سر تھام کر سوچ میں ڈوب گئے۔

"اف پیاری امی اور ان کی جان کی دشمن!" ایک دم ان کا دماغ تلا نہیں بھرنے لگا۔ کئی

دن سے امی انہیں عجیب نظروں سے دیکھ کر نایاب بوبو سے کانپھوسی کر رہی تھیں۔ نایاب بوبو ایک ڈائن ہے کھجنت۔ بھائی جان بھی بڑی گستاخ نظروں سے دیکھ دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ان سب کی ملی بھگت معلوم ہوتی ہے۔

نوابوں کے خاندان میں کیا کچھ نہیں ہوا کرتا۔ چچا دادا نے کئی بار ابا حضور کو سنگم یاد دلوانے کی کوشش کی۔ بد معاش ان کی جان کو لگا دیئے کہ جائداد پر قبضہ کر کے سب ہضم کر جائیں۔ رفاقت علی خاں کو ان کے سکے ماموں نے زہر دلوادیا، خود ان کی جہیتی لونڈی کے ہاتھوں، لعنت ہے ایسی جائداد پر۔ ابا حضور زندگی سے بیزار ہو گئے۔ ہر دم کمر میں پستول رکھتے تھے۔

پیاری امی اپنی ساری جائداد بڑے صاحبزادے کو دینا چاہتی ہیں کہ اپنی بھتیجی بیاہ کر لائی ہیں نہ اس لئے اس کی جان کی دشمن ہو رہی ہیں۔

چمن میاں کو جائداد سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اسامیوں کی ٹھکانی کرنا انہیں گھر سے بے گھر کر کے جیسے تیسے لگان وصول کرنا ان کے ذہور ڈنگر نیلام کروانا انہیں وحشت ہوتی تھی ان حرکتوں سے۔

چمن میاں کے ہاتھ سے بانس چھوٹ پڑا! پیاری امی نے ان کو مارنے کے لئے اس چھپکلی کو کیوں بھیجا؟ نانا جان کا ہاتھ دانت کے دسے والا پستول لے کر خود آجائیں یا بھائی جان کو بھیج دیا ہوتا۔ منہ کیا چہا سمجھا ہے اسے کہ لونڈی کو بھیج دیا۔ جا بھی سلیر سے پیٹ کر ختم کر دے۔

اف دنیا میں کسی کا بھروسہ نہیں۔ اپنی ماں اگر جان کی دشمن ہو جائے دیسے ہی ہر وقت نوکری رہتی ہیں۔ یہ نہ کروا دہ نہ کروا۔ اتنا نہ پڑھو اتنا نہ کھیلو، اتنا نہ جیو۔ ان کا بس چلتا تو اس کے حصے کی سانسیں بھی گن کے پکڑا دیتیں۔

"چاقو کہاں ہے؟" انہوں نے ایک دم کہنیوں کے بل جھک کر پوچھا۔
 "چاقو؟" علیہ پانی بھری آنکھوں سے سوٹ کیس کے پیچھے سے جھانک کر دیکھ رہی تھی پھر پیچھے سنک گئی۔ "کاں ہے چاقو؟" اس نے اپنے سرد ہاتھ پھیلانے۔

"جھوٹی، لپائن"

"یچی سچی میاں۔"

"ہل، باہر نکل"

"نہیں میاں آپ ماریں گے۔" علیہ نے گردن ہلائی تو اس کی چاندی کی بجلیوں کے گھنگرولنے لگے "ہل سیدھی طرح نکلتی ہے کہ۔"

"نہیں میاں۔"

"تو کیا سمجھتی ہے، ہم تجھے مسہری کے بیچے نہیں مار سکتے، ہل نکل۔" چمن میاں نے بانس پھٹکارا جیسے وہ کوئی چوبیا یا بلی تھی۔ علیہ سہمی سہمی نکل آئی۔

"ہنڈس اپ۔" چمن میاں پھر جاسوسی نادلوں میں ڈوب گئے۔

"ایں؟" علیمہ پکرائی۔

"لو کی ہنٹی، ہاتھ اوپر۔"

علیمہ نے ہاتھ اوپر اٹھائے تو اوڑھنی پھسل گئی۔ جھینپ کر اس نے ہاتھ دبوچ لئے۔

"پھر وہی بد معاشی، ہم کہتے ہیں ہاتھ اوپر۔"

"اوں کا نیکیو؟" وہ اٹھلائی۔

"کانیکو کی بچی۔ پاؤ کہاں ہے؟"

"کیسا پاؤ؟" علیمہ چڑکئی۔

"تو پھر کیا تھا تیرے ہاتھ میں۔؟"

"کچھ بھی نہیں اللہ قسم کچھ بھی نہیں تھا۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔ پھر کیوں آئی ہے چل بھاگ۔"

علیمہ سر جھکائے کھڑی رہی۔

"ارے، جاتی ہے کہ۔۔۔۔۔ مار کھائے گی۔"

"نواب دلہن، انہوں نے بھیجا ہے" علیمہ نے دہلی زبان سے کہا اور آنکھیں جھکا کر اپنی نکتہ سی کاموتی کھانے لگی۔

"کیوں؟" چمن میاں سہم گئے۔

"آپ کے پیر دبانے کے لئے۔" وہ مسہری سے ٹک گئی۔

"لاحول دلاقوہ۔" چمن دھم سے مسہری پر گر گئے۔ ہاتھ پیر کانپنے لگے، ہونٹوں پر پسینہ

پھوٹ نکلا۔

"چل بھاگ۔ یہاں سے۔" انہوں نے علیمہ کی شریر آنکھوں سے گھبرا کر کہا۔ علیمہ نے

سنی ان سنی کر دی اور ان کی ہنڈیاں تھام لیں۔

"دور ہو کجنت! " جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا وہ اچھل کر مسہری پر چڑھ گئے۔ علیمہ کا منہ

پھٹا کا پھٹا رہ گیا۔

"ہم۔۔۔۔۔ ہمارے پیروں میں بالکل درد نہیں، جاؤ بھاگ جاؤ۔"

علیمہ کم سم ٹکٹکی، باندھے قالین کو گھورتی رہی۔

"جاؤ بھئی، خدا کے لئے جاؤ، ہمیں نیند آرہی ہے۔"

علیمہ کا چہرہ بسک گیا، ہونٹ کانپے اور وہ قالین پر کھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ پڑی۔
 "اوہو، رو کیوں رہی ہے۔ بیوقوف کہ جی کہیں کی۔"
 مگر علیمہ اور رونے لگی۔

"علیمہ، پلیر علیمہ۔۔۔۔ خدا کے لئے رومت اور جا۔۔۔۔ ہمیں صبح کالج ذرا جلدی جانا

ہے۔

علیمہ پھر بھی رونے لگی۔

دس برس ہوئے تب بھی علیمہ اسی طرح رونے جا رہی تھی۔ اس کا باپ اندھے منہ لینا
 تھا اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ مگر وہ خون بہت لال تھا اس میں گلابی گلابی گوشت کے ٹکڑے
 سے ملے ہوئے تھے، جو بار بار روزِ بلغم کے ساتھ اگلا کرتا تھا۔

باخون کو سجدہ کر رہے تھے اور ماں اسے کلچے سے لگائے جموم جموم کر بین کر رہی تھی۔
 پھر سب نے باکو سفید کپڑوں میں لپیٹا اور ہسپتال لے گئے لوگ، ہسپتال جا کر پھر نہیں لوٹا کرتے۔

اور اس دن بھی وہ اسی طرح رونے جا رہی تھی جس دن اس کی ماں نے اسے نواب دہلن
 کی اپنی سٹے ڈال کر اندج سے جھولی بھر لی تھی اور جاتے وقت پات کر بھی نہ دیکھا تھا۔

چمن میاں کی اتا ابھیں لے پاس ہی کھڑی تھی۔ علیمہ کو روتے دیکھ کر وہ بھی ہول کے
 مارے رونے لگے تھے۔ ایسی زور زور سے جھنگھاڑ کر رونے تھے کہ علیمہ سہم کر چپ ہو گئی تھی اور
 انہیں فکر نہ دیکھتی رہ گئی تھی۔ مگر چمن میاں کی جیچیں بند نہیں ہوتی تھیں۔ ان کی نفرا تاری گئی
 ڈاکٹر حکیم ددڑے آئے صدقہ اتار کے کھینے کھلائے گئے مگر انہیں رات کو بخار چڑھ آیا۔

ظلام گردش کے اگلے میں علیمہ جمون کھا کر چلتی رہی۔ اسے نواب دہلن کے دھان در
 دھان تک رینگ کر آنے کی اجازت نہ تھی گندگی اور فحاشی میں وہ مرفیوں اور کتے کے پلوں کے
 ساتھ کھیل کود کر بڑی ہوئی۔

اس کے ساتھ جو دوسری چھو کری آگئی تھی وہ تو سوکھے کے آزار میں ختم ہو گئی۔ ایک لاکا
 لائی نواب کن ہنگ کر لے گئے۔ بڑے ناز نخروں سے پالا جان پھڑکتے تھے نگوڑے پر مگر وہ خدائی خوار
 ان کی پوتی کو لے کر کلکتہ بھاگ گیا۔

بے حیا بونی علیمہ جی گئی۔ نایاب بوبو کا دس برس کا لونڈا کیا دھواں دھواں موٹی کو پیٹ کرتا
 تھا۔ کبھی جیسے سے میر داغ دیتا۔ کبھی آنکھوں میں نارنگی کا پھلکا پھوڑ دیتا اور کبھی غلہ کی تسوار کی چٹکی

ناک میں چڑھا دیتا۔ حلیمہ گھسنوں بیٹھی مینڈکی کی طرح پھینکیں مارا کرتی۔ سارا گھر ہنس ہنس کے دیوانہ ہو جاتا۔

اب بھی ستانے سے باز نہیں آتا تھا، ڈیوڑھی پر کچھ دینے گئی چٹکی بھری، نمتنی پکڑ کے ہلا دی کبھی چوٹی کھینچ لی۔ بڑی چلتی رقم تھا۔ نواب صاحب کا بیج تھانا۔ ان کا بڑا منہ چڑھا تھا۔
 بو بو کسی زمانے میں بڑی دھار دار تھیں۔ نواب صاحب ان پر بڑی طرح لٹو ہو گئے تھے۔
 وقتاً فوقتاً نکاح کی دھمکیاں بھی دیدیا کرتے تھے۔ مگر وہ ایک کھاگ تھیں۔ پشینی لونڈی تھیں انہوں نے بڑی بڑی بیگمیں دیکھی تھیں انہیں بیگم بننے کا قطعی ارمان نہ تھا۔ باندی کا نکاح ہو جائے چاہے نہ ہو، کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کوئی سرخاب کے پر نہیں لگ جاتے سارے خان کے نکلتوڑے سہو، جوتیوں پہ ناک رکھ کر رگڑا خاندانی نوابزادیاں مر جائیں گی، ساتھ نہ بیٹھائیں گی۔ قاضی کے دو بولوں میں اتنا دم درود نہیں کہ چنانوں میں سوراخ کر دیں۔ یا دال روٹی کے سوال کو حل کریں۔

نایاب بو بو کے محل میں بڑے فحاش تھے۔ بجائے بیگم کی سوت بننے کے وہ نہایت جانفشانی سے کوشش کر کے ان کی مشیر خاص اور گویاں بن گئیں اور نواب صاحب پر کچھ ایسا جادو کا ڈنڈا کھایا تھا کہ انہوں نے جبار کے نام معقول اراضی اور باغات کر دیے تھے۔ سارے نوکر اس سے لرزتے تھے، بوسکی کی قمیص اور ولایتی پتلون چڑھائے اسٹوڈی بیکر میں ڈنڈا پھرتا تھا۔ نام کو ڈرائیور تھا۔ مگر عرب سب پر جھامتا تھا۔ اندر بو بو اور باہر جبار، جو نصیبوں کا مارا ان دو پانوں کے بیچ آ جاتا ثابت کج کر نہ جاتا۔

حلیمہ روئے چلی جا رہی تھی۔

چمن نے ڈانٹا تو ریزہ ریزہ ہو گئی، تھک کر چمکارا تو بالکل ہی بہہ گئی، اس کے سرد ہاتھ پکڑ کر فرش سے اٹھایا تو ٹوٹ کر ان کے سینے سے لگ گئی۔

اللہ! جازوں کی ہوش ربارا ہیں، ہونان کی گھن کر ج اور چمن کے نا تجربہ کار ہاتھوں میں بکھری ہوئی حلیمہ!

یار لوگوں نے لونڈیوں کو ٹھکانے لگانے کے کتنے کر بتائے تھے، مگر طاقت کہیے یا پھوٹے نصیب چمن نے ہمیشہ لغویات کہہ کر سنی ان سنی کر دی۔ اپنی کورس کی کتابوں اور کرکٹ کے علاوہ ان کی کسی بھی شے سے گہری شناسائی نہ تھی۔ کڑکڑاتے جازوں میں روئے کی ڈلی حلیمہ نے ابھیں مجلس کر رکھ دیا۔ ہاتھ جیسے سریش کی جھالی میں چپک گئے۔

پھر نہ جانے دماغ کے کس کونے میں نشتر سا لگا، اچھل کر دور کھڑے ہوئے۔ فصہ سے تھر

تھر کانپنے لگے۔ علیمہ سسک کر رو پڑی تو بھٹ پڑے۔

"چپ سؤر، خبردار جو روئی، تو۔۔۔۔۔ تو" ہاتھوں کو سزا دینے کے لئے انہوں نے انگلیاں توڑ ڈالیں۔ علیمہ ایک دم سانس روک کر چپ ہو گئی۔

تھمن میاں کانپتی نالگوں سے اس سے دور ہوتے کمرے کے چکر کانٹنے لگے کوئی دو ڈیڑھ میل چلنے کے بعد پتہ چلا وہی کمرہ ہے وہی بے رحم رات اور علیمہ کی سسکیاں بڑے پیار سے سمجھانے لگے۔

بڑی بری بات ہے علیمہ تو بچہ نہیں ہے اب ایسے لڑکوں کے کمرے میں رات کو نہیں جانا چاہیے۔

باہر طوفان رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اور علیمہ کی سسکیاں تلاطم برپا کئے دے رہی تھیں۔

"صریحی۔ میری صراحی۔" علیمہ رو رہی تھی۔ جبار بھائی نے میری صراحی توڑ دی۔ تب تھمن میاں نے پوری شدت سے جبار کا منہ چڑایا تھا اور اپنی ننھی منی سی صراحی علیمہ کو پکڑا دی تھی۔ "تو علیمہ رو نہیں۔" مگر نایاب بو بونے چھوٹے میاں کی صراحی چرانے کے جرم میں علیمہ کی چوٹی اپنی اداؤں سے باندھ کر بیٹھا دیا تھا۔ کتنی ذرا سی چوہے کی دم جیسی چوٹی تھی نگوڑی کی کہ علیمہ کا سر پائے سے لگ گیا تھا۔ سب کتابتہ تھے۔ تھمن میاں کو بھی ہنسی آگئی تھی۔ مگر جب علیمہ کی موٹی موٹی آنکھوں میں آنسو دیکھے تو محل کی ذہیروں صراحیوں غصہ میں آکر توڑ ڈالیں اور باہر بھاگ گئے تھے "علیمہ مت رو پلیز! وہ تنگ آکر اس کے سامنے آکر دوں بیٹھ گئے۔ جی چاہا اس کے سینے پر سر رکھ کر دہازیں مار مار کر روئیں۔ مگر ڈر تھا۔ پھر سردہاں سے اٹھنے کا نام نہ لے گا۔ اپنے کرتے کے دامن سے اس کے آنسو پونچھے، اے اٹھایا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتی باہر دھکیل کر کتھی اندر سے پڑھالی۔

پھر پلنگ پر گر کر کٹکتے میں منہ چمپا کر بچکیوں سے رونے لگے۔

"اللہ پاک اللہ پاک" وہ دو زانوں بیٹھ کر جمو منے لگے۔ جلدی جلدی آیۃ الکرسی کا ورد کیا، ذرا جی

ٹھیرا۔

نیند تو علیمہ کے آنسو بہا لے گئے تھے۔ صبح تک تھمن میاں لحاف میں پڑے کانپتے رہے لڑتے

رہے۔ اور زیر میں تجھے آنسو بہاتے رہے۔

باہر جھنجھلائی ہوئی ہوا بگڑ کر پیڑوں سے لڑتی رہی الجھتی رہی کراہتی رہی۔

چونک کر نواب صاحب نے آنکھیں کھول دیں جیسے گہری نیند سے انہیں کسی نے جھنجھوز کر جگا دیا ہو۔ فوراً ان کی نگاہیں میں اپنے پہلو کے خلی تکے پر جم گئیں انہیں اس خلی جگہ سے کتنا ڈر لگتا تھا جیسے وہ قرونوں سے اکیلے ہوں اور اب ان کے پاس کوئی نہیں لینے گا۔ دور ہوا قہقہہ لگاتی دروازوں سے خرمستیاں کر رہی تھی، بالکل گل بہار کی طرح جو عمریت جھڑ شروع ہوتے ہی بہار بن کر ساری خشک ڈالیوں پر عشق، بیچاں کی سرسبز بیل کی طرح پھٹ گئی تھی۔ لٹ لٹا درخت ایک دم سدا بہار بن کر جھوم اٹھا تھا۔

چالیس برس پہلے جب یہ جسم عشق، بیچاں کی بیل کامرہوں منت نہ تھا ایک سایہ ان کے قدموں پر منڈلایا تھا۔ نایاب کو صاحبزادے کے پیردبانے کے لئے خواہجہ میں بھیجا گیا تھا۔ اس کانپتے لرزتے ٹھنڈے سائے کو نواب صاحب نے اپنے دہکتے ہوئے سینے سے لٹایا تھا نایاب بوبو اس وقت واقعی نایاب تھیں۔ ایسی بھاری بھر کم اور ٹھوس نہیں تھیں۔ نرم و نازک انوکھی سی کونیل تھیں۔ جنہیں پا کر نواب دوست احباب چوسر جمی سب بھلا بیٹھے تھے۔ اگر دادا جان نے گردن پر پھری نہ رکھ دی ہوتی تو وہ کبھی ملدہ بانو کو بیاہ کر نہ لاتے۔

"چلو نایاب بھاگ چلیں، قاضی کے ہاں نکاح پڑھوا کر بسنتی باغ چلے چلیں گے۔" انہوں نے کانپتی ہوئی نایاب کو چھاتی سے لٹا کر کہا تھا۔

"بسنتی باغ، میری سرکار؟" نایاب نے بل بھر کے لئے آسو پونچھ ڈالے تھے۔ "یا ناپارے غلہ کے ہاں۔"

"قربان ہوں بھولے نواب، ناپارے دلی کی بڑی نواب سے ناپاتی ہے تو کیا ہو، میرے نوشہہ آج لڑائی ہے تو عمل منی ہو سکتا ہے۔ خون کارشتہ کھیل نہیں۔ آپ کے اوپر تو سارا بھگڑا ہے۔ فہمیدہ بانو کے لئے آپ کو مانتی ہیں۔"

"کون وہ بھیگتی فہمیدہ؟ لا حول ولا قوۃ! "نواب بکڑا اٹھے تھے۔

"وہ بھیگتی بھی کچھ ایسی نہیں، پھر نواب زادی ہیں، اسی لاکھ کازیر اور ان کے لئے لاکھ ملتا مشکل ہے دو بھر تو نہیں، اللہ نے چاہا اللہ جائیں گی۔ مگر بڑی نواب اپنے بھائی کو زبان و بے چکی ہیں اس لئے وہ براہ راست آپ سے چاد چوچلے کرتی ہیں۔ لونڈی نے عمر آپ ہی لوگوں کے قدموں میں گزار دی ہے، اللہ نے تھوڑی بہت چل بھی دی ہے، لونڈی سے نکاح کر کے کہاں سرچھپائیں گے، سرکار فوراً مل کر دیں گے۔ ناپارے دلی آپ کو سر آنکھوں پر لیں گی مگر دلا دینا کر۔"

"نایاب میں زہر کھالوں گا۔" نواب نے ان کے سینے میں منہ چھپا کر قسم کھائی تھی۔

"زہر کھائیں آپ کے دشمن۔"

"پھر؟"

"پھر یہ کہ جم جم شادی کیجئے، چاند سی دلہن لائے۔"

"ہماری دلہن تو تم ہو۔"

"ہاں میرے نوشہ، آپ کی کنیز کو آپ کے قدموں سے کون دور کر سکتا ہے؟" انہوں نے فرحت سے نواب کے پیر اپنے پیٹ سے لٹائے تھے۔ اس وقت تک جبار نے پیٹ میں حرکت نہ کی تھی اس لئے نواب کہ معلوم بھی نہ ہوا کہ ان کا پہلا پھل ان کے قدموں میں دھڑک رہا ہے۔

شادی کے بعد کی قسمیں یاد رہتی ہیں۔ نایاب دولہا دلہن کی سچ اپنے ہاتھوں سے سنوارتیں۔ نئی دلہن کو بس اتنی حکایت تھی کہ نایاب شبنم میں بھیجے پھول سچ پر بچھا دیتی ہیں۔ جس سے ان کے اگلے کے جوڑے میں داغ پڑ جاتے ہیں۔

تب نایاب اپنے ملگے ددپے میں اپنے آنسو جذب کر لیتیں۔

جبار پیدا ہوا تو نواب فرحت شکار کو گئے ہوئے تھے جو نشہ مارتے غالی جاتا چڑھے کھسیانے محل میں ہوتے مہری نے چپکے سے کان میں بیٹے کی پیدائش کی خوش خبری پھونک دی۔ ذرا ڈھارس بندھی، چلو، ایک نشہ تو تمہیک بیٹھا۔

بڑی نواب منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔ قحط نایاب نے انہیں بھانسنہ دیدیا۔ دن چھا گئی۔ وہ تو گاؤں ڈالوادتی تھیں دن لونڈیوں باندیوں کو جاپے کے وقت۔ ان کا جی دہلتا ہے وہ تو طوفان اٹھا لیتی تھیں اگر کوئی کتیا، ہلی بھولے سے کسی کو نے کھڑے میں بچے ڈال دیتی۔ نایاب نے جب سر اٹھیا تب چپکے سے مہری کو کہا کہ دائی بلوائی جائے۔ دائی نگوڑی بھی نوئی کمر کی وقت سے نہ پہنچی اور مہری نے ہی نایاب اور بچے کو سمیٹا۔

اصل کتیا کے بچے ہوتے تھے تب بھی اس سے زیادہ دھوم دھڑکا ہوتا تھا۔ جبار کی پیدائش کی تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔

جب حمیدہ نواب کے پیٹ میں بڑی صاحبزادی آئیں تو ایسا جی بے قابو ہوا کہ نواب صاحب کی طبیعت مکر ہو گئی۔ اتفاق سے انہیں دنوں کم نواب کے بیٹے کے غصوں کی خوشی میں نواب کی جان پہچان منور سے ہو گئی۔ تھی تو سانولی، پر پور پور دھامن سی زہریلی تھی کہ اس کا ذہن پانی نہ مانگتا۔ نواب فرحت کو چوٹ کر دیا۔ اسے مرغے لڑانے کا شوق، اسے گھوڑ سواری کا جنوں، اور دوستی ایسے ایسوں سے کہ بات بات پر چھریاں چکوں نکل پڑتے۔ بہت رلایا بیچارے نواب کو، پھر ست پال کے ساتھ فرانس

ہلی گئی۔ اس کے غم میں بیچارے چاروں خانے چت ہو گئے۔ حمیدہ بانو کی کیا بساط تھی، لونڈیا جن کے دیے ہی ادھوری ہو رہی تھیں، نایاب نے ہی مورچہ سنبھالا۔ جب ذرا دم درود آیا تو بیگم کو سوپ دیا۔ بیگم ان کی مسنون تھیں کوئی اور حرا مخور ہوتی تو ہضم کر جاتی نواب فرحت کو اور ذکر بھی نہ لیتی۔ مگر نایاب پشیمنی لونڈی تھیں۔ غلامی ان کے خون میں رچی ہوئی تھی۔

جب بیگم میکے جاتیں یا ماندی ہوتیں تو نایاب ہی ان کی عیوضی بھگتا تیں۔ جبار کو انہوں نے بڑی بیگم کے ہاتھ پیر جوڑ کر گاؤں جانے سے روک دیا تھا۔ انہیں بچوں کی چلی پون سے خفتان ہوتا تھا۔ باندیاں خدمت گزاری کریں گی کہ اپنے بچوں کے لالہ لڑائیں گی۔ پھر بچہ آنکھ سے دور ہی بھلا۔ بموند ہیں نواب فرحت۔

نایاب بچے کو باپ کی گود میں ڈال دیتیں تو ایسا لگتا باندی نہیں بیابتا ہیں ایسے لمے پلک بھپکتے ہیں بیت جاتے۔ بیگم ڈیوتی پر آجاتیں، یہ بھی فوراً ہیج سے اتر کے لونا کھینچ سنبھال لیتیں۔

دوسری بھی بیٹی ہی ہوئی تو حمیدہ بانو کا راج سنگھاسن ڈولنے لگا۔ نئی شادی کی تجویزیں ہونے لگیں۔ نایاب بے چین ہو گئیں۔ کیا پتہ دوسری کیسی آئے، یہ تو تھیں بھی اللہ میاں کی گائے، ساری حکومت بڑی نواب کے انتقال کے بعد انہیں کی تھی حمیدہ نواب کو تو اپنے نزلے سے ہی چھینی نہ تھی۔ نواب کا دل ان پر کبھی آیا ہی نہ تھا جو کہیں جاتا۔ منور ایسی گہری حجامت کر گئی تھی کہ ابھی تک مہاجن کا قرضہ چل رہا تھا۔

جوڑ توڑ کرتی رہیں، اور اللہ نے سن لی۔ مٹمت میاں کی پیدائش پر واقعی نواب کے دم میں دم آیا۔ وہ جیسے اور جشن ہوئے کہ لوگ اب تک نہیں بھولے مگر یہ گل بہار تو بس نواب فرحت کو پچھلے سال ہی لگی تھی۔

ان کے جگری دوست احمد یار گل بہار کو بطور امانت سوپ گئے تھے کہ ان کی اپنی بیگم انہیں بید غل کرنے پر تلی ہوئی تھیں۔ باوجود کسن کے گل بہار گھاٹ گھاٹ کا پانی پئے ہوئے تھی ایک تو رنڈی کے پیٹ سے تھی، پھر باپ ہسپانوی تھا کہ انالین تھا کوئی بہت آڑا تر تھا۔ کرپلا اور نیم چڑھا۔ نواب فرحت کو تنگی کا ناچ نچا رہی تھی۔ احمد یار خان سے چہ ہزار میں اس کا سودا نواب نے پناہیا اور سر سے کفن باندھ کر بیٹھ گئے۔

شروع شروع میں تو اطلس دکنو اب کے تھان اور زیورات کے ڈبوں سے بھلی رہی۔ یا قوت کے بندے اور جزاؤ دست بند سے کام چل جاتا، پھر میرے کی کیل اور نورتن کے گلو بند کے بھی بس کی نہ رہی۔

قبلہ حکیم صاحب بھی بوکھلا اٹھے بڑی شدت سے شاہی نسخے ٹھپ ہونے لگے۔۔۔۔۔ دنیا کے عیش میسر تھے نہ جانے مردار پر کیا بھوت سوار ہو جاتا ان دنوں بے طرح دولتیاں بھاڑ رہی تھیں۔ شام ہوئی اور مونڑ کی سیر۔ نواب سے اس کے آنسو نہ دیکھے جاتے۔

اور آج تو نواب فرحت کا خون کھول رہا تھا، آج آنسو کے بجائے وہ اپنی پستیاں بھی نکال کر ان کے تلوں مل دے تو حرامزادی کو نہ بخشیں گے۔ غصہ سے بے قابو ہو کر وہ پہلو میں پڑے خالی تکیہ پر کس کس کے کئے مار رہے تھے۔

ایک دم ان کے ہاتھ سٹخ ہو گئے اور ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ جب سے گل بہار کی لت لگی تھی۔ یہ ٹھنڈے پسینے جی کاروگ بن گئے تھے۔

"سرکار اللہ کی طرف لو لکائیے، اس عمر میں اعتدال چاہئے طب کے اصول یہی کہتے ہیں۔ صحت بھی اچھی اور عاقبت بھی درست! قبلہ حکیم صاحب کئی بار دہلی زبان سے عرض کر چکے تھے۔"

مگر نواب فرحت ایک دم لال بہو کا ہوا اٹھتے اور سختی سے حکم دیتے کہ اگر حکیم صاحب مفرد ہیں تو دنیا میں دوسرے حکیم ڈاکٹر بھی ہیں کم نواب کے نئے ڈاکٹر صاحب کا علاج شروع کیا تھا۔

ایک سایہ سا سرہانے منڈلایا، نواب نے آستین سے ماتھے کا پسینہ پوچھ کر گل بہار کی طرف دیکھا۔

"کہاں گئی تھی حرامزادی؟" وہ چوٹ کھائے عاشق کی طرح پھسکارے۔ اوں، جاتی کہاں، چولہے میں، ذرا چوکی پر گئی تھی۔ "گل بہار ٹھنکی۔"

"چوکی کی بجی، یار کے پاس گئی تھی۔" اور انہوں نے دانت پیس کر اس کی کلائی مروڑی۔

"اچھا جی گئی تھی، تو مار دیجئے گولی، نکالے۔" اس نے جھرے لکھنؤ ٹپکن کے کرتے کا گریبان پھاڑ ڈالا۔ نواب صاحب کے پسینے چھوٹنے لگے۔

"مار ہی دیجئے نارو: روز کی درد سری سے" پیچھا چھوٹنے، ہر دفت شبہ ہر گھڑی شک، مریاؤں اللہ کرے میں تو، اس کی قبر میں کیرے پڑیں نامراد احمد یار کا بچہ مجھے کس جہنم میں جھونک گیا۔" وہ زمین پر گر کر لوٹنے لگی۔

"اچھا اٹھو اب۔" وہ پکھل گئے۔ مگر گل بہار اور بکمر نے لگی۔ اور آہیں بھرنے لگی۔

"اللہ پاک موت دیدے، ایسی زندگی سے تو موت اچھی۔"

"لے بس اب اٹھو نا۔"

گل بہار کو اپنی سدد نہ رہی۔ جتنا نواب سمیٹے وہ بکھرتی ہی جاتی۔

"اچھا بس معاف کر دو بابا غلطی ہوئی۔" اس کی لوٹ پوٹ نے نواب کو پکھلا ڈالا۔ "آؤ اوپر آ جاؤ"

فوش پر سردی لگ جائے گی۔ "وہ ان سے اٹھ بھی تو نہیں رہی تھی۔ سنڈ منڈ۔
"اچھا ہے مریاؤں، میری میت اٹھے، پھر خوش ہو جائیے گا۔" بڑی ناک رگزدائی تب لحاف میں
آنے پر رضا مند ہوئی۔

"آج تم نے پھر پی ہے۔" نواب نے سستی شراب کے مہیکے سے سہم کر کہا۔
"واہ کہاں پی ہے۔ آپ کے سر کی قسم ایک بوند نہیں پی، لیجئے منہ، سونگہ لیجئے۔" وہ موتیوں
بھری نگاہ سے نہی۔

نواب فرحت منہ سونگھنے جھکے تو پھر نہ اٹھ سکے۔

نایاب بوبو نے سلام پھیرا اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ جائے نماز کا کونہ پلٹ کر وہ انھیں اور
ہولے سے دروازہ کھول کر جہار کے کمرے میں جہانکا۔ بیٹے کے وجہہ جسم کو دیکھ کر مامتا سے ان کی
آنکھیں بھر آئیں۔

دبے پاؤں وہ اندر گئیں۔ وہ شغل روز کچھ نہ کچھ نشائیاں چھوڑ جاتی تھی۔ آج بھی لحاف میں سے
دوپٹہ لٹک رہا تھا۔ رساں رساں انہوں نے دوپٹہ کھینچا۔ یہ نامراد کسی دن ناک چوٹی کٹوائے گی۔ اللہ نظر بد
سے بچائے ہو۔ ہو باپ کا ناک نقشہ ہے۔ وہی بھاری بھاری نشیلی آنکھیں گداز ہونٹ چوڑا جبڑہ، سلیم
سے جو دو لڑکے ہوئے وہ بالکل سینک سلائی ننھیال پر گئے تھے، فرحت نواب نے بیوی کو کبھی یوں
نوٹ کر نہیں پایا۔

ایک فکر میں وہ گھلی جا رہی تھی۔ باپ کی لونڈی ماں برابر ہوئی کہ نہیں؟ فتویٰ لے لیا جائے عالم
صاحب سے تو جی کا ہول کم ہو۔ یہ کیا کہ دنیا تو کئی عتبے میں بھی انکار سے ہی انکار ہے۔ نہ نگوڑی گل بہار
کا بھی کیا تصور، کہاں وہ بوا سیر کے مارے کھوسٹ اور کہاں یہ کزیل جوان۔ رات کیا چہکی، پہلی روتی
تھی۔ کواڑ بھینے کا بھی ہوش نہیں اس لڑکے کو بوبو کی نیند کچی نہ ہو تو نہ جانے کس کی نظر ہی پڑ جائے
اللہ پاک سب کار کھولا ہے۔

انہوں نے اسے پالا بھی نواب زادوں کی طرح تھا۔ بڑے اسیل بنتے تھے۔ بڑے میں تو خیر ذرا دم
درد تھا بھی مگر پٹھن تو دو کوڑی کے نہیں نکلیں گے

نواب زادوں جیسی انھان ہے نہ آن بان۔ جہار کے لئے انہوں نے باقاعدہ باندیاں خریدیں، ایک
جاپے میں جاتی رہی، دوسری مہتر کے لونڈے کے ساتھ نکل گئی۔ اس حرافہ گل بہار نے جی کا پٹن اڑا
دیا تھا۔ شریف گھرانوں کی باندیاں ایسی اچھال چھکا نہیں ہوتیں، احمد یار خاں ہیں نہ رنڈی کے جنے بڑے
نواب بننے چلے ہیں، نہ جانے یہ منہ زور سانڈنی کہاں سے پکڑ لائے۔

کئی بار چاہا کہ بیگم سے علیہ کو ہٹ لیں مگر ہمت نہ پڑی۔
 "نہیں علیہ تو میرے چمن کے لئے ہے۔" بیگم کو ضد ہے۔ آج ان کی ضد پوری ہو گی دیے
 جبار کو مسکسی لونڈیاں پسند بھی نہیں۔ باپ کی طرح تتیا مرج چاہئے۔

حرا مخوریں بغیر جگائے کیا مجال ہے جو ان کی میت اٹھے۔ "بڑبڑاتی ہوئی بو بو باندیوں کے کوٹھے
 میں پہنچیں تو ان کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔

علیہ سردری کی رضائی میں دھکی پڑی تھی۔ سلیر کی نوک سے انہوں نے علیہ کے جھانجن میں
 ٹھوکر ماری۔ اور رضائی کا کونا پکڑ کر کھینچ لیا۔

علیہ گھبرا کر جاگ پڑی اور غافل سوئی ہوئی سردری کے سینے سے اپنا دوپٹہ کھینچنے لگی۔ حرا مخور
 سردری کو کتنی دفعہ منع کیا کہ دھیلے پانچوں کا پابانہ بہن کر نہ سویا کر سارا چھاتی پر چڑھ جاتا ہے۔ اس کی
 موصل سی ٹانگوں پر سردی لگی تو وہ بھی جھرجھری لے کر جاگ پڑی۔ مرزئی بہن کی آب گرے میں
 کوٹھے ڈالنے چل دی۔

بو بو کی چیل جیسی آنکھیں علیہ کے جسم پر ٹنگے بھرنے لگیں۔ علیہ چوروں کی طرح سر جگائے
 میلی تو شک میں لگے ٹنگے گئے لگی۔

"ہوں! بو بو نے کمر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔" میں نے کیا کہا تھا تجھ سے۔"

"جی بو بو۔"

"تو؟"

علیہ چپ رہی۔

"اری نیک بخت منہ سے تو کچھ پھوٹ کیا بولے؟"

"پیروں میں درد نہیں" علیہ کا سراور جھک گیا۔

"ہوں۔" بو بو تسبیح گھماتی ہوئی مز گئیں۔ دل میں آپ ہی آپ کلیاں کھلنے لگیں۔ "خیر سے

دوسرے صاحبزادے بھی اللہ کو پیارے ہوئے۔" بس اب تو نواب فرحت کا نام چلانے والا جبار رہ گیا

! خدا کی شان ہے۔ بڑے صاحبزادے کا بھی کوئی قصور نہ تھا۔ نگوڑی صنوبر اتنی ہی عمر لے کر آئی تھی۔

مشکل سے چودھواں سال لگا ہوا کہ صاحبزادے کو پیش کر دی گئی۔ کیا پھول سی بچی تھی ہمیشہ کی دھان

پان کسی بانجھ کے گھر ہوتی تو پلکوں کی چھاؤں میں پروان چڑھتی۔ ماں باپ کا پیار ملتا، ایک دن بابل کا

گھر چھوڑ شہنائیوں کے رسیلے سرکانوں میں بھائے سسرال سدھار جاتی۔ جہاں دو دل ملتے، ایک گھر

بننا ایک دنیا بستی۔

صنوبر کو بچپن سے ہی دلہن بننے کا ارمان تھا، جب دیکھو باندیاں جمع ہیں۔ "دلہن دلہن کھیلا جا رہا ہے۔ کیا دلہن اپنے برساتا تھا موٹی کی شکل پر ہنسی آ جاتی تھی۔ بڑی سہل سی بچی تھی۔ چھوٹی ہڈی، کھنچا ہوا بدن۔ چھوٹے ہاتھ پیر سے منہ چھدرے دانت دیوی جیسی روشن انگڑیاں۔ کتنا کتنا جبار کے لئے چاہا بیگم از گئیں، ان کے ملنے کی باندی ہے۔ ماموں جان سے بیٹے کے لئے مانگ کے لائی ہیں۔

یہ کون کہتا ہے صنوبر دلہن نہیں بنی، بوبو پشیمانی باندی تھیں، انہیں خوب احساس تھا کہ ہر عورت دلہن بننا چاہتی ہے۔ باندی ہے تو کیا عورت نہیں، اس کے سینے میں بھی دل ہے۔ ارمان ہیں۔ وہ لونڈیوں کی کبھی گھاس نہ کاٹنے دیتیں۔ سرشام ہی انہوں نے صنوبر کو نہلا دھلا کر صاف ستھرا پیاز پیاز جوڑا پہنایا اپنے ہاتھوں مہندی توڑ کر پسوائی خوب رہتی تھی۔ بد نصیب کے ہاتھوں پیروں میں خوشبودار تیل ڈال کر چوٹی گوندی جس میں ٹول کا موباف ڈالا، شامۃ العنبر میں سر سے پیر تک بسایا سہیلیاں کانوں میں اپنی سیدھی کھمر پھر کر کے اسے ساتی رہیں۔ جب پیروں سے اٹھا کر حشمت میاں نے اسے کلچے سے لگایا تو نگوڑی نے ننھا سا گمو نکلٹ نکال لیا تھا۔

چودہ برس کی صنوبر جس نے حشمت میاں کا منہ دیکھ کر جانو ملک الموت کا ہی منہ دیکھ لیا۔ سال کے اندر کا بھن ہو گئی۔ پھسکی کھسکی مر کھلی سی بچی سارا دن منہ اندھاٹے پڑی ابکائیاں لیا کرتی۔ اللہ لوگوں کے کیسے کیسے ناز نخرے ہوتے ہیں، میکے سسرال والے صدقے داری جاتے ہیں۔ جب ابھی بھلی تھی، نواب زادے سے ہاتھ جڑا لیتی تھی تب ذرا سا مسکراتی تھی۔ ایک ایک پیار کے لئے ناک رگڑ دیتی تھی جب جی سے اتری تو میاں گھسن کھانے لگے۔ محل کا دستور تھا جب گائیں بھینسیں کا بھن ہو جاتی تھیں انہیں گاؤں بھیج دیا جاتا تھا، دو دھاری ہوئی کہ واپس بلالی گئیں۔ لونڈیاں باندیاں بھی جب بے کار ہو جاتی تھیں تو گاؤں ڈلوادی جاتی تھیں۔ بچہ جن کے وہیں پلنے کو دے آتی تھیں تاکہ ان پلوں کی گاؤں گاؤں سے وحشت نہ ہو۔

بڑا فیل مچاتی تھیں نام ا دیں بھینس کی طرح پھڑے کی یادیں، آراتیں دودھ بھر کے بخار چڑھتے۔ تب انہیں کسی بیگم کا بچہ بلا دیا جاتا۔ دودھ پلائی کے عیش اٹھانے کو ملتے، اپنا بچہ بھول کر اسی سے مانوس ہو جاتیں۔ مگر نواب زادیاں گائے بکریوں کی طرح تھوڑے ان کے لئے بچے جننے بیٹھیں گی۔ زیادہ تر روپیٹ کر خشک ہو جاتیں اور پھر سے کام لگادی جاتیں۔

مگر صنوبر از گئی کہ گاؤں نہیں جاؤں گی۔ نایاب بوبو نے بہتیرا سمجھایا پر بیگم مے قدم سے پیٹ گئی۔ بوبو دنیا دیکھے ہوئے تھیں۔ لونڈیوں سے انہیں نفرت بھی تھی کہ اپنے وجود سے بھی نفرت تھی،

مگر ان سے ہمدردی بھی تھی۔ دیے ہلک کی چیز بست کا بڑا خیال رکھتی تھیں کیا مجال جو مرغیوں کا ذریعہ کھلا رہ جائے کہ موٹی ملی چبانے کے دھردے۔

مگر صنوبر کی کھڑی آگئی تھی۔ نہ مانی اور صاحبزادے کا منہ کڑوا کرتی رہی کوئی دوسری جاتی تو اس کا منہ نوج ڈالتی۔

ایک دن نہ جانے کس بات پر زبان چلانے لگی۔ صاحبزادے کو تاؤ آگیا۔ ایک لات جو کس کے رسید کی تو مگری جا کے موری میں بے ڈھب پڑ گئی لات۔ عین دن بھینس کی طرح اراتی رہی۔ کوئی ڈاکٹر بلایا جاتا تو فنیٹھا کھرا ہو جاتا پیٹ میں بچہ مر گیا تھا۔ لوگ دیے ہی دشمن ہیں۔ خیر دوسرے دن صنوبر نے غلام گردش کی سب سے تاریک کوٹھڑی میں دم توڑ دیا۔

صنوبر تھی پورم پور جادوگرنی۔ نہ جانے کیا کر گئی کہ چار سال شادی کو ہو گئے تھے۔ اولاد کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا۔ کیسے کیسے علاج ہوئے تھے تعویذ گنڈے ہوئے مزاروں پر منتیں چڑھائیں۔ مندروں میں دئے جلائے۔ دلہن بیگم کا پیر بھاری نہ ہونا تھا نہ ہوا۔ سچ کہ جھوٹ دشمن بیری کہتے ہیں صاحبزادے نے بھری کو کہ لات ماری تھی اس کارن نامرد ہو گئے۔ جب ہی تو بیگم دلہن کو ہسٹریا کے دورے پڑتے ہیں اور دوز دوز میکے جاتی ہیں۔ وہاں ان کے غلیسرے بھائی سنا ہے بڑے عمدہ ڈاکٹر ہیں وہی ان کا علاج کر رہے ہیں۔

نایاب بوبو نے لمبڈی سانس بھری بیگم نواب کا منہ ہاتھ دھلانے کے لئے گرم پانی سمویا سلفی آفتابہ اھوا کر سموے تلنے کا حکم دیا اور انکی نوابگاہ کی طرف چل دیں۔

بیگم نے پلنگڑی کے پائے کے نیچے دبی ہوئی سلیم شاہی جوتی کو بڑے تاسنے سے دیکھا۔ سدھن نے کیا ڈھ سی جوتی حملہ میں بھیجی تھی۔ موٹی نے ساری کوٹھیں کاٹ دیں، چلو پائے تلے دبوادی ہے پھنی ہی بنا کر بہن لیں گی۔

بیگم کئی سال سے پلنگڑی پر سونے لگی تھیں۔ گنگا جمنی پایوں کی مسہری سے ان کا دم گھسنے لگا تھا۔

ہائے یہ وہی مسہری تو تھی جس پر ان کے ہنا آلو دھیر چوم کر نواب صاحب نے قسمیں کھائیں تھیں۔ نواب زادی ہو کر بھی وہ بھول بیٹھی تھیں کہ نوابوں کے تمام قول و قرار توڑنے ہی کے لئے باندھے جاتے ہیں۔ نواب فرحت کی جادو بھری غلافی آنکھوں اور بھرے بھرے بازوؤں نے انھیں نہ جانے کیوں باد کر دیا تھا کہ یہ بات ہی اور ہے۔

پہلے تو انہیں نایاب کے وجود سے کوفت ہوئی مگر جب وہ قدموں میں بچھ گئی اور یقین دلادیا کہ نواب دولہا کی باندھی نواب دولہن کی باندی ہے۔ بیگم کی مسہری انہیں مبارک۔ وہ کوئی رنڈی غانگی نہیں، نہ نگوں سے خریدی لونڈی ہیں، نہ جانے پشہا پشت سے کتنے نوابوں کا خون ان کی رگوں میں موجزن ہے۔ مگر بوبو اس وقت در نایاب تھیں۔ نواب کو ہڑک اٹھتی اور ہاتھ کی صفائی دکھا جاتے تو بیگم تھکلا کر رہ جاتیں۔ منہ تھو جھالیتیں۔ لیکن صبح جب آنکھ جھکائے نادم نایاب آفتابہ ^{سکھ} پچی لے ان کا منہ ہاتھ دھلانے آن موجود ہوتیں تو ان کا غصہ ٹھنڈا پڑ جاتا۔ انجان سی بن جاتیں۔ جیسے انہیں کچھ خیر ہی نہیں اب کچھ اندھیر بھی نہ تھا۔ خاندان کے سب ہی مرداد مراد حرم نہ جھٹالیتے ہیں۔ بوبو نے بھی کسمبی مد سے آگے پیر نہ نکالے۔ نواب کے میٹھے بول اس کان سنٹی اس کان ازادیتی۔ جب نواب منور مردار کے پکر میں پھنسے تو انہوں نے باقاعدہ بیگم کے ساتھ مل کر مورچہ منقبلا۔ بیگم کی بے دخلی پر خوش ہونے کی بجائے آٹھ آٹھ آنسو روئیں۔ ان کا اور بیگم کا نواب سے انوث ناٹھ تھا، مگر یہ ٹکمیائی کون ہوتی تھی۔ جاگیر کے کوڑے کرانے والی۔ وہ تو چلتی ہوا کا جمونکا تھا۔ آج اس رخ کل اس رخ۔

انہوں نے بیگم کے ساتھ مل کر محاذ پر بہت حکمت عملی سے کام لیا۔ بھائی دودج کے موقع پر راکھی بندھن کا دن آیا تو انہوں نے اپنے منہ بولے طرمدار خان دیوزھی دار کو اپنے ساتھ ملا یا راتوں رات کندن مل جوہری سے جزاؤ راکھی گڑھوائی۔ دو تھال تازہ مٹھائی کے لے کر ست پال جی کو بھجوائے کہ بھائی اور منور بھائی کو بہت بہت دعا کی ہے اور راکھی بھیجی ہے۔ کہنے والے کہتے ہیں، ست پال جی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بیگم کو جزاؤ کنکرن بھیجے اور اس دن منور بائی کے سنگ چادر اندازی کی سم ادا کر لی اور دونوں پیرس سدھار گئے۔

"مدتے جاؤں میری شہزادی یہ منور کی بچی کے گھڑی کی مہمان ہے اپنے نوشہ تو بھولے ہیں، چار دن میں ہوش آجائے گا۔ راہ راست پر آجائیں گے اپنی جان کیوں ہلکان کرتی ہیں۔" وہ بیگم کے پاؤں اپنی گود میں رکھ کر کہتیں۔

اور جب منور غارت ہوئی اور نواب کی سانسیں گنی جانے لگیں تو انہوں نے اپنے ہاتھوں سے بیج سجائی۔ بیگم کو از سر نو دلہن بنایا۔ ایک وقت آتا ہے جب بیگم کو رنڈی بننا پڑتا ہے کہ یہی مانگ ہے خدائے مجازی کی۔ انہوں نے بیگم کو پھولوں کے گہنے کے ساتھ سمجھ کے دو موتی بھی کان میں ڈال دیئے۔ خود غلام گردش کی اندھیری کو گھڑی میں جبار کو کلچے سے لگائے ساری رات آنکھوں میں کٹ دی۔

چھمن میاں پیٹ کی پوچھن ہوئے کہ اس کے بعد بیگم کو مسہری سے گھمن آگئی۔ مہترانی کی بہو

ایک قتلہ عالم تھی۔ نہ جانے نواب صاحب کی اس پر کہاں نظر پڑ گئی۔ کیسے بات پتی یہ کسی کو کبھی پتہ ہی نہ چلا۔ بیگم اپنی خالہ زاد بہن کی منگنی سے خوشی خوشی چاندی کی تشریوں میں دودھ کے لذائذ داپس لوٹیں، بوبو نگوزی کو ہمینوں بخار چڑھا ہوا تھا سودہ اپنی کھڑیا میں لوتھ پڑی تھیں۔ دردازے بھی تو بند نہ تھے۔ بیگم کے ہاتھ سے تشریاں چھوٹ پڑیں یا شاید انہوں نے مسہری پر کھینچ ماریں۔ لونڈیا کی گھکی بندھ گئی اور نواب بغلیں جھانکنے لگے۔

دو دن اور آج کا دن بیگم نے مسہری پر قدم نہیں رکھا۔ یہ مسہری پہلے جا پے کے وقت چھوچک کے سبک آئی تھی ان کے میکے سے۔ اس سبک سی لال پایوں والی پلنگزی پر بیگم نے چار بار مرمر کر زندگی کا پھل پایا تھا۔ اس پر لیت کر وہ سب کچھ بھول جایا کرتی تھیں۔ بس وہ درد جو انہوں نے تحصیل تھے ان کی یاد میں دنیا کا ہر دکہ درد مٹ جاتا تھا۔

پلنگزی کے پائے کے نیچے سے جوتی کھینچ کر چوکی پر گئیں۔ روز سردی یا علیہ منہ دھلایا کرتی تھیں۔ آج علیہ کو تو نہانے دھونے سے فرصت نہ ہوگی مگر خلاف معمول بوبو کو منہ نکالے دیکھ کر ان کا ماتھا ٹھنکا۔

"خیریت تو ہے؟"

"جی ہاں نواب دلہن اللہ کا فضل ہے۔" مگر بوبو نے آنکھ نہ ملائی۔

"کیا ہوا؟" بیگم کا کلیجہ منہ کو آنے لگا۔

رک رک کر بوبو نے تمام تفصیل بتائی۔ بیگم کے پیردں تلے سے زمین کھسک گئی۔ فوراً جبار کو موڑ لے کر بھیجا کہ حکیم صاحب کو لائے۔

پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں دلہن بیگم، بچہ نا تجربہ کار ہے کس نے بچہ بھی احتیاطاً کچھ مقویات مع تفصیل کے غلام صاحب زادے کی خدمت میں بھجوا دیے گا اس کے علاوہ سرکار ہو سکتا ہے کہ کسی وجہ سے کراہیت آتی ہو۔ بعض وقت حاضر کچھ اس ڈھنگ سے پیش کیا جاتا ہے کہ رغبت نہیں ہوتی اس کا یہ مطلب نہیں کہ معدہ ناکارہ ہو چکا ہے۔ "حکیم صاحب نے عرض کیا۔

"میں پہلے ہی کھنکی تھی حضور، لونڈیا ہی میں کچھ کھوٹ ہے، نوابزادوں کے مزاج کے لائق نہیں۔ سو کھی ماری مر گھلی، میری مائے تو سرکار اس نامراد کو باقر نواب کو دے ڈالے۔ کئی بار کہہ چکے ہیں۔ ان کے دلائلی کتوں کی جوزی حشمت میاں کو پسند ہے وہ بخوشی دیدیں گے۔"

بوبو بیگم کی پنڈیاں دبانی لگیں۔

"اے ہے نوج، میں موٹی کوزہ دیدوں گی مگر اس کوزہ ہی کو نہ دوں گی موار سڑ رہا ہے سر پیر سے۔"

ایسا اندھیر تو خاندان میں کبھی نہیں ہوا کہ لونڈی جائے اور صحیح سلامت لوٹ آئے۔
تکلفات کا خیال کئے بغیر ہی پیش دستی کر بیٹھتے ہیں۔ کہیں بھائی بھائی میں رقابت نہ ٹھن جائے
اس لئے سکھر سنگھیں احتیاط سے ہتھوڑا کر دیتی ہیں پھر مجال ہے جو دوسرے کی باندی پر کوئی دانت
لگائے بالکل قانونی حیثیت ہوتی تھی اس گھریلو فیصلے کی۔

"میں تو عاجز ہوں اس لڑکے سے۔ اٹھارہ انیس کو ہونے کو آیا کیا مجال جو کسی لونڈی باندی کو
چھیڑا ہو کہ جنگی بھری ہو، ہمارے بھائی تو ادھر دس بارہ کے ہوئے اور خرمستیاں شروع کر دیں۔ سولہ
سترہ کے ہوئے اور پھیل پڑے چو لکھا اے، نایاب نگوڑی ڈھنگ سے بھائی دھوئی بھی تھی کہ تم نے
ہلدی لہسن میں سزتی ہوئی میرے بچے کی جان پر تھوپ دی۔

"اے حضور مجھے انازی سمجھا ہے؟ اللہ کی عنایت سے ان ہاتھوں نے کیسی کیسی باندیاں سنواری
ہیں، امام حسین کی قسم میری سنواری لونڈیا کی ایزی دیکھ کے مرد ذات قوتاف کی پری کو نہ پوچھے۔
حشمت میاں فرنگن سے پھنسنے کو ہو رہے تھے مگر میرے ہاتھ کی صنوبر سوارت ہوئی کہ نہیں؟" بوبو اپنے
فن پر آنچ آتے دیکھ کر بڑی چراغ پا ہوئیں۔

صنوبر کے ذکر پر سنگم کو پھیند آ جاتا تھا۔ اس نصیبوں جلی کے بچے پر کیسا جادو پھونکا اب یہ
دوسرے صاحبزادے کی فکر جان کو لگ گئی۔

"اے قربان جاؤں سنگم، آپ کالال جوانوں کا جوان ہے، سارے خاندان میں ایک افضل نواب ہی
ذرا دیے نکل گئے، بری ست میں غارت ہوئے، دلہن بھی چھچک رو اور نری بد ذوق ملیں۔ اگر حکم ہو تو
باقی نواب سے ہت کر دی جائے۔ انہیں ایک چھوڑی کی ضرورت ہے۔ کئی بار تقاضا کر چکے ہیں۔ دن
بھی نواب خراب ہیں۔ پچھلے دنوں بھاری قیمت دے کر، دو باندیاں خریدیں پولیس نے ملاحظہ بند کر دیا۔
بہت کچھ کھلایا پلایا بہت کہا کہ اللہ نام پر غریب لڑکیوں کی پرورش کر رہے ہیں۔ مگر لڑکیاں کسی ہوم
سوم میں اللہ ماری پہنچادی گئیں۔ ڈیڑھ ہزار پر پانی پھر گیا۔ کم نواب ہوشیار ہیں انہوں نے فوراً اپنی کا
خیر الدین بے نکاح پڑھوا دیا۔

"اے موا خیر الدین جھڑ دس نہ منہ میں دانت نہ پیٹ، میں آنت، دنیا جانتی ہے لونڈی نواب کمں کی
ناک کا بال بنی ہوئی ہے۔ اسے تو پولیس نے ان نگوڑی لڑکیوں کو اپار ڈالا"

ان کے ماں باپ پر مقدمہ چل رہا ہے۔

"ادنیٰ یہ کس بات کا؟" سنگم حیرت زدہ ہو گئیں۔

"اللہ جانے نئے نئے فیشن نکال رہے ہیں، اپنی اولاد بے وقت پڑا ہو گا۔ بھوک مرنے سے تو

اچھا ہے ورنہ کون اپنے جگر گوشوں کے کوزے کرے گا۔"

"سنا ہے ادھر جب سے کال پڑا ہے۔ مال بہت سستا مل رہا ہے۔"

اتنے میں آبادی بواپو پھنے آگئیں کہ آلو کا قیمہ شامی کباب اور میٹکن کی ترکاری کے علاوہ اور کیا

ہے گا۔

"مرغ پلاؤ تو ہو گا ہی۔ خان سماں جی ہے کہنا ذرا پیاز کا لہجہ باریک اتار میں مونے مونے کینچوے

نہ کٹ کے رکھ دیں، اور ہاں ذرا طرمدار خاں سے کہنا ذری فرخندہ نواب سے جا کر کہیں آکر دو گھڑی مل

جائیں، جی لوٹ رہا ہے۔"

اگر تیسری جنگ شروع ہو جاتی تو بھی محل میں ایسا طوفان نہ جڑتا، بات رہتی رہتی سارے خاندان

میں پہنچ گئی، جانو ہر چار طرف سنپولے پھوٹ گئے۔ ایک سے دوسرے منہ تک جانے کتنی دیر لگتی

ہے۔ جس نے سنا پھلتی کوٹ لی۔

"ہے ہے چھوٹے میاں۔"

افضل میاں کو پتہ چلا، پانچہ پھر کاتے ایک پیک کا غرارہ منہ میں سنبھالتے آن پہنچے اور سیدھے

تھمن کی جان پر نوٹ پڑے۔ خوب چھیٹنے لگے۔ ان کے شرم سے لال کان چوم کر بمونڈے پن پر اتر

آئے۔

"اری ماں ہمیں کیا معلوم تھا یہ قصہ ہے۔ ورنہ تمہاری بھانجی کا پسندا کا ہے کوٹھے میں ڈالتے۔

جان من اب بھی کچھ نہیں گیا ہے۔ بندہ حاضر ہے۔ کسی زمانے میں دو تھمن پر بری طرح پیش ہو گئے

تھے۔ بڑے سرکار نے گولی مار دینے کا اپنی میٹم دیا تب ہوش میں آئے۔ تھمن ان سے بے طرح چڑھتے

تھے۔

"بلواس مت کیجئے۔ ایسی کوئی بات نہیں، اصل میں مجھے ایسی باتیں پسند نہیں میرا مطلب ہے

بغیر نکاح ناہائز ہے۔"

"مگر سرکار باندی تو جائز ہے۔"

"بالکل جائز نہیں۔"

"اس کا یہ مطلب ہوا کہ ہمارے جد امجد سب کے سب حرامکار تھے۔ ایک آپ پیدا ہوئے ہیں

مستی پر میز کار۔"

"میرا خیال ہے کہ۔۔۔۔۔"

"آپ کا خیال سلا کچھ نہیں، کبھی ارکان دین کا مطالعہ فرمایا ہے؟"

"نہیں تو مگر۔۔۔۔۔ یہ بات محل میں نہیں آتی۔"

"پتھر پڑ گئے ہیں آپ کی محل مبارک پر، معلوم ہے نہیں کچھ اور آئیں بائیں شائیں ہانکنے لگے۔"

"مگر قانوناً جرم ہے۔"

"ہم یہ کافروں کے قانون کو نہیں مانتے ہم غنائے ذوالجلال والکرام کے حکم پر سر تسلیم خم کرتے ہیں۔" افضل میاں شاعری بھی فرمایا کرتے تھے، نہایت پرائیویٹ قسم کی "ہمارے ہاں لونڈے غلام کے ساتھ اولاد عیسائے سلوک کیا جاتا ہے۔ نایاب کو دیکھو ملکہ بنی راج کر رہی ہے، ان کے بیٹے کو کسی چیز کی کمی نہیں۔ سب ہی باندیوں پر چربی چڑھ رہی ہے، ہاں تمہیں سوکھا مارا مال دیا گیا ہے، تو میاں سروری لے لو، دنیہ ہو رہی ہے۔"

"بشت"

"ہم کہتے ہیں آخر معاملہ کیا ہے۔"

"کچھ معاملہ نہیں، آپ مہربانی فرما کر میرا بھیجانہ چائے۔"

"تمہاری مرضی، تم کو جگ ہنسائی کا شوق ہے تو کون روک سکتا ہے۔ تمہاری مرضی اور سرکار

شاہد آپ کو پتہ نہیں آپ کی سنگیت۔"

"میری کوئی سنگیتزد نگیت نہیں۔"

"انجی نہ سہی ہو تو جائیں گی۔ وہ حرمہ خانم اس لعتدرے سے بہت میل جول بڑھا رہی ہیں،

مصورے۔"

"تو میں کیا کروں۔"

"بتاؤں کیا کرو، ابھی صدر کی طرف جا رہا ہوں منہیا، ان کو بھیجے دیتا ہوں بھر کلا میاں چوڑیاں، ہن لو

اور کیا" انہوں نے پیک بھرا قہقہہ مارا۔

"اچھا بس اب آپ گند پر اتر آئے۔ لہل جائیں۔"

"اماں ہم تم کو تمہارے بھلے کو سمجھانے آئے اور۔"

"جہالت، سب جہالت کی باتیں ہیں۔"

"ہمارے قبلہ و کعبہ جاہل تھے۔"

"ہوں گے مجھے کیا پتہ۔"

"ابے کیوں گھاس کھا گئے ہو، بزرگوں نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی رواج بنایا اب تک ہمارے خاندانوں میں اسی پر عمل ہوتا چلا آیا ہے۔ جوان لڑکے بے رواد نہیں ہوتے۔ بری لتوں سے بچتے ہیں، صحت اچھی رہتی ہے۔"

"پھر آپ کیوں بچ گئے۔" جھمن شرارت سے بنے، افضل میاں پہ چھڑکنے لگے

"یہ سب حرام کاری کو جائز بنانے کے ہتھ کڈے ہیں۔"

"تم کفر تک رہے ہو مذہب کی توہین۔۔۔۔۔"

"ارے جائے بڑے مذہب والے آئے، مذہب کی بس ایک ہی بات دل پر نقش ہے۔"

"نالاقت بھی ہو اور۔۔۔۔۔ بد تمیز بھی۔ لا حول دلا، میری بلا سے تم جہنم میں جاؤ۔"

تن جمن کرتے چل دیئے۔

رات کو غاصہ چٹا گیا تو نایاب بوبو نے بڑے اہتمام سے چاندی کی چمپی میں مٹھون مرکب جواہر والا چاندی کے ورق میں لپیٹ کر پیش کی۔ حکیم صاحب کی ہدایات کا پرچہ جھمن نے بے پڑھے پھاڑ دیا تھا اور سروری کو ڈپٹ بتائی تھی۔ جھمن کا جی چاہا قلمیہ کی قاب میں ڈوب مرے۔ ان کو دھڑ سے ایک ہاتھ مارا مرتبان چکنا چور ہوئی، مٹھون بھری چمچی بوا کی کسی ہوئی توپ پر چپک گئی۔ جالی کا کرتا تھیں نہیں ہو گیا۔ جھمن بغیر کھانا کھائے پیر جھٹے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ساری دنیا ان سے کیا مانگ رہی تھی۔ انہوں نے اب تک جتنی علمی اور ادبی کتابیں پڑھی تھیں سب ہی میں بغیر شادی کے کسی عورت سے تعلقات رکھنے والے کو زانی اور بدکار کہا گیا تھا۔

باہر پھر آج ہوا بھری ہوئی ذائین کی طرح ہونک رہی تھی، کھڑکی کے شیشے پر ایک کمزور سی نہیں بار بار سرخ رہی تھی، جیسے ہوا سے بچ کر اندر چھپنے کے لئے دسک دے رہی ہو، بڑی مشکل سے آنکھ لگی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی بوندیں ان کے پیروں پر رہ گئیں تو گھبرا کر جاگ پڑے، دل دھک دھک کرنے لگا۔

علیمہ ان کے پیروں پر منہ رکھے سسک رہی تھی۔ جلدی سے انہوں نے پیر کھینچ لئے پھر دہی آنسوؤں کا طوفان، یہ لڑکی تو دشمن سے مل کر ان کے خلاف مورچہ بندی پر تلی ہوئی تھی، یہ لوگ انہیں ڈبو کر ہی دم لیں گے۔

"کیا ہے؟" انہوں نے ڈپٹا۔

"کیا میں اتنی گھٹنونی ہوں کہ سرکار کے پیر بھی نہیں چوس سکتی۔" علیمہ کراہی۔

"بھئی۔ یہ کیا گدھا پن ہے۔ جاؤ ہمارے کمرے سے۔"

"نہیں جاؤں گی، کیا سمجھا ہے مجھے، باندی ہوں، کوڑھن تو نہیں، سارا محل میرے جنم میں تھوک رہا ہے، میرا مذاق اڑایا جا رہا ہے کہ آپ کو مجھ سے گمن آتی ہے۔ میں آپ کے لائق نہیں، کل سے سروری آپ کی خدمت گزاری پر مقرر کی جائے گی۔"

"ہم اس سؤر کو بہت ماریں گے۔ ہمیں خدمت گزاری کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"ہو جائے گی ضرورت حکیم صاحب فرماتے ہیں۔"

"جھک مارتے ہیں حکیم صاحب الو کے پنچے۔"

"تو میں کیا کروں۔"

"جاؤ سو جاؤ بہت رات ہو گئی۔"

"میرے لئے کیسی رات اور کیسا دن، پراتنا تو احسان کچھے مجھے زہری لا دیجئے۔" ہم کیوں لا دیں زہر؟ بیوقوف، کیسی باہیں کر رہی ہے۔ خود کشی کنندہ ہے۔" تو پھر باقر نواب کی آگ میں جلتی رہوں، انہیں گرمی کی بیماری ہے۔ چھوٹے میاں۔" حلیمہ پھر دریا بہانے لگی۔

"باقر نواب، ان کھنت کا کیا ذکر ہے۔"

"انہیں کا تو ذکر ہے، آپ سروری کو قبول کر لیجئے، مجھے ان کے ہاتھ بیجا جا رہا ہے۔"

"کیا؟ کیسے بیجا جا رہا ہے۔" دماغ تو خراب ہوا ہے؟"

"دلالتی کتوں کی جوڑی کے فوفل انھار دبو کی تھی۔"

"ادویہ کیا بلکواس ہے۔"

"باقر نواب اندر سے مڑ رہے ہیں، بہترانی بوبو سے کہہ رہی تھی۔ بوبو کو تو مجھ سے بیر ہے، میں

نے جہار کے منہ پر جوتی مار دی۔"

"جوتی؟ چھمن میاں احمقوں کی طرح بولے۔"

"جی ہاں، موٹے نے اس زور سے چنگی بھری۔" حلیمہ نے بتایا، چھمن کی آنکھیں دپکنے لگیں۔

"بہت اچھا کیا، مگر یہ دلالتی کتے، نواب باقر۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟"

لمنڈے دل سے حلیمہ نے سب کچھ تفصیل سے سمجھایا تو غصہ سے کانپنے لگے ان کا جی چاہا حلیمہ

کے آنسو اپنے دامن میں سمیٹ لیں مگر اسے ہاتھ لگاتے جی کانپ رہا تھا کہ ہاتھ لگا تو چھوٹا مشکل ہو جائے

کا۔

"ہم پیاری امی سے کہیں گے کہ باقر نواب ایک سؤر ہیں۔ تمہیں۔۔۔۔۔ ہم انہیں کبھی نہیں دیں

گئے۔ "تھمن بکھانے لگے۔

"وہ مجھے کب دینا چاہیں گے۔ انہوں نے تو مجھے بچپن سے آپ کے لئے پالا ہے۔"

"ہائے اللہ ہیں ایسی باتوں کا ذکر نہ کرتا ہے۔"

"کیوں؟ ذکر کیوں نہیں ہوتا، بھائی جان کی شادی ہوئی تو۔۔۔۔۔ ان سے پوچھا گیا۔"

"شادی، بے میرے اللہ ساری دنیا کو معلوم ہے حرمہ بیٹیا سے بچپن کی ماگ ہے۔"

"اور تم؟"

"میں تو آپ کی باندی ہوں۔"

"تم ہماری باندی ہو، تمہاری ماں تو باندی نہیں تھی، نہ تمہارا باپ باندی زادہ تھا۔ تم تو سیدانی ہو

علیمہ تمہارے ابا کسان تھے۔"

"میرے ابا کا نام نہ لیجئے۔" علیمہ غرائی۔ "نہ میری اماں کا۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

تھمن خاموش اسے دیکھتا رہا۔

"علیمہ۔" ان کا کھلا بھر آیا۔

"کیوں لیا ان کجختوں کا نام، کیوں لیا، اللہ مجھے موت دیدے، مولا۔" وہ اور ہلک ہلک کر روئی۔

"علیمہ۔۔۔۔۔ سنو علیمہ۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ منہ میں پکڑ لئے۔ سنو تو ہم

پیاری امی سے آج ہی کہیں گے۔" انہوں نے اس کے آنسو پونچھے۔ "ہم نے فیصلہ کر لیا ہے۔"

"کیا فیصلہ کیا ہے۔"

"کہ ہم حرمہ سے شادی نہیں کریں گے۔ ہماری شادی تم سے ہوگی۔"

"شادی! علیمہ نے جھٹکے سے دونوں ہاتھ پھڑا لئے۔ توبہ توبہ، آپ تو واقعی بچوں جیسی باتیں

کرتے ہیں۔ یاد ہے الفت کا انجام صادق نواب نکاح کر رہے تھے۔ زہر دلوادیا بڑی حکیم صاحب نے،

ہائے کیسی تڑپنی ہے تین چار دن، دم ہی نہ نکلتا تھا موٹی کا، چھوٹے میاں، ایسا ہی ہے تو اپنے ہاتھ سے

گھما گھومت دیکھئے۔" علیمہ نے ان کے دونوں ہاتھ اپنے گلے پر رکھ لئے۔

وہی ہوا جس کا ڈر تھا، علیمہ کا جسم گوند کا ہنا ہوا تھا، تھمن کے ہاتھ الجھ گئے۔

جاؤ۔۔۔۔۔ جاؤ علیمہ۔۔۔۔۔ پیاری علیمہ۔۔۔۔۔ جا۔۔۔۔۔ انہوں نے اسے سمیٹ لیا۔ "اف

کتے ٹھنڈے ہیں تیرے ہاتھ۔۔۔۔۔ علیمہ۔۔۔۔۔"

"تو گرم کر دیجئے میری سرکار!" اس نے کرتے کے بن کھول کر اپنے چھوٹے چھوٹے سر

ہاتھ ان کے بے قرار اچھلتے ہوئے دل پر رکھ دیئے۔

روتے سسکتے دو معصوم نا تجربہ کار بچے ایک دوسرے میں تحلیل ہو گئے کم ہو گئے۔ باہر ہوا دبے پیر شرمائی ہوئی نئی دلہن کی طرح آہستہ آہستہ جموم رہی تھی۔

چمن میاں کی توہرات بے ٹکی اور نرمی ہو کر تھی۔

سب ہی ان پر ہنستے تھے، کھلونوں سے کھیلتے ہیں ان کی پوجا نہیں کرنے لگتے۔ بسکم نے اس صبح کیا اطمینان کا سانس لی تھی جب بوبو نے انہیں جھک کر سلام کیا اور جی کھول کر مبارک باد دی تھی۔ آٹھ بجے تھے اور ماٹار اللہ ابھی تک دروازہ بند تھا۔

پھر جب صاحبزادے کالج چلے گئے تو بسکم نے اپنی آنکھوں سے ثبوت دیکھ کر دو رکعت نفل شکرانے کے پڑھے تھے۔ حلیمہ کو حرارت ہو گئی تھی۔ اپنی کونھری میں منہ اندھاٹے پڑی تھی۔ بوبو آتے جاتے کندے مذاق کر رہی تھی۔ سارے محل میں غلغلہ تھا کہ چمن نے میاں نے حلیمہ کو قبول کر لیا۔ دوسری باندیاں گلہستی پھر رہی تھیں۔ سب کا کلیجہ نکلتا تھا۔ چمن میاں کو لمبے لمبے بھرتے آتے جاتے دیکھ کر سب ہی کلیجہ تھام لیا کرتیں۔ حلیمہ قسمت دلی تھی کہ ایسا بسمل معصوم دوہلا ملا۔ اپنی بات بہت میں باندیاں دوہلا کہہ کر ہی دل کو سہارا دے دیا کرتی تھیں۔ سردی تو منہ تھوٹھائے پھر رہی تھی کتنا اٹھلاتی تھی چمن نے میاں کو دیکھ کر۔ سب ہی چڑیلیں انہیں دیکھ کر دو لٹیاں تھانے لگتیں۔ مگر وہ کان سرخ کئے سر جھکائے ٹپک کر نکل جاتے۔ لڑکیوں کو دیکھ ان کے ہمیشہ ہاتھ پاؤں پھول جایا کرتے تھے۔

مگر حلیمہ کو ایک بار چمن کو وہ پھر کسی کام کے نہ رہے، خالی گھنٹہ ملا اور بھاگے چلے آ رہے ہیں۔ پار دوست چمنی اتوار کے دن آتے ہیں، میاں بہانہ بنا رہے ہیں۔ مجھے پڑھنا ہے۔ اور پڑھتے بھی تو حلیمہ کے زانو پر سر رکھا ہوا ہے ہر فل اسناپ پر پیار کا نکتہ۔

"گنوار لٹہ، کاش ذرا سا پڑھ لیا ہوتا تو میرے نوٹ فیئر کر دیتی۔" اور حلیمہ بیٹھی کونسلے سے زمین پر اے، بی، سی، ڈی، کاڑھ رہی ہیں۔

"میرے فونٹن پن میں سیاہی تو بھر دو یار۔"

سیاہی میں دونوں ہاتھ ناک منہ، اوڑھنی رنگ گئی۔ اور اوپر سے لٹوے بالکل گدھی ہے۔

حرمہ بے بی نوٹ فیئر کریں گی، فونٹن پن میں روشنائی بھریں گی میٹرک میں پڑھتی ہیں نا۔

بڑا اعلیٰ انتظام ہوا کرتا تھا۔ میاں کو الگ الگ حصہ محل کا دیدیا جاتا تھا۔ باندی سے پھر کسی اور

کام کی توقع نہیں کی جاتی تھی، حلیمہ تو نایاب بوبو کی سدھائی تھی، بسکم کا ہاتھ منہ دھلانے پر مند کرتی،

پاندان پونچھنے سنوارنے، تازہ کتھا چونے بھرنے اور چھونے مونے کام سے منہ نہ موڑتی۔
 "اے بھئی بس اپنے چھونے سرکار کو سنبھالو۔" بیگم اے نالتیں۔ مگر وہ سر ڈھکے گردن جھکائے
 منہ سے ان کے پیر دہاتی۔ ساس ہی تو ہوئیں، ان کا پوت بھی تو لونڈی کے پیر چومنا ہے۔
 نئے جوڑے زیور سب ہی کچھ دیا جاتا تھا، بالکل علیحدہ گھر داری کا ساطف آجاتا تھا، جی چاہا تو اپنی
 طرف کے باورچی خانہ میں کوئی تازہ چیز جھٹ پٹ بکھار لی روز ماہن بھر تو کری پھول گجرے دے جاتی۔
 مگر بیچ پر پھول چھمن میاں کو کبھی نہ بھائے۔
 "بھئی بڑا دکھ ہوتا ہے پھولوں پر چڑھے لیے ہیں، بڑی بے رحمی ہے۔" وہ سارے پھول سمیٹ
 کر علیحدہ کو گود میں بھر دیتے۔

نایاب بوبو وہی اپنی طوطے جیسی رٹ لگائے ہوئے تھیں کہ ادھر مستیاں لگیں ادھر موٹی مردار
 ہوئی۔ لوگ بیابان تک کو جی سے اتار دیتے ہیں تو باندی کی بھلی پلائی۔ چھمن کا جنوں اور لگن دیکھ کر بوبو
 سرور سے آنکھیں نیم باز کر لیتیں۔
 "بالل فرحت نواب پر گئے ہیں۔ ہائے یہی گرام گرمی تھی، یہی دیوانگی، ادھر جبار نے پیٹ میں
 پیر پھارے انیاں لگیں کہ گرمی ٹھنڈی۔"

"سو جیتی ہوں اب کے خالی چاند میں نکاح ہو جائے مجھے کچھ فیروزہ خانم، اکمزی اکھڑی لگیں۔"
 "کبے دلوں کے منہ میں خاک سننے ہیں حرمہ پینا بڑی آزاد ہو گئی ہیں۔" بوبو نے اطلاع دی۔
 "خیر سے میٹرک کر لیا۔ اب لونڈوں کے کلج میں بھرتی کرانا کیا معنی، میں نے تو صاف کہہ دیا،
 بہن یہ کون طریقہ ہے۔" بغلیں جھانکنے لگیں۔
 "منہ ہے۔" بوبو قریب کھسک آئیں۔ "بیگم کبے دلوں کے منہ میں انکارے کہ کوئی ارشد میاں
 کا یار ہے۔ بہت آنا جاتا ہے اس کا گھر میں۔"
 "ہے، تم سے کس نے کہا؟"

"طردار خان کی دلہن بہت آتی جاتی رہتی ہیں، ان کی مہلی لگتی ہیں جو سوزن کاری سکھانے جاتی
 ہیں مریم بنیا کو کہہ رہی تھیں خوب گیند بلا ہو دے ہے۔ اللہ رکھے اپنے میاں کی پڑھائی میں کون روزے
 اٹکتے ہیں، نکاح ہو جائے تو اچھا ہے۔"

مگر لڑکا تو پننے پر ہاتھ نہیں رکھنے دیتا۔ کیا بولے پرسوں "علیحدہ سے ہی نکاح پڑھوادو۔" میں
 نے کہا اب تو کہا ہے، پھر اگر یہ خرافات منہ سے نکالی تو اللہ قسم جان دے دوں گی۔
 "اے بیگم بکتے ہیں، ان نوابوں کے قول و فعل میں کون سی سنگت تیل دیکھتے تیل کی دھار

دیکھئے اسی انموارے میں سیدھے تکا ہو جائیں گے۔ لونڈیا مجھے کچھ مری مری سی لگتی ہے۔
 "ابے نہیں۔" بیگم کا جی دکھ گیا۔ نہ جانے کیوں حلیمہ پر جی نرم تھا۔ "تمہیں خدا کی قسم؟" پھر
 دل میں گدگدی سی ہونے لگی۔ دل میں خوشی کا لپکا سا اٹھا بڑے کی باندی صنوبر کی جب خبر سنی تو تھی تو
 دم بھر کوچی میں گمنگر دے بچائے تھے۔ اس کی موت پر سب سے پھپھ کر آنسو بھی تو بہائے تھے کہ
 اس کی کوکہ میں اپنا خون بھی تو بے موت مرا۔ ذرا موٹی عقل کی تھیں نا۔ بعض وقت اصولوں کو بھول کر
 خالص محبت کی رو میں بہہ جاتیں۔

"بیگم آج تک تو ان آنکھوں نے دھوکا نہیں دیا۔ مجھے تو کئی دن سے دال میں کالا نظر آ رہا
 ہے۔" بوبو سے محل کا کوئی راز پوشیدہ نہ تھا۔ گائے بھینس حتیٰ کہ شاید چوہوں تک کا پیر بھاری ہوا کہ بوبو
 نے تازہ کیا۔ وہ تو مرغیوں کے لال کس دیکھ کر سمجھ جاتی تھیں کہ کڑکی اتر گئی اور انڈا دینے والی ہے۔
 جنونی ذربے میں گھاس پھوادو۔

"پیاری امی کیا حلیمہ گاؤں جا رہی ہے۔" چمن نے آخر دو بدو پوچھ ہی لیا۔ حلیمہ کئی روز سے
 سرسور رہی تھی۔

"ہاں چندا۔ نایاب بھی ساتھ جائیں گی، امی حضور سے میں نے کہلوادیا ہے کہ تمہارے لئے نیبو کا
 اچار ضرور ارسال فرمائیں۔ تمہیں باجرے کی کچڑی بہت بھاتی ہے۔ اے نایاب خدا کا واسطہ کہاں مر
 گئیں۔ سروری، لطیفہ۔۔۔۔۔ مردار اے کہاں غارت ہو گئیں۔" دو چمن میاں کا منہ بند کرنے کے لئے
 ادھر ادھر دہائی دینے لگیں۔ چاروں طرف سے باندیوں نے یورش کر دی۔

"دیکھو ناباجرہ کنواؤ۔ اور ایک کنکر بھی نکلا مال زادیوں تو اس دن کی طرح کنکر چبواؤں گی۔"
 "اس دن ملکہ مسور کی دال میں کنکر رو گیا۔ کنرے بیگم کے ہلے ڈھکاتے دانت ہی کے نیچے
 تاک کے پہنچا۔ بس اسی وقت لونڈی کے منہ میں منہی بھر کنکر بھر دانیے اور ہونٹوں پر تھپڑ مار مار کر
 چبوائے گئے۔

"مگر پیاری امی۔" چمن نے باجرے کے ذکر سے ٹلنے نہ کنکروں کی مار سے دبے۔ "حلیمہ کو کیوں
 بیچ رہی ہیں۔۔۔۔۔ میری۔۔۔۔۔ میرے کپڑوں کی دیکھ بھال کون کرے گا۔"
 "سروری ہے لطیفہ ہے۔"

"سروری، لطیفہ نے میری کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو۔۔۔۔۔ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔ ہاں، مگر حلیمہ کو
 کیوں بیچ رہی ہیں۔" چمن منمنائے۔

"ہماری مرضی۔ تم ان معاملوں کون ہوتے ہو دخل دینے والے۔"

"مگر پیاری امی۔"

"میاں ابھی تو جم جیتے ہیں۔ قبر میں تھوپ آؤ تب من مانی کرنا۔" پیاری امی کی آنکھوں میں سے چنگاریاں جھٹکتی لگیں۔ "اندرون خانہ کے معاملہ میں تمہیں کیا تمہارے باواہک کو دخل نہیں، تمہیں آج تک تکلیف ہوئی ہے جواب ہوگی۔" باندیوں کے معاملے میں بوبو کا فیصلہ ہی چلتا ہے۔

"پیاری امی، علیمہ باندی نہیں میری جان ہے، سید زادی ہے آپ نے خود بڑے شوق سے انتخاب فرما کر اسے میرے دل میں بھیجا اور کچے ناخنوں کو گوشت سے جدا کر رہی ہیں۔ کیوں، کون سی چوک ہوئی مجھ سے۔" انہوں نے کہنا چاہا۔ مگر جذبات نے کھل پکڑ لیا۔ حلق میں کانٹے چبھنے لگے۔ اور وہ سر جھکائے اٹھ گئے۔

علیمہ اپنے آنسوؤں سے غائف تھی، یہ چند آخری دن وہ دھوم دھام سے گزارنا چاہتی تھی۔ پھر زندگی وفا کرے نہ کرے۔ آنے والا لمحہ، جینے کا پیغام لائے گا یا موت کا تحفہ۔ ابھی چار دن باقی تھے، زندگی کے ان چار سلونے دنوں کے لئے اس نے چار جوزے نک سٹ سے تیار کئے تھے۔ دھڑکی بو سے قے آرہی تھی۔ مگر جی پر پتھر رکھ کر اس نے بستر کی ہر تہ کو بے بسا دیا تھا۔ بال دھو کر مساحہ کی خوشبو بسالی تھی، ہاتھ پیر کی پمپکی مہندی کو اجاگر کر دیا اور بھر بھر ہاتھ چوڑیاں چڑھالی تھیں کیونکہ چمن میاں کو پٹ پٹ چوڑیاں توڑنے میں بڑا مڑا آتا تھا۔ وہ کتنی بھی توڑ ڈالیں سہا۔ کے نام کی دو چار بچ ہی جائیں گی۔

"گلاؤں جانے کا غم نہیں۔" چمن نے اسے پھول کی طرح کھیلے۔ کر پوچھا۔ خود ان کا دل لہو ہو

رہا تھا۔

"نہیں۔" بوبو نے اسے بہانے کو منع کر دیا تھا۔

"کیوں؟" انہیں تو آگیا۔

"جلد ہی تو آجاؤں گی۔"

"کتنی جلدی؟"

"تھوڑے دنوں بعد۔"

"کتے ہوتے ہیں تھوڑے دن۔"

"بس چہ سات مہینے۔"

"چہ مہینے۔"

"آہستہ بولے !"

"ہم مر جائیں گے حلیمہ۔"

"اللہ نہ کرے، آپ کی بلائیں میرے سر میرے نواسٹہ۔ بری فال منہ سے نہ نکالے اللہ اپنے رحم و کرم سے مجھے آپ کی خدمت کے لئے ضرور واپس لائے گا۔"

"اور جو نہ لایا حلیمہ۔ تیرے جانے کے خیال سے میری جان کھنچ رہی ہے۔ میری پھلتی میں سانس گھٹی جا رہی ہے۔ حلیمہ جان، ایسا جی ڈر رہا ہے کہ تو ملی گئی تو پھر واپس نہ آئے گی۔"

"نہیں نواسٹہ میں بچ جاؤں گی، سب ہی تو نہیں مر جائیں۔ صنوبر کی اور بات تھی، بڑے سرکار نے لات مار دی تھی تو پیٹ میں بچہ مر گیا۔ ہائے میں مر جاؤں سہم کر اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ یہ وہ کیا بک رہی تھی۔"

"بچہ! "پھمن تپ کر اٹھ بیٹھے۔"

"نہیں نہیں چھوٹے میاں۔۔۔۔۔ میں۔"

"میرے سر کی قسم کھا۔ "پھمن میاں نے اس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔"

"نہیں اللہ نہیں۔"

"جھولی حلیمہ! "انہوں نے جلدی سے لیمپ جلا لیا۔ سبکی ہوئی نفروں سے اے تکتے لگے۔ پھر مجرموں کی طرح سر جھکا لیا۔ گود میں ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔"

بچہ! ان کا بچہ زندہ انسان کا بچہ۔ جی چاہا نہ جانے کیا کریں، زور سے ایک تھلا بھریں، یہ آسمان پر جو تارے جگمگا رہے ہیں، سارے کے سارے توڑ کر حلیمہ کی گود میں بھر دیں۔

لاحول ولا قوۃ بہت شرارت کرے گا پاجی۔ حلیمہ انہیں مارنے بھی تو نہ دے گی

"اے میاں لڑکے سیدھی طرح بیٹھو۔" انہوں نے تحیل میں بیٹے کو ڈانٹا اور حلیمہ کو اپنی طرف احمقوں کی طرح ہٹکتے ہوئے دیکھ کر سنپٹائے گئے۔ جلدی سے اس کا دھنڈا لٹھا کر پٹی کی طرح آنکھوں پر رکھ لیا تھو پھر جڑی لا پرواہی سے آسمان کی طرف دیکھ کر بولے "کب ہو گا؟"

"چو مہینے بعد۔"

"ادھ تب تک تو میرا زلت بھی نکل آئے گا۔" وہ نالٹے لگے۔ مگر حلیمہ اگر روئے گا تو ہم اے

بہت ڈانٹیں گے۔

حلیمہ کا دل جھونکے کھانے لگا، کھڑوں سے اس بد نصیب کے رونے کی آواز کیسے پہنچے گی سرکار کے کانوں میں، بے حیا اور ماں کی طرح سخت جان ہو، تو شاید دوسرے لونڈی بچوں کے جھرمٹ میں پل جانے کا باپ اے پہچانے گا بھی نہیں پتا نہیں غلام ہو گا، کپڑوں پر استری کرے گا جوتے پالش کرے

کا۔

شاید جوتے کا جسم باندھے وقت باپ بیٹے کی نظر ٹکر جائے، پھر کیا ہو گا؟
اور اگر جینی ہوئی تو پیر دبانے کی عزت حاصل کر کے گاؤں میں زندگی کا تادان ادا کرنے چلی جائے گی۔

مگر علیہ کی زبان کو تالا لگا ہوا تھا۔ بو بو نے کہہ دیا تھا۔ ملازادی اگر صاحبزادے کو بھڑکانے کی کوشش کی تو بونیاں کر کے کتوں کو کھلا دوں گی۔

"علیہ تم گاؤں نہیں جاؤ گی۔"

"ایسی باتیں نہ کیجئے۔"

"میں تمہیں جانے نہ دوں گی۔"

لله میرے بھولے سرکار۔

مگر انہوں نے اسے بولنے نہ دیا۔ بو بو کہتی تھیں پیٹ دلی عورت سے مرد ذات کو گمنم آتی ہے۔
تو یہ کیسا مرد تھا کہ بالکل دہی پھلے دن کا سا پیار۔

دوسرے دن چمن میاں نے کلج کو تو ماری لات اور اپنی اکیلی بستی کا دف لے کر ہر دروازے پر دھائی دے ڈالی۔

"بھائی جان، علیہ کو گاؤں کیوں بھیج رہے ہیں۔"

"میاں، محل کا پرانا دستور ہے۔"

"وہ گائے بھینس نہیں میرے بچے کی لمانت دار ہے۔"

صاحبزادے کا چہرہ تھما اٹھا۔ بھئی مد کرتے ہو تم جی، یہ باتیں ہمارے سامنے کہتے ہوئے، تمہیں شرم نہیں آتی، لا حول ولا قوۃ۔ وہ ہنسا کر اٹھ گئے۔

محل کی پالیٹکس میں مردوں کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ پیاری مائیں جب مناسب سمجھتی ہیں چاق و چوبند باندی پیر دبانے کو مہیا کر دیتی ہیں۔ جب اسے صحت کے لئے مضر سمجھتی ہیں۔ دوسرے کالہ کباز کی طرح مرمت کے لئے مجبور دیتی ہیں۔ عیوض پر دوسری آجاتی ہے۔ باندی سے جسم کا رشتہ ہوتا ہے شریف آدمی دل کا سودا نہیں کر بیٹھتے۔

"افصال بھائی پیاری امی نے کہے علیہ کو گاؤں نہ بھیجیں" انہوں نے اپنے چچا زاد بھائی کی خوشامد

کی۔

"اے توبہ کہہ چکو اللہ ماری کیا بات ہے۔"

"نجم بنیا بھی تو اللہ رکھے امید سے ہے، فراغت پا کر ولایت جانے کا ارادہ ہے۔"

"اس کا کیا ذکر ہے، غذا میتار کھے میری بیٹی کو۔"

"آمین، تو کو دد اے کو دلایت سنگ تو نہ لے جائیں گی۔"

"دہاں موئی نمسخرن میں مگوشت کی بوئی کو، دیوانی ہے جو لے جائے گی۔"

”اور وہ دو لہا نواب کا اکیلا جانا بھی درست نہیں، وہ ٹکڑی فرنگن پھر لگ گئی تو قیامت ہی آجائے

"اے ہے نایاب دیوانی ہو گئی ہو، اس وقت اس پیاروں پونی میم کی میت کا ہے کو پیٹنے بیٹھ گئیں۔ بڑی ہی موٹی اھل پائی تھی بیگم نے۔"

"اللہ جانتا ہے، بلکہ آپ تو زبان کترے لیتی ہیں، منہ تہلی کی پوری بات تو سن لیں کوئی اور ہوتی تو نایاب ایک رہیٹ دیتیں ایسا کہ دانت جھڑ جاتے، آبدیدہ ہو کر بولیں۔" آپ کا نمک کھایا ہے تو

"اچھا ہوا، مگر کچھ پھوٹ بھی ٹپکوا منہ سے۔"

"نجم بٹیا اور حلیمہ کایں دو پار دن کافرق ہو گا۔ خیر سے اگر ہفتہ بحر کافرق بھی پڑا تو کوئی بات نہیں۔"

"ہوں۔" اب جگم کی سمجھ میں بات بیٹھنے لگی۔

"نجم بنیا مہی زمت سے بچ جائیں گی۔ اچھا پاک دودھ بھی بچے کو ملے گا۔"

ابھی چھ مہینے پڑے ہیں خیر سے وقت پر بلا لیا جائے گا۔ اس وقت تو مردار کو دفع کرو۔ "بیکم اڑ گئیں۔

"جو حکم سرکار کا۔ مگر کھڑوں میں اچھی دیکھ بھال نہ ہونی تو۔۔۔۔۔ لونڈیا دھان پان تو ہے ہی، یہاں نٹروں کے سامنے رہے گی میرے ہاتھ کے نیچے۔ موٹی کو اچھی طرح لمبھاؤں گی۔ اور پھر صاحبزادے کی ضد بھی پوری ہو جائے گی۔"

"خدا ہی تو نہیں پوری کروں گی بس۔" مگر جگم ڈرا نرم پڑ گئیں۔

"آپ کی مرضی، پر اتنا عرض کروں گی، بس کچھ دن جلتے ہیں کہ میاں کا جی بھر جائے گا۔" اپنا کام نکلے گا، ان پر تہہ داد حرا جائے گا۔

اللہ جو کھر میں پو پو مردار نہ دوتیں تو کیا ہوتا۔

نیون کے سر پر سیب گرا تو یہ بات ذہن میں آئی کہ جو چیز اوپر سے گرتی ہے وہ زمین کی کشش سے کچل کر سنبھل جاتی ہے کہ قانون قدرت ہے۔

نایاب کے پیٹ میں جب جبار نے نزول فرمایا تو فرحت نواب لہندے پڑ گئے۔ جب دُورِ عالمہ ہو جاتی ہے تو سردی دیکھی ختم ہو جاتی ہے کہ یہ قانون قدرت ہے۔

مگر تعجب میاں قانون قدرت اور نایاب بوبو دونوں کو جھٹلا رہے تھے۔ کیونکہ وہ دیوانے تھے کہ پیر کی جوتی کو کلیجہ سے لگا رکھا تھا۔ ایسی بے حیائی تو کسی نواب زادے نے کسی بیگم کے معاملے میں نہیں لادی۔ سر جھکائے مارا مارا زچہ بچہ کے رکھ رکھاؤ پر کتابیں پڑھی جا رہی ہیں۔ سارا جیب خرچ باندی کے لئے دُمان کی گولیاں اور ٹانگ لالنے میں خرچ ہو رہا ہے۔

"تم تو پاگل ہو، لال، ہرے پالنے کے خواب دیکھتی ہے، ہم اٹھا کر پھینک دیں گے نجمہ کے بچے بھی کوٹ لائیں گے۔ ہم نے اسنو میں ایک بے بی باسکٹ دیکھی ہے۔"

"باسکٹ" علیہ اعمقوں کی طرح پوچھتی۔

"ہاں بیت کی بنی ہوئی ٹوکری۔"

"بھی، کوئی ہلی یا کتے کا بچہ ہو گا جو دنیا میں رکھو گے۔ میں تو چاندی کی گھنٹیوں دھلا پائٹلوں گی۔"

اچھے نواب کے پوت میرا۔

"لو جی پالنے گڈھے جائیں گے دیکھ رہی ہو نایاب۔" بیگم نے پالنے کا ذکر طرہ دار خان سے سنا ہے بلا ہی بلا چھوٹے سرکار نے تھمیزہ معلوم کرنے کو کہا تھا۔

"جی سرکار سب دیکھ رہی ہوں، پر پالنے میں جمولے کا دہ جو جے گا ان دنوں یہ اٹھکیلیاں اچھی نہیں دیتیں، اندر ہی اندر بچے کا خون خشک ہوتا ہے۔"

"ادنبہ فاک ڈالو، اچھا تم نے جبار سے کہا کہ جو بی بی صاحب کے ہاں ہو آئے۔"

"جی ہاں بیگم، وہ انشاء اللہ جمعہ کی نماز کے بعد حاضر ہو جائیں گے۔"

"یہ بھی کہلوادیا ہے کہ نئے فیشن کے رنگ لادیں کہیں ڈھونڈ لیں۔ اٹھالادیں۔ حرمہ بنیانے فیشن کی ہیں۔"

"اے سرکار مجھے نری گدھیا سمجھا ہے۔"

"میں تو کہتی ہوں حرمہ آپ پسند کر لیں تو اچھا ہے۔"

"آپ پسند فرما لیجئے پھر ان کی پسند بھی لے لی جائے گی۔"

علیمہ محسن میں بیٹھی چھمن میاں کے کرتے پر مری کا کام کر رہی تھی۔ کچے سے سوئی انگلی میں اتر گئی۔ وہ جانتی تھی وہ گلاؤں کیوں نہ بھیجی گئی تھی۔ مگر اس نے چھمن کے خواب چکنا چور نہ کئے تھے۔ چھمن میاں کو ہول سوار ہو رہے تھے۔ انہوں نے اتنے قریب سے حالمہ ٹوٹ کسمی نہ دیکھی تھی۔ سنا تھا نجم باجی کے کچھ ہونے والا ہے۔ مگر وہ تو بس اوزھے لیے دھماجی کر رہا کرتی تھیں۔ گھڑی بھر کو سلام کیا دور بھاگ لے۔

انہیں ڈر لگتا تھا کہ علیمہ میتھ کی طرح پھٹ نہ جائے۔ کتابوں سے بھی کچھ تسلی نہ ہوئی تو فرخندہ نواب کے ہاں بھاگے گئے۔

فرخندہ نواب سے سب خاندان والے فرٹ تھے۔ کیونکہ کسی زمانے میں وہ اوٹ پٹنگ محبت کر کے ہاتھ بٹا چکی تھیں۔ مگر اشرف صاحب ان کے میاں پولیس میں تھے اس لئے سب کی غرض پڑتی تھی اور شرما حضوری ان کی چاپلوسی کرنا پڑتی تھی۔

دیے بھی بیگمیں ان سے بہت کتنی تھیں کہ وہ بہت عالم فاضل تھیں۔ ان کے بیٹے نعیم سے چھمن کی بہت گھنٹی تھی۔

ان کے پرکھوں کو بھی پتہ نہ تھا کہ پیاری امی نے ان کی دلہن کے زیورات کے بارے میں صلاح لینے کے لئے جمعہ کے روز بلایا ہے۔ فرخندہ زیر لب مسکرائیں اور وعدہ کیا کہ جمعہ کے روز آئیں گی تو ان کی علیمہ کو بھی دیکھ لیں گی۔

پورنیکو سے اتر کر پہلے وہ چھمن کی طرف چلی گئیں۔ نایاب بوبو کو نال دیا کہ نعیم نے کچھ کتابیں منگائی ہیں۔ "بہا بھی دلہن سے کہو ابھی ان کی طرف آتی ہوں۔"

فرخندہ نواب نے ان کی بوکھلاہٹ پر سرزنش کی۔ "علیمہ بالکل ٹھیک ہے پچھنے دینے کی نہیں۔ اتنا چربی والا کھانا نہ کھلاؤ، پھل اور دودھ دو۔"

"نہیں مانتے زبردستی کھلاتے ہیں فرخندہ بی بی۔"

"اے لو میں فرخندہ بی بی کب سے ہو گئی، دلہن بی بی ہم تمہارے دو لہا کی پھوپھی جان ہیں خبردار جو بی بی کہا۔ ذرا تو شرم کرو۔" انہوں نے بولے سے چپٹ لٹائی تو علیمہ نے جھک کر ان کے گھٹنے پکڑ لئے۔

"سیدھی بیٹھو یا مار کھاؤ گی۔" انہوں نے پیار سے اسے بٹھایا۔

چمکن سر جھکائے گلے میں انکی ہوئی کوئی چیز گم نہ رہے۔
 "تسلیم پھونکی جان۔" حلیمہ نے چلتے وقت ذرا سا گموں ٹکٹ مارتے پر کھینچ لیا۔
 "جیتی رہو میری گزیا۔" فرخندہ جلدی سے گزیا کے گھر دندے سے نکل گئیں۔
 جب انہوں نے چمکن کی دلہن کے زیورات دیکھے تو کم سم بیٹھی رہیں۔
 "اے بی کچھ رائے تو دہ کہ منہ میں گسنگنیاں ڈالے بیٹھی ہو۔"
 "کیا رائے دوں دلہن بھائی۔" وہ سوچ میں پڑ گئیں وہ کیوں اپنے منہ سے کچھ کہہ کے بری بنتیں۔

"کیا سوچ رہی ہو؟"

"بھائی جان زمانہ بدل رہا ہے۔ حرمہ بڑی پیاری بچی ہے مگر وہ۔۔۔۔۔"
 "ہاں ہاں کہو وہ بڑی فیشن ایبل ہے، زیور گنوار دے میں تو بمبئی سے منگوا رہی ہوں۔"
 "زیور کی بات نہیں ہے، بھائی دلہن آپ ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ زیورات فیروزہ باجی کو بھیجا دیں وہ تو بھی جواب دیں۔"

"اے جواب کیا دیں گی، جواب دیا ہوا ہے۔"

"بحر بھی اچھا ہے کھل کر بات نہ جائے۔۔۔۔۔" فرخندہ جگمگ کچھ اکھڑی اکھڑی سی بیٹھیں پھر بہانے بنانے لگیں، کلب کی میٹنگ ہے ان کے جانے کے بعد بوبو اور جگمگ ان میں کیرے ڈالتی رہیں۔

نایاب زیور دکھانے کو گئیں تو پتہ چلا فیروزہ نواب تو اپنی کسی ملنے والی کے ہاں گئی ہیں۔ حرمہ کینڈ بلا کھیل رہی ہیں۔ سو آئیں گی جب فرصت ہو جائے گی۔ بوبو کا خون کھولنے لگا، اماں جان غائب بیٹی لونڈوں کے سنگ فرائے بھر رہی ہے۔ جوان بھائی کھی کھی منہ پھاڑے ہنس رہا ہے۔ ذہب مرنے کا مقام ہے نایاب بھی چوکوں پر دھندے دے کر بیٹھ گئیں۔ بلا بلاتی ہوئی نوابزادی دھم دھم کرتی آئیں۔ مہری نے کچھ کھسکھس پھر کہا۔ جانے کیا گٹ پٹ کرتی غراپ سے کمرے میں۔

نایاب کہاں چھوڑنے والی تھیں پیچھے لگ گئیں۔ بکس کھول کھول کر مسہری پر جانے لگیں۔
 "یہ کیا ہے؟" بڑی کھڑی آواز میں بولیں۔

"زیورات ارانی بنیا پسند فرما لیجئے۔"

"کیوں؟"

"نواب دلہن نے بھیجے ہیں، اگر ان میں سے کوئی ٹک پسند ہو تو فرما دیجئے۔ باقی بمبئی آرڈر جا رہا

ہے۔"

"میں کیوں پسند فرماؤں؟"

"چھوٹے سرکار چاہتے ہیں آپ کی پسند معلوم کی جائے اور۔" یہ انہوں نے دل سے لکائی۔

"کون چھوٹے سرکار چمکن میاں۔" لڑکی کا چہرہ تھما گیا۔

ہے ہے شرمار ہی ہے اللہ تیرا شکر ہے بوبو کا جی ٹھہر گیا۔ کیا ترسے۔ چمکن میاں فرما دیا۔ تو بہ! یہ

آج کل کی لڑکیاں۔

"جی ہاں۔"

"ادو، مگر حلیمہ بی کے لئے میری پسند کے زیوروں کی کیا ضرورت ہے۔"

حرمہ لا پرواہی سے مزے کے کئے بالوں میں برش گھسیٹنے لگی۔

نایاب بوبو کے بجائے کوئی ایسی دیسی ہوتی تو عین فٹ اچھل کے دھم سے مگرتی۔ مگر وہ بڑی دل

گردے کی شے تھیں، مسکرا کر رہ گئیں۔ "کیا فرما رہی ہیں بنیا۔۔۔ چھوڑئے مذاق۔"

اس میں مذاق کی کون سی بات ہے۔ چمکن میاں بھی دیوانے ہیں، بھلا اپنی بیوی کے لئے زیور

خرید رہے ہیں تو میری پسند کی کیا ضرورت ہے۔"

"ہے ہے بیوی! کیا فرما رہی ہیں بنیا۔"

"کیوں حلیمہ ان کی بیوی نہیں۔"

"اے خدا نہ کرے، حلیمہ باندی ہے۔"

"اچھا وہ بچہ تو چمکن میاں کا ہے نا۔"

"بچہ؟ بوبو کے پسینے چھوٹنے لگے۔" کیا بچہ؟

"فرشتہ خالہ کہہ رہی تھیں کہ۔۔۔۔"

"اے نہیں بنیا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔"

"بوبو جبار کی قسم کھا کر کہو، حلیمہ۔۔۔۔۔"

"ہے ہے تو بہ ہے بنیا۔" بوبو کی ایسی ٹانگ کسی نے نہیں گھسیٹنی ہوگی۔ مگر وہ کہاں لات

کھانے والی تھیں فوراً ہنسنے لگیں۔

"اے بنیا آپ بھی غضب کرتی ہیں۔ نواب زادے ہیں، لونڈی باندی سے تو جی کا بھلا ہوتا ہے،

موٹی سے شادی بیاہ نہیں ہوا کرتا۔"

"ہوں، تو نواب زادے شادی کس سے کرتے ہیں؟ ہم نوابزادیوں سے۔"

"اور کیا بنیا۔" بوبو کی بوکھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔

"حشمت بھائی کی بھی تو ایک باندی تھی، کیا نام تھا، صنوبر۔۔۔۔۔" بوبو جواب نال گئی۔

"ایک بات پوچھوں، سچ سچ بتاؤ گی۔" حرمہ قریب کھسک کر بیٹھ گئی۔

پوچھے شوق سے۔ "بڑی مری ہوئی آواز گھلے سے نکلی۔

"نوابزادوں کی باندیاں ہوتی ہیں تمہیں جبار کی قسم سچ بتانا، نوابزادیوں کے بھی۔۔۔۔۔"

"بے ہے بنیا۔۔۔۔۔" بوبو نے اپنا منہ پیٹ لیا۔ ذرا شرم کھجے۔

تو یہ ہے بچی تھوڑا سا کاٹنا ہو گئی۔ ماں جان نہیں اس لئے مجھ بڑھیا کی گت بنا رہی ہیں وہ، وہ میں تو

مجال نہیں یوں میرے منہ پر جوتیاں مارتیں، بیٹی ان گنوں دیکھنا ہے۔ کس کے گھر کا نام روشن کرد

کی، نوابزادی تو ہے مگر معاف کرنا بنیا یہ گز بھر کی جیب لے کر کسی اونچے خاندان میں تو ذرا مشکل

سے ہی گزرے گی۔ وہ کھٹکھٹ ڈبے بند کرنے لگیں۔

"اللہ نہ کرے جو میں اونچے خاندان میں گزر کر نے جاؤں۔"

"بس بس میرا منہ نہ کھلواؤ۔"

"اے بے بوبو میں نے تمہیں تو کچھ نہیں کہا۔"

"جن کا ساری عمر نمک کھایا انہیں کہا، میری سات پشتوں کو کہا۔"

"اچھا معاف کر دو بوبو غلط ہوئی بس۔ ہاتھ جوڑتی ہوں۔"

مگر بوبو پھنسپناتی ہوئی انہ کھڑی ہوئیں۔

یہ برآمدے سے اتر رہی تھیں کہ فیروزہ خانم کی موٹر آن کر پور نیکی میں رکی۔ انہیں منہ تھو تھائے

دے دیکر عواکس باختہ ہو گئیں۔

"اے نایاب خیر تو ہے۔ دلہن بیگم تو اچھی ہیں، نجم بنیا کا مزاج کیسا ہے۔"

"سب اللہ کا فضل ہے سرکار آپ کی دعا سے" منہ پھولا رہا۔

"اے چلیں کہاں، کیا ہوا گھوڑے پر سوار ہو کر آئی ہو۔ یہ ڈبے کیسے ہیں۔"

زیورات، بیگم صاحبہ نے۔۔۔۔۔

"اے لاؤ دیکھیں۔" وہیں برآمدے میں بیٹ کی کرسیاں پڑی تھیں وہ ڈبے کھول کر دیکھنے

لگیں۔

بنیا کو دیکھا کر پسند فرمانے کے لئے بھیجے ہیں۔ مگر وہ تو۔۔۔۔۔"

"اچھا! فیروزہ خانم سمجھ گئیں۔" بیٹھو نایاب۔ "انہوں نے لونڈے کو شربت لانے کا حکم

دیا۔ پھر سوچ میں ڈوب گئیں۔

"کیا سوچ رہی ہیں سرکار۔"

"کچھ نہیں نایاب! فیروزہ خانم نے لمبڈی سانس بھری۔ کیا بلکواس کر رہی تھی یہ لڑکی تم سے؟"

"مجھے اے ہے، حکیم مجھ نکوڑی سے صاحبزادی کیا کہیں گی؟"

"مدن۔ ذرا میرا منہ دتچہ لاؤ۔" مدن صندوقچہ لائی تو انہوں نے ٹھائی، ہنچیاں نکال کر بوبو کی گود میں

ڈال دیں۔

"اے اس کی کیا ضرورت تھی سرکار، خدا آپ کو شاد و آباد رکھے۔"

"ذرا دے بدلو لینا۔" انہوں نے پھر زیورات کے بکس کھولے اور ان کے بارے میں اپنی رائے

ظاہر کرنے لگیں۔

"اللہ اور اللہ کے رسول نے چاہا تو علی مہینہ چھوڑ کے بس نکاح رخصتی سب ساتھ ہی ہو جائے

گا۔"

واپس آکر انہوں نے فیروزہ خانم کے پسند فرمائے زیورات اپنی سرکار کے سامنے رکھ دیے، نہ نیٹے میں

آڑی ہوئی ٹھائی، ہنچیاں کا کچھ ذکر آیا نہ حرمہ بنیا کی گز بھر کی زبان کا؟ وہ سب کے دکانہ میں شریک

تھیں۔ بیچاری فیروزہ خانم بیٹے اور بیٹیوں کی منہ بٹکانیوں سے نالاں تھیں۔ بڑی صاحبزادی نے وہ گل

کھلانے کہ تو پہ ہی بھلی! وہ تو کہہ آتکھ کا اندھا کانسٹھ کا پورا مل گیا، وہ بھی نیچے اتر کر، نوابوں میں تو سونے

میں تول کر دیتیں تو کوئی نہ کہوتا۔ ہٹا کتا ستوا بچہ بچہ ہوا تو برادری میں وہ تھو تھو ہوئی ہے کہ کچھ کہے

نہیں۔

یہ سب کیا دھرا فرزندہ نواب کا ہے، وہی بس گھولتی پھرتی ہیں نئی پودنے خون میں۔ خیران کی بلا

سے انہوں نے، ہنچیاں طرح دار خان کو دیں کہ ذرا دے بدلو اور سبز نہ دلوانا، اس نہیں مجھے سبز رنگ۔

"کتنا اچھلتا ہے پاجی؟" چمن اس کے چاندی جیسے تھنے ہوئے پیٹ پر، مستحیلاں رکھے قدرت

کی ہٹکھ آرائیوں پر متحیر ہو رہے تھے "ہم بہت مارا کریں گے سڑ کو۔"

"اوں ہوں، کہیں مارا نہ ہو۔"

"ہم اس کے لپاہیں بد معاشی کرے گا تو پنے گا۔"

"مارا کریں گے کبھی پیار بھی کریں گے۔ نظر پڑے گی تو جھینپ تو نہ جائیں گے؟"

"مارے بہت پیار کریں گے۔" انہوں نے علیہ کے دھڑکتے ہوئے پیٹ کو چومنا شروع کیا۔

بھیج رہی تھیں پر سردی نے ان کے پیر پکڑ لئے۔

"بوہو، جبار کو موٹر لے کر بھیج دو۔ ٹیلی فون سے کام نہیں چلے گا۔"

"اے میاں کا ہے کے لئے؟"

"علیہ۔۔۔۔۔ ان کا تعلق سو کہ گیا۔۔۔۔۔ علیہ وہ۔۔۔۔۔"

"ڈاکٹرنی نہیں اس کے لئے تو دلایت سے میم آئے گی، بے حیا مردار، لونڈیوں باندیوں کا دماغ

ساتویں آسان پر چڑھنے کا ہے ان باتوں سے۔ جائے آپ کے دوست نعیم میاں کا فون آیا تھا ان کی

سالگرہ ہے۔ ادھروری کی بچی نامراد، میاں کادہ چوڑی دار پاجامہ نکال اور شیر دہنی۔ "وہ چلنے لگیں۔"

"بو بو علیمر"

”اے میاں کیا کہنے آئی تھی آپ نے بالکل ہی بھلا دیا آپ کی پیاری امی کی طبیعت نلماز ہے،

نعیم ماں کے ماتے وقت ذرا حکیم صاحب کے بھی ہوتے جائے گا۔ میں جبار سے کہتی ہوں موڑ

نکالے۔ "دھم دھم کرتی اتر گئیں۔"

تجمن بوجھلائے ہوئے کمرے میں لوٹ آئے۔ بیٹھے، پھر چپ کر المہ کھڑے ہوئے، پھر جلدی سے

اے سیدھے کبیرے بدن پر ڈالے، انہوں نے کتنی باندیوں کی موت دیکھی تھی۔ صنوبر کی لاش مہینوں

انہیں خواہوں میں نظر آتی رہی تھی۔ ملیہ بھی تو پھول سی بجی ہی تھی۔ خون کی کمی کی وجہ سے دق کی

مریضہ لگتی تھی۔ وہ سدھے بڑے بھائی کی طرف بھاگے۔

"بھائی جان۔"

”کما ہے؟“ وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ شطرنج کھیل رہے تھے۔ بڑی آنکڑے کہ شبہ لگی ہوئی

تمہی۔

"وہ وہ۔۔۔ ذرا آپ سے ایک ہت کہنا ہے۔" انہوں نے لرزتے ہاتھوں سے ان کی آستین

کتابخانه

"نعمہ و مہاں، ذرا یہ بازی دیکھو، کیا ٹھٹھٹ بجایا ہے، اے بھائی قدوس شہہ بچے درنہ۔"

بھائی جان تحمسن کا دم نکلنے لگا۔

"بیٹھو ذرا، ہاں بھئی قدوس۔" شکر ہے جلد ہی بازی ختم ہو گئی۔ کوئی بیس منٹ لگے مگر پھمن پر

ہیں صدیاں گزر گئیں۔ قدوس سے رات کے پروگرام کے بارے میں دروازے پر بحث ہوتی رہی۔

نہیں بیٹھے اڑتے رہے۔

”ارے ہاں بھی کپ مار دیا تم نے مبارک ہو۔“ انہوں نے پلٹ کر بڑے جوش سے کہا۔

پر بیٹھے رو رہے تھے۔ اٹھارہ برس کالوٹھا دودھ پیتے بچوں کی طرح چل رہا تھا۔ دھاروں دھاروں رو رہا تھا۔

ابا حضور غصے سے گرج رہے تھے، اگر بیگم نے دورہ نہ ڈال لیا ہوتا تو وہ اس تنگ خاندان کی ہنٹر سے کھال ادھیز دیتے۔ جس دن انہوں نے سنا تھا کہ فرزند ارجمند نے لونڈی کو ٹھکانے لگا دی تو ان کی گچھے دار موچیں مسکراہٹ کے بوجھ تلے لرز اٹھی تھیں۔ بڑے صاحبزادے تو دغا دے ہی گئے اگر چہو نے بھی اسی راہ نکل گئے ہوتے تو جائداد کا وارث کہاں سے آتا؟

ایسا تماشہ لوگوں نے کبھی دیکھا نہ سنا، نوکر ہنس رہے تھے، باندیاں ٹھی ٹھی کر رہی تھیں۔ ادھر بان کے جھلکے میں پڑی علیہ مورنی کی طرح کوک رہی تھی۔ کھرے پھالسوں دار بان سے اس کی ہستیلیاں چھل گئی تھی۔

"ہائے سردی وہ کیلے فرش پر بیٹھے ہیں انہیں اٹھا دہاں سے جہنم چلی۔ سردی لگ جائے گی ان کے دشمنوں کو۔" اگر درد کے بے رحم حملے اسے دار دیتے تو وہ انہیں اپنی سر کی قسم دے کر زمین سے اٹھا لیتی، نہیں قسم قرآن کی ان سے کوئی شکایت نہیں۔

مگر دردوں کی مہیب موہیں اس کے پسینے میں ڈوبے بے ڈول جسم کو بھنبھوڑ رہی تھیں اس نے اپنے ہونٹ چبا ڈالے کہ اس کی آواز سن کر نوشہ دیوانے نہ ہو جائیں۔ پردل کے کان سب سن لیتے ہیں۔ چھمن پر نزع کی کیفیت طاری تھی۔ جی پاہ رہا تھا کہ پتھر پر سردے ماریں۔ کہ یہ کھولن پاش پاش ہو جائے۔

کہ دور سے کسی نے ایک دم پکارا۔ غم داندہ کے مہرے کنویں سے انہیں ادھر کھینچ لیا۔ انہوں نے پور نیکی سے سائیکل اٹھائی اور دیے ہی کیچڑ میں لت پت تیزی سے پھٹک سے بال بال بچتے ہوئے نکل گئے۔

"ہائے میرے لال۔" بیگم نے ہوش میں آکر چھاتی پیٹ لی۔

"اے بے چھمن خیر تو ہے۔"

کیچڑ میں سر سے پیر تک ہائے آنسو کے دریا بہاتے چھمن ہچکیوں سے نڈھال رو رہے تھے۔

علیہ۔۔۔۔۔ پھپھو۔

"ابھی تو ہے۔"

"مر گئی، مر رہی ہے۔۔۔۔۔ پھپھو۔۔۔۔۔ کوئی نہیں سننا میری کوئی نہیں سننا۔"

تین انارٹی

[illegible]

تم بھی بڑھتے ہوئے پودے ہو۔ اچھی سیخائی اور رکھوالی نے تمہارا مستقبل روشن بنا دیا ہے۔ پھر اب میں تمہیں کیا نصیحت کروں۔

تم خود میرے لیے بہت دل چسپ ہو!

صحت چھاتی

سے بھیکے ہوئے ریت کے بورے پھسل گئے۔ دو دن سے تینوں علی ڈبوں کی طرح ادھر ادھر لڑھک رہے تھے۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کریں۔ عین مہینے کی چھٹیاں کیسے کاٹی جائیں۔ اگر لڑائی جھگڑا کیا تو کلہرے سخت کنڈی ہوگی۔ گرمی کے مارے سب کا موذیہ ہی خراب ہو رہا ہے۔

"کوئی ترکیب سوچنا چاہیے مہی۔" بیلو نے تجویز پیش کی۔

"دو۔ عین۔ پانچ کمیلیں۔" نیٹو نے رائے دی۔

"ہنویار بور ہو گئے۔ دو۔ عین۔ پانچ۔" نکو بولے۔

"کوئی ڈرلما کریں۔ ہیں؟"

"مہی ہم نہیں کرتے ڈرلما۔" نیٹو جھکا۔

"نیٹو صاحب آپ تو گدھے ہیں۔" نکو نے فیصلہ کیا۔ "جنتب اتنا شاندار ڈرلما ہو گا کہ کیا

بتائیں۔"

"جیسے کی آپادغیرہ دہلی فیسنیول میں گئی تھیں ہم بھی جاسکتے ہیں۔"

"ایک دم فرسٹ کلاس ڈرلما تیار کریں۔ نکٹ لگا کر کریں۔"

"ایں ہیں مہی ہم نہیں خریدیں گے نکٹ۔" نیٹو بگڑے۔

"تم تو بے وقوف ہو۔ مہی تم تو اس میں خود پارٹ کر دو گے تمہیں نکٹ تھوڑی لینا پڑے گا۔"

بیلو نے کہا۔

"اور جنتب کیا تعجب ہمارے ڈرلما کو انعام مل جائے۔" نکو نے پلان پھیلا یا۔ "اور پھر ہم ڈرلما

کمپنی کھول لیں گے۔"

"ایں ہیں کچھ جو کھول پائیں، اماں جو ماریں گی۔" یہ بزرگ کچھ جو کرنے دیں!

"جی ہاں کیوں ماریں گی اماں۔ کیوں نکو پھر شروع کر دیار۔"

"بیلو نے شوق سے آنکھیں پرمکائیں۔

اب سوال یہ تھا کہ کون سا ڈرلما کمپلیا جائے۔ ہر کہلی میں کمجنت شہزادی ضرور ہوتی ہے۔

شہزادی کس کو بتایا جائے۔ ہزار پردین کے نعرے کون ہے۔ دیے ان کے پاس عید کے لال جوڑے

موجود ہیں اور مہمل مل کرتی اوڑھنیاں بھی ہیں۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ الگ الگ پیدا ہو کر بھی دونوں

جڑاں بنی رہتی ہیں۔ جہاں ہزارا جائے پردین بھی جائیں گی۔ جس سے ہزارا لیں گی پردین فوراً اس کا

منہ کھسٹ لیں گی۔ اگر ہزارا کنویں میں کودیں تو شرط یہ پردین بھی کود پڑیں گی۔ ایک کو شہزادی ہتاؤ تو

دوسری روٹھی جاتی ہے۔ خیر روٹھ جائے بلاے! مگر وہ تو عین رنگ میں ہمنگ کرنے پر تل جاتی ہے۔

رہتی ہیں کہ وہ اپنی روزی خود نہیں کھاتے۔ جو کما کر لاتے ہیں ان کے بڑے لاڈ کیے جاتے ہیں۔
 "مگر کیسے؟" بیلو سے کوئی دد۔ تین۔ پانچ کھلو الے مگر ڈیبا ڈھونے کے کام سے اس کی جان نکلتی ہے۔ بھدیسلہ ہے نا!

"جناب دوست کمانے کے لکھو کھا طریقے ہیں۔" ککو نے پیارے ماموں کا جملہ دہرایا۔ "اگر کہیں سے تھوڑا سا گڑ مل جائے تو۔"
 "گڑ" بیلو کی آنکھوں میں رونق آ گئی۔ دادی اماں کو گڑ سے اللہ واسطے کابیر ہے۔ "بس زیادہ گڑ مت کھاؤ پیٹ خراب ہو جائے گا۔"

کہو بھلا پیٹ نہ ہو گیا روٹی کا پھویا ہو گیا کہ پاؤ ڈیڑھ پاؤ گڑ سے بکڑیٹھے گا۔
 "گڑ چنے کی مانی بنائی جائے۔" ککو نے تشریح کی۔
 "مانی بنے گی تو چکنا تو پڑے گی۔" نیٹو نے تحنیل میں مانی چمک کر چٹکارہ لیا۔ "پھر؟"
 "پھر یہ کہ مانی کی چھوٹی چھوٹی پڑیاں باندھ کر بیچی جائیں۔ اس سے جو منافع ہو تو اور گڑ خریدا جائے، اور مانی بنائی جائے۔" یہ ککو پکا بنیا ہے۔ کسی دن نانا اور برلا کا دیوالہ نکال کر چھوڑے گا کیا کیا ٹکر میں لاتا ہے۔

"پھر جناب مانی کی دکان کھولی جائے، ہیں نا۔" نیٹو چپکے۔
 "جی ہاں، دکان سے کیا ہو گیا پورا کارخانہ کھولا جائے۔ پھر سارے ہندوستان میں مانی بیچی جائے۔"
 مگر سوال یہ تھا کہ گڑ کہاں سے ملے۔ بی اماں تالے میں رکھتی ہیں شکر اور گڑ۔
 "بس ایک ترکیب کی جائے۔" ککو عرف لال بھکڑ بولے۔
 "کیا؟"

"ہر گھر میں جا کر تھوڑا سا گڑ مانگا جائے۔"
 "اماں یار جوتے کھلو اڑ گئے۔ ہماری تو اماں اتنا ماریں گی کہ پلٹس بنادیں گی۔"
 "جی اماں کیوں ماریں گی۔ یوں تھوڑی مانگیں گے کہ کسی کو پتہ چلے۔ نیٹو جائیں بیگم اماں کے پاس اور کہیں تھوڑا سا گڑ دے دیجیے بی اماں نے مانگا ہے۔ اور بیلو تم جاؤ بی اماں کے پاس کہ بیگم اماں نے گڑ مانگا ہے۔ اس طرح اماں اور امہ سے دادی اماں اور غلہ اماں سے الگ الگ جا کر گڑ مانگا جائے۔"
 "قیصر غلہ سے بھی۔" نیٹو نے آنکھیں جمکائیں۔
 "ہاں اور افسر آپا اور زرینہ آپا سے بھی۔"

کر باہر بھاگے۔ ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ پسینے کی لمبی لمبی ڈوریاں چہرے پر پھسل رہی تھیں۔ پابانہ کچھ زیادہ ملگبا ہو رہا تھا۔ غرض یہ کہ پریشانی اور گھبراہٹ کا چلتا پھرتا اشتہار بنے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا دسیم بھائی۔۔۔۔۔" سیرھیوں پر لپکتے ہوئے بیلو نے پوچھا۔ وہ ایک دم لٹک کر گرتے گرتے بیچے۔

"دیکھو کوئی آدمی آئے اور پوچھے دسیم صاحب کہاں ہیں تو کہہ دینا مارہرہ گئے ہوئے ہیں۔" انہوں نے کھسپا کر کہا۔

"کیوں؟" بیٹو نے آم کی گٹھلی زور سے سڑک پر گزرتے ہوئے کتے کی ٹانگ میں مار دی۔ وہ ہیں ہیں کرتا ہوا جھاڑیوں میں گھس گیا۔

"کیا بات ہے دسیم بھائی۔" بیلو کو چھپی چھپول میں دسیم بھائی کی چلا کر کہہ دینے کی عادت یاد آ گئی کہ "ہمارے کمرے میں کوئی نہیں چھپا ہے۔ یہاں کوئی نہ آئے۔" "ہم جھوٹ نہیں بولتے۔" لکھو نے صاف جھوٹ بولا۔

"آپ تو کدھے ہیں۔ معلوم ہے کون عین دن سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔" دسیم بھائی نے رازداری سے اکڑوں بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کون؟ سلطانہ ڈاکو۔" لکھو بولے۔

"اس سے بھی زیادہ خطرناک آدمی۔۔۔۔۔ انکم ٹیکس افسر!"

"انکم ٹیکس کیا ہوتا ہے یا بیلو۔"

"کیوں دسیم بھائی انکم ٹیکس کیا ہوتا ہے۔"

"اماں یا رہایت جہودہ چیز ہوتی ہے اب تمہیں کیا باتیں جہمانہ ہوتا ہے۔" دسیم بھائی کرا ہے۔

"جہمانہ!۔۔۔۔۔ اور جو نہ دو تو؟"

"جیل میں سود۔" غم غلط کرنے کے لیے انہوں نے بالٹی میں سے ایک مونا سا آم پکڑا مگر ابھی

یلپلا ہی رہے تھے کہ کوئی آدمی سائیکل پر سوار پھٹک میں داخل ہوا۔ دسیم بھائی بغیر حق اٹھائے بم کے دے کی طرح اندر گھس گئے۔ آم سمیت۔! تینوں رہایت بے اعتباری سے دادر کو دیکھنے لگے۔

"غلط منزل کو کون ساراستہ جاتا ہے میاں۔" سائیکل سوار نے سیرھیوں پر پیر منکا کر پوچھا۔

"کیوں کیا کام ہے۔۔۔۔۔ کیوں پوچھ رہے ہو۔" لکھو بھڑکے۔

"جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔۔۔ اصل میں یہ دسیم بھائی کی تاک میں ہے۔" لکھو نے بیلو کے کان

"نیو صاحب آپ نے زیادہ بد تمیزی کی تو لٹک جائیں گے۔ ہاں۔" لکو نے اپنا رعب خاک میں ملتا دیکھ کر دھمکی دی۔

"ارے وہ کیوں لٹک جائیں گے؟ ہم بھی آپ کی شکایت کر دیں گے کہ آپ نے مجیب بھائی کے کتے کے ڈھیلا مارا تھا۔"

"کہہ کہاں مارا تھا۔ جھوٹے۔"

"تم خود جھوٹے۔"

اور اس سے پہلے کہ تینوں گتے جاتے ادھر سے صوفی آلہ بھٹکتی ہوئی آن پہنچیں۔ تینوں نہایت مہذب اور معصوم صورتیں بنا کر بیٹھ گئے صوفی آلہ کو مار پٹائی سے سخت خوف آتا تھا۔ جہاں ذرا دھکم دھکا مذاق میں بھی تینوں نے شروع کی اور انھوں نے رہنایا اپنے کمرے سے، صوفی آلہ کو ناراض کرنے کا مطلب تھا کہ ان تمام چاکلیٹوں اور ٹافیوں سے ہاتھ دھو بیٹھا جائے جو وہ آئے دن بانٹا کرتی تھیں۔ اس معاملے میں تینوں قطعی اناری نہیں تھے۔ چنانچہ فوراً ہیتر بدل کر بھولی بھالی صورتیں بنا لیں۔

"صوفی آلہ آپ کو بھی جرمانہ دینا پڑتا ہے۔"

"کیسا جرمانہ؟" صوفی آلہ چکرائیں۔

"انکم نیکیس کا۔"

"انکم نیکیس۔۔۔۔۔ ارے بھئی انکم نیکیس جرمانہ نہیں ہوتا۔"

"ایں؟۔۔۔ مگر صوفی آلہ۔۔۔۔۔" نیو بھلائے۔

"بے بیوقوف انکم نیکیس کہیں جرمانہ ہوتا ہے۔" لکو چالاکی سے بنے۔

"صوفی آلہ نیو بالکل گھونچو ہیں۔"

"آں؟ ہم کیوں ہوتے گھونچو آپ خود ہوں گے۔ جناب ابھی تو کہہ رہے تھے جرمانہ ہوتا ہے

پولیس کا آدمی آتا ہے۔ پکڑ کے لے جاتا ہے۔" نیو چنچنائے۔

"ارے واہ ہم تو کہہ بھی نہیں رہے تھے۔ نیو صاحب جھوٹ بول رہے ہیں۔ دیکھیے صوفی آلہ

پھر ہم انھیں مار دیں گے۔" ایک دم لکو مدعی بن بیٹھے۔

"ابھی ابھی تو کہہ رہے تھے! ہیں نا۔ بیلو؟" نیو نے ناک پھلائی۔

بیلو کو معلوم تھا کہ لکو منافق جھٹلا دیں گے۔ ان کے خلاف گواہی دینے میں سراسر نقصانات ہیں۔

بات نالنے کے لیے وہ لمبی لمبی جمائیاں لینے لگے۔ پھر ایک دم بولے۔

بیلو کا فلسفہ چل نکلا۔

"اور نتھا دھوبی بھی نیکس نہیں دیتا۔ سارے احاطے میں کپڑے پھیلا دیتا ہے۔ پتنگ اڑاؤ صفا رسی میں پھنس جائے گی۔ کرکٹ کھیلا گیند سیدھی کلف کی بالٹی میں جا کرے گی۔ صوفی آلہ پلیز، نتھا پر نیکس لگوائے ناڈا کڑاموں سے کہہ کر۔" ٹینو نے التجا کی۔

"اور صوفی آلہ، امیر خاں پر بھی نیکس لگنا چاہیے۔ تمام برآمدے میں دھنیا مرچیں سکھانے کو پھیلا دیتے ہیں۔" ٹکو نے رائے دی۔

"افوہ کیا تم لوگ کچر کچر بولے جا رہے ہو۔ بھئی جس کی سالانہ آمدنی تین ہزار سے کم ہو اس پر نیکس نہیں لگتا۔ کیا تمھاری عیدی سال بھر تین ہزار ہو جاتی ہے؟" صوفی آلہ نے پوچھا۔

تین ہزار! باپ رے باپ۔۔۔۔۔ تیس روپے بھی مشکل سے ہوتے ہیں۔ عشرت مہا فرحت ما ہوتے۔ یہاں تو شاید چالیس ہو جایا کرتے۔ تینوں اپنی عیدی کو محفوظ پاکر مطمئن ہو گئے۔ بھلا کون اللہ کا بندہ اتنی عیدی دے گا جو نیکس لگے اور دسیم بھائی کی طرح بوکھلانا پڑے۔

"بھئی ہم کبھی تین ہزار نہیں کمائیں گے۔" ٹینو نے فیصلہ کیا۔

وہ کیوں بھئی؟

نیکس جو دینا پڑے گا۔ ہمایا ہم تو بس دو ہزار سالانہ کمائیں گے۔ ہیں بیلو؟" ٹینو کی سمجھ میں نہیں آیا کہ لوگ دو ہزار سالانہ سے زیادہ کیوں کماتے ہیں۔ کم کمانے ہی میں فائدہ ہے۔

"اور اتنے روپیوں میں گزر کیسے ہو گی۔" صوفی آلہ نے پوچھا بچے بھوکے مر جائیں گے۔ بیوی جو تیاں مار کر گھر سے نکال دے گی۔"

"آہا جناب مرا آئے گا۔" بیلو چپکے۔ "موٹی قصائینی کے قبضے دیکھے ہیں، پیسہ نہیں کماؤ گے تو مارتے مارتے کلاب جا من بنا دے گی۔"

"اف یہ موٹی قصائینی! غریب ٹینو کی جان کو مصیبت ہو گئی تھی۔ روز کم بخت کو کھنی ڈکاریں آتی تھیں۔ مجال ہے جو بیضہ ہو جائے۔ ابھی پر سو آکر کم بخت چڑانے لگی۔

"اے دولھامیاں لال اوڑھنی اور سونے کنگن لوں گی۔" اگر لوگوں نے روک نہ لیا ہوتا تو ٹینو وہیں اسے قتل کر دیتے۔

"نیکس ہر ایک فرد کی آمدنی کے مطابق لیا جاتا ہے۔ جیسے جیسے آمدنی بڑھتی ہے نیکس بھی بڑھتا ہے۔ اسے سپر نیکس کہتے ہیں۔۔۔" صوفی آلہ بولیں۔

"صوفی آلہ، اشتر کے ابا کہہ رہے تھے۔ اس دن کو انکم نیکس والے کچھ نہیں چھوڑتے سب کچھ

"کیا بہت نگڑے ہیں؟"

"اور نہیں تو کیا آپ کی طرح پھیں ہیں۔"

"کچھ زیادہ تو نگڑے بھی نہیں۔ دبے سے ہیں۔" بیلو نے چڑ کر کہا۔

"دبے سے کیا ہوتا ہے۔ طاقت تو ہے جناب! "کلو خود دبے ہیں۔ مگر سب کو بھون بھون کر

مزا لیتے ہیں۔ ان کی حرکتیں قطعی دہلی پتلی نہیں ہوتیں۔

"مگر یہ تو صفا زیادتی ہے۔" تھوڑی دیر سوچ کر بیلو نے فیصلہ کیا۔

"اور کیا زیادتی تو ہے ہی۔" کلو ہمیشہ نیٹو اور بیلو کی ہر بات پر فیصلہ کرتے ہیں جیسے وہ تو پہلے

ہی یہ بتا چکے تھے۔

"بیچارے اشتر کے کتے کا گھر بھی بک جائے گا۔" نیٹو غمگین ہو گئے۔ اور نہیں تو کیا بس کتے جا

گھر بچ جائے گا! کہ لو بھئی اس میں اپنے کتے صاحب کو رکھو۔ "کلو نے حسب عادت چڑایا۔

"ہم اسے اپنے گھر میں رکھ لیں گے۔"

"جی ہاں بہت رکھا اپنے گھر میں، خالہ اماں گولی مار دیں گی۔" نیٹو نے ڈرایا۔

حالانکہ بیچاری خالہ اماں کے پاس سردتے سے زیادہ خطرناک ہستیار ہی نہ تھا۔ "یاد ہے ان کی

بھینس نے ذرا اشتر کے ابا کے پھول چر لیے تھے تو اسے کانچی پاؤس بھجوا دیا تھا۔ جب سے خالہ اماں

ادھار کھائے بیٹھی ہیں۔ ان کا بس چلے تو انھیں مرغابنا کر موٹی قصائیں کو پیٹھ پر چڑھا دیں۔"

بیلو نے دل ہی دل میں اس حسین نقارے کا نقشہ کھینچ کر لطف اٹھایا۔

خالہ اماں سے سب ڈرتے تھے۔ خصوصاً دسیم بھائی کی تودہ آتے جاتے ٹانگ کھینچتی تھیں۔ دسیم

بھائی آتے جاتے بھی بہت تھے۔ ایک پل ان کی ٹانگوں کو قرار نہ تھا۔ گھڑی باہر تو گھڑی اندر، لمبے لمبے

ڈک بھرتے شڑاپ شڑاپ پاہامہ پستکار تے دن میں سینکڑوں پکر لگا ڈالتے تھے۔

"مگر یار یہ کمی آپا پر نیکس کیوں نہیں لگتا۔ کتنی عیدی اینٹھتی ہیں جب دیکھو قیضیں بن رہی

ہیں۔"

"خدا قسم ان کی قیضوں پر نیکس لگ جائے تو مزا آ جائے۔"

"اور زبیدہ آپا کی چیلوں پر بھی نیکس لگے۔ پٹنگ کے نیچے قطار کی قطار لگی ہے۔ لال، پیلی،

اددی، ہری، نیلی، چاکلینی۔"

"ایں ہیں جناب چاکلیٹ کی کہاں ہے چیل؟" نیٹو نے سوچا چلو ایک بات تو کلو کی جہالت پکڑی

گھورنے لگے۔

"کیا کھارے ہو من بھیا۔" بیلو نے تیس میل فی گھنٹہ کی رفتار کے حساب سے سفر کرتے دیکھ کر پوچھا۔ من بھیا نے ذرا کے ذرا رفتار کم کی، ایک موڑ لیا، گیسٹر دلا ایکسیلیٹر چھوڑ دیا اور پال دو گنی کر دی۔

"ہمزرا! "من بھیا نے کانڈ میں لپٹا ہوا حمزے کا بھورا بھورا چمکدار ٹکڑا نکالا۔ "کھاؤ گے؟"

"آخ تھو۔ ہم تو نہیں کھاتے۔" نیٹو بگڑے۔

"مت کھاؤ۔" یہ کہہ کر من بھیا نے کھٹ سے حمزے کا ٹکڑا منہ میں ڈال کر چکی چلا دی۔ "تینوں کی آنکھیں پھنی کی پھنی رہ گئیں۔ آج ہر انسان مد کرنے پر تلا ہوا تھا۔"

"کھا کے تو دیکھو گدھے۔" من بھیا نے تینوں کو ایک ایک ٹکڑا دیا۔ ارے وہ! تینوں بھونچکے رہ گئے۔

"اور دو من بھیا۔" نیٹو کھنے بیٹھے حمزے کا چٹخارا لے کر کھٹیا ئے۔

"ختم ہو گیا بھئی۔" من بھیا نے ہٹوں کی جیبیں لوٹ دیں۔

"کاں سے آیا تھا۔"

"ہمارے جوتے میں سے نکلا تھا اور کاں سے آتا۔"

"سچ؟"

"اور نہیں تو کیا بھوٹ۔"

"کیا سب جوتوں کا ہمزرا میٹھا ہوتا ہے۔" بیلو نے اپنی نئی چیل کو دیکھ کر چٹخارا لیا۔

"نہیں بس کسی کسی میں ہوتا ہے۔ اصل میں دودھ دینے والی بکری کا ہمزرا بہت میٹھا ہوتا ہے۔"

"اس سے بھی زیادہ؟"

"اور کیا یہ تو بھیڑ کا ہمزرا ہے اس لیے تھوڑا کھٹا ہے۔ بکری کا بہت عمدہ ہوتا ہے۔" من بھیا

بڑی سنجیدگی سے بولے۔

"مگر پتہ کیسے چلے کہ کون سا ہمزرا میٹھا ہے؟"

"جوتے سو نکھو صاف پتہ چل جائے گا۔" چنانچہ تینوں مختلف قسم کے جوتے چلیں اور

میدان میں بہایت تیزی سے سونکھنے لگے۔

سارے گھر کے نئے پرانے جوتے سونکھ ڈالے۔ مگر کسی میں سے بھی من بھیا کے جوتے کے

"کیوں بھی موقع ملا؟" منن بھیا پانی پینے کے بہانے سے تینوں کے پاس سے گزرے۔
 "وہ اتارتی تو ہیں نہیں گر گاٹی۔" ٹینور دہانے ہو گئے۔

"اچھا ہم ایک ترکیب کرتے ہیں تم ہو شیار رہنا۔"

منن بھیا سے اسی دن کی آپا کی ان بن ہو گئی تھی۔ کمی آپا نے منن بھیا کی سب سے لاڈلی قمیص کی جیب پھار ڈالی غصے میں آکر منن بھیا نے ان کی چوٹی میں سے لمبی سی لٹ کٹ ڈالی۔ بس غضب ہی تو ہو گیا۔ کمی آپا بالوں کی کٹی ہوئی لٹ کو پیارے بچے کی لاش کی طرح گود میں رکھے گھنٹوں بھوں بھوں روتی رہیں بس دونوں کی بول چال بند۔

"بھئی کوئی کیرم کھیلتا ہے؟" انھوں نے جیسے دیوار کو دعوت دی۔ کمی آپا نے ہایت بے رخی سے سوں سے ناک بجائی اور کٹی ہوئی لٹ ٹٹولنے لگی۔

صوفی آلہ اور زبیدہ آپا تو آگئیں۔ اب ایک کھلاڑی کی کسر تھی۔ بڑی مشکل سے انھوں نے کمی آپا کو پھسلایا۔

"بھئی کمی تو ہمارے ساتھ ہو جاؤ۔ منن پاچی کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔"

کمی آپا نے گر گاٹی اتاری۔ تینوں چنوروں کے دل کی کلیاں کھل گئیں۔ مگر کچھ سوچ کر انھوں نے داپس بہن لی۔ بیچاروں کے منہ اتر گئے۔

"کس قدر کی بد ذات ہیں کمی آپا!"

مگر تھوڑی دیر بعد ان کی دعاؤں میں اثر ہونے لگا۔ کمی آپا یوں آڑی بیٹھی تھیں تو ٹھیک سے نہیں کھیل پار ہی تھیں۔ صوفی آلہ ہارنے جو لگیں تو چڑ گئیں۔

"ابہہ کمی یہ کیا بکری کی طرح بیٹھی ہو۔ سیدھی طرح بیٹھ کر کھیلو نہیں تو غارت ہو جاؤ۔"

کمی آپا نے اپنی عزیز از جان گر گاٹی اتاری اور پالستی مار کر بیٹھ گئیں۔ منن بھیا نے آنکھ ماری۔ لال لال۔ سیلی گر گاٹی دیکھ کر تینوں کے منہ میں پانی بھر آیا۔ ہلکتے ہلکتے تینوں ٹکاری پہنچے۔ پہلے ہی محلے میں غراپ سے گر گاٹی ٹینو صاحب کے نیکر میں۔

نیبو کے جھاز کی آڑ میں تینوں نے لرزے لرزے ہاتھوں سے بلیڈ سے جوتی کا پھڑا کاٹا۔ پہلے ہی نکرے پر پھین جمپٹ شروع ہو گئی اور فساد ہوتے ہوتے بچا۔ خیر تینوں نے ایک ایک ٹکڑا منہ میں ڈال کر دانت مارے۔ لا حول ولاقہ! مارے بدبو کے دماغ سڑ گیا۔

مگر اس سے قبل کہ وہ پھڑا تھوک پاتے کمی آپا نے بھوک کی بلی کی طرح ان پر حملہ کر دیا۔ اپنی دلاری گر گاٹی کی پوسٹ مارنم کی ہوئی لاش دیکھ کر وہ سیدھیوں پر پھچاڑ کھا گئیں۔ دھپ جو لا تو ٹینو

پھر انکاں کر تینوں کو بانٹا۔ ڈرتے ڈرتے تینوں نے چکھا۔

"ارے کلو بوا یہ پھر کہاں ملتا ہے؟"

"ارے میں مدقے باڈن میاں یہ پھر اٹھوڑی ہے۔ یہ تو آم کا پاڑ ہے۔"

"آم کا پاڑ!"

"ہاں میاں آم کارس نکال کر تھلوں میں سکھایویں۔"

تینوں نے خوشی نغردوں سے منن بھیا کی طرف دیکھا جو بھایت معصوم صورت بنائے آم کا پاڑ
چوش کر چھارے بھر رہے تھے۔

"مد ہو گئی یار۔" نکلو نے کہا۔

"یعنی قطع مد ہو گئی!" بیلو نے ان کی تائید کی۔

"اللہ کرے منن بھیا کی شادی شمیم سے کر دیں اماں وہ اور بھی موٹی ہو جائے۔ ان کا مار مار کر

بھر کس نکال دے۔" نیٹو نے کوسا در تینوں کے منہ میں آم کا پاڑ پھونکے سے زیادہ بدمزہ ہو گیا۔

نیٹو کی جان کو ایک غم کھائے جاتا تھا۔ نہ جانے اللہ میاں نے کیا سوچ کر ان کی ناک چو کھونٹی
تعمیر فرمادی۔ دیسے وہ کافی حسین ہیں۔ مگر ناک نے ان کی لٹیا ڈوبو دی ورنہ وہ ان کا پیغام شہزادی این
یعنی ملکہ انگلستان کی بیٹی سے رولہ کر دیتے۔

کاش کوئی پری وری مل جاتی اور اپنی جادو کی پھوڑی لا کر ان کی چٹیل ناک سے چھو دیتی، اور زن
سے ان کی ناک چٹلی اور ستواں بن جاتی۔ سنڈریلا کی خاطر پری نے کدو کی فٹن بنادی تھی۔ اور چوہوں کو
گھوڑوں میں تبدیل کر دیا تھا۔ کیا کوئی کمبخت پری ان کی ناک کو جو کدو سے قطعی ڈیل ڈول میں کم
تھی۔ جادو کے زور سے کھڑا نہیں کر سکتی تھی۔ یہ پریاں دریاں نہ جانے آج کل کہاں اونگھ کر بیٹھ رہی
ہیں۔ ان کی ناک نہ جانے کیوں روٹھ کر یوں منہ پھلائے ان کے چہرے پر پھسل پڑی ہے۔ بس چلتا تو
کمبخت کو چاہک مار مار کر کھڑا کر دیتے۔

ایک دن وہ اداس بیٹھے اپنی ناک ٹٹول رہے تھے۔ پردین نے انہیں "چٹیل" کہہ دیا تھا۔ چونکہ
انہوں نے اس کی گڑیا کو پٹیا سے لٹکا کر اسے چکر دیئے تھے۔

"کیا بات ہے نیٹو یار۔ ناک کیوں ٹٹول رہے ہو۔ کیا بیلو نے گھولسا مار دیا؟"

"ارے دلا بڑے آئے بیلو صاحب مارنے والے" نیٹو بگڑے۔

دیں کہ ان کی منہ میں مگر چمچ ہے تو بھی ان کو جھٹلانے کی ہمت نہ پڑے گی۔ کیا عجب جو وہ منہ میں کھول کر مگر چمچ دکھادیں تو کوئی ان کی بارگاز لے گا۔

"بھئی ان ماسنوں کے خوب لمٹا ہیں۔ مزے سے مائیکلوں پر دندنا تے پھر رہے ہیں۔ جے جب جی چاہا ٹھوک دیا۔ مرنانا کر کر سی رکھ دی۔ اور غصہ آیا تو کونے میں منہ دے کر چھٹی کے گھٹنے میں کھرا کر دیا۔ کوئی جملہ پانچ سو دفعہ لکھنے کو دے دیا۔ نظمیں رونالیں۔

کلو نے لمبڈی سانس بھری۔ آج ان پر کلاس میں بری بیٹی تھی۔ ان پر روز ہی بری بیٹی تھی۔ کلو اپنی کلاس کے دادا تھے۔ ہر شرارت ان کے زیر سایہ پر دان چڑھتی تھی۔ نالٹہ بند تھا استادوں کا۔

"نہ ہوم درک کرنا۔" ٹینو نے ردادھرا۔

"نہ جیو میزنی رننا۔" کلو کو جیو میزنی نے بڑا سار کھا تھا۔ دو متوازی ٹھوں کے بیچ میں بننے والے زاویے برابر ہوتے ہیں۔ ہوتے ہیں تو ہونے دو ہم کیا کریں۔" ٹینو نے سوچا۔

"یہ بسنری بھی کچھ کم بد ذات نہیں۔ ٹھوڈ غزنوی نے سترہ مچلے کیے۔ ارے بھئی کیے تو ہم نے اسے تھوڑی بھڑکایا تھا۔" بیلو نے جرح کی۔

"یار یہ جنرافیہ بھی فضول ہے۔ گیموں کہاں پیدا ہوتا ہے۔ چاول کہاں آتا ہے۔ دریا کہاں بہتا ہے۔ پہاڑ کتنا اونچا ہے۔ سمندر کتنا کھرا ہے۔ منہ یہ بھی کوئی ٹک ہے۔ چاول دال سے باورچی کو دلچسپی ہوگی۔ سمندر کی گہرائی کی فکر کریں وہیل مچھلیاں ہمیں کوئی سمندر ناپے ہیں۔"

تینوں ہوم درک کر کے بستروں پر لیٹ گئے اور اس دن کے خواب دیکھنے لگے جب بجائے پڑھنے کے وہ استاد بن کر دوسروں کو پڑھائیں گے۔

"مزہ آجائے گا۔" کلو نے لڑکوں کو تخیل میں ٹھونکتے ہوئے چٹھا رہا۔ مزے سے کہیں ماریں گے۔ سینا دیگیں گے۔ لائبریری اپنے قبضے میں ہوگی۔ کہانیوں کی کتابیں پڑھیں گے۔ کیا حسین زندگی ہوگی!

آنکھ لگی ہی تھی کہ دروازے پر دسک ہوئی۔ ٹینو پکے کیونکہ انھیں نکت جمع کرنے کا شوق تھا اور ڈاکے کی آواز وہ خوب پہچانتے تھے۔

"ارے کلو۔۔۔۔۔ تمہارے نام رجسٹرار صاحب کا خط!" ٹینو نے لفافہ لا کر دیا۔

"کھولو تو یار کس کا خط ہے۔" بیلو نے شوق سے کہا۔

اسکول کے میدان میں بچے بے تحاشہ دوڑ رہے تھے اور غل مچا رہے تھے۔
 "اہم! " رعب ڈالنے کے لیے ماسٹر کو کمٹارے مگر کسی نے نوٹس نہ لیا۔ دو لڑکے ایک دوسرے کو دھکے دیتے آ کے ان کے پیٹ سے لڑ گئے۔
 "فٹک! " دم نکل گیا کلو کا۔ جی چاہا فوراً سب کو مرغانا دیں۔ خیر جی کلاس میں خبر لی جائے گی سب کی۔

"جیسے ہی کلاس کا دروازہ کھول کر کلو اندر داخل ہوئے سر پر ناکیں سے ایک پانی سے لبریز ڈبہ مگر اور کلو سر سے پیر تک شرابور ہو گئے۔

اپنی کلاس میں کئی بار کلو یہی حرکت اپنے استادوں کے ساتھ کر چکے تھے اور خوب قہقہے لگایا کرتے تھے۔ مگر آج جو ڈبہ سر پر گرا تو مارے غصے کے بے قابو ہو گئے۔ کلاس میں قیامت برپا تھی۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ لڑکے کاؤں کاؤں کیے جا رہے تھے۔

"خاموش ہو جاؤ۔" انھوں نے لڑکوں کو ڈانٹیں بتائیں۔ میز کو دونوں ہاتھوں سے پینڈا مسٹر سے کھٹ کھٹ کی۔ لڑکے ذرا سا خاموش ہوتے پھر کھی کھی کرنے لگتے۔ باوجود ضبط کے ان کی ہنسی بار بار نکل جاتی تھی۔ "بات کیا ہے؟" کلو نے سوچا۔ مگر جو دیکھا تو بلیک بورڈ پر کلو صاحب کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ لمبے لمبے کدھے جیسے کان، گول آلو جیسی آنکھوں پر چشمہ، نیچے لکھا تھا۔
 "تختی پہ تختی۔۔۔۔۔ ماسٹر جی کی لمبختی۔"

مارے غصے کے کلو صاحب لڑا لٹھے۔ آنکھوں سے چٹکاریاں برسنے لگیں۔
 "یہ کس پاچی کی بد معاشی ہے۔" کلو مگر بچے۔ مگر ان کی آواز میں سے ہو گئی اور لڑکے مارے ہنسی کے لوٹن کبوتر بن گئے۔

ایک لڑکے نے ڈیسک کے نیچے منہ ڈال کر گدھے کی بولی بول دی۔ کلاس میں زوردار قہقہہ پڑا۔ کلو کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لیں۔ یا زمین پر لیٹ کر خوب لوٹیں لگا کر مچلیں۔ مگر میں جب وہ کبھی کوئی بات منوانا چاہتے تھے یا انھیں کوئی پھیر دیتا تھا تو فوراً چل جایا کرتے تھے۔

"خاموش خاموش۔۔۔۔۔ پاجیو نا معقولو۔۔۔۔۔ گدھو۔۔۔۔۔" کلو کا چلاتے چلاتے گلا بیٹھ گیا مگر لڑکے ہنستے رہے، قہقہے لگاتے رہے، سینیاں بجاتے رہے کوئی بلی کی بولی بول رہا تھا۔ کوئی کتے کی طرح بھونکتا۔ کوئی ڈھینچو ڈھینچو کر رہا تھا تو کوئی ہمیں کی طرح ارارہا تھا۔ ایک لڑکا لو کی نقل کر رہا تھا دوسرا مرغی کی طرح اذان دے رہا تھا۔ مارے غل کے کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ معلوم ہوتا تھا چاروں طرف سے بھوت پریت نکل کر ڈار رہے ہیں۔ کلاس نہیں چڑیا خانہ ہے۔ بھانت بھانت کا

سوال حل کرنے کے بعد چاروں طرف سے لاکے کا پیاں لے کر پل پڑے ایسے کہ سانس لینا مشکل ہو گیا۔ لاکوں کو تو صرف ایک ایک سوال کرنا پڑا لاکو صاحب کو پلٹتیں لاکوں کی پلٹتیں کا پیوں میں پلٹتیں دفعہ ایک ہی سوال کرنا پڑا۔ کیونکہ چند ہی لاکوں نے لمبیک سوال کیا تھا۔ اف پلٹتیں لاکے اور ایک بیچارہ ماسٹر! کچھ مر نکل گیا۔

شکر ہے کہ اتنے میں گھنٹا بج گیا اور باقی کا پیاں لاکو نے اٹھا کر بیگ میں ڈالیں کہ گھر سے صبح کر کے لائیں گے۔ خیال تھا آج ماسٹر بننے کی خوشی میں سینا جائیں گے مگر سب سینا دینا دھرا رہ گیا۔ اتنا کام کرنا ہو گا وہ کون کرے گا۔

دوسرے درجے میں گئے تو وہاں بھی عاصی کت بنی۔ بڑی مشکل سے پندرہ منٹ برباد کرنے کے بعد لاکے خاموش ہوئے۔ جغرافیہ پڑھانے لگے۔ پڑھا ہوا سبق تھا بھول بھال چکے تھے۔ چپکے چپکے کتاب میں سے دیکھ دیکھ کر پڑھانے لگے لاکے بھی چالاک تھے کتاب میں سے دیکھ دیکھ کر جواب دینے لگے۔

"اے لاکو کتاب میں سے دیکھ کر جواب مت دو۔" لاکو نے ڈانٹا۔

"ماسٹر صاحب آپ بھی تو کتاب میں سے دیکھ دیکھ کر پڑھا رہے ہیں۔"

لاکوں نے جواب دیا اور لاکو سہٹا گئے۔ اور بڑی مصیبت اب گھر سے جغرافیہ بھی پڑھ کر آنا پڑے

کا۔

اس گھنٹے کے بعد چھٹی تھی۔ لاکو جو کلاس سے اٹھ کر جانے لگے۔ تو کلاس کے لاکوں نے ایک زور دار قہقہہ لگایا۔ گھبرائے ہوئے غرور سے گردن اکڑائے باہر نکل آئے۔ اب یہ جدھر جاتے ہیں لوگ ہنس ہنس کر بے حال ہوئے جاتے ہیں۔ لاکوں کو تو ڈانٹ دیا مگر جب استاد بھی انھیں دیکھ کر قہقہے لگانے لگے تو لاکو کا خون کمول گیا۔ اور تو اور ہیڈ ماسٹر صاحب بھی گزرے تو وہ بھی مسکرانے لگے۔ لاکو پکرائے۔ "یا خدا یہ کیا مصیبت ہے۔" گھبرا کر کان منولے کہ کہیں اور لیے تو نہیں ہو گئے کیا ہو گیا کہ ہر ایک بنے جا رہا ہے۔

اتنے میں بیلو اور نیٹو بھی آن پہنچے! انھوں نے بھی بے اختیار قہقہے لگانے شروع کر دیے۔

"فور امرغابن جاؤ نلا نقتو۔"

"ارے واہ بے کار میں مرغابن جائیں۔ لاکو صاحب اینٹھ رہے ہیں۔" نیٹو منمنائے۔

"تو کیوں ہنس رہے ہو؟" لاکو غرائے۔

"اپنا کوٹ اتار دو۔" بیلو نے رائے دی۔

"واہ جناب کیوں اتاریں۔" لاکو اکڑے

غرض ادھر ادھر بہت ددڑ بھاگ کی، مجرم کا پتہ نہ چلا۔ اب تو کلو کا صبر کا پیانہ چھلک گیا۔ میڈھے میڈ ماسٹر صاحب کے پاس شکایت لے کے پہنچے کہ کسی نے ان کی ناگ پر گیند مار دی۔ میڈ ماسٹر صاحب کلو کی پکوڑا سی لال ناگ دیکھ کر مسکرا دیئے۔

"ارے صاحب بچے ہیں جانے دیجئے۔"

"جی ہاں بچے ہیں کہ آسیب۔ صبح سے زندگی دو بھر کر دی ہے اور آپ فرماتے ہیں جانے دیجئے۔ باز آیا میں ایسی نوکری سے۔" کلو بگڑے۔

"مگر اب تو کچھ نہیں ہو سکتا کیونکہ اب تو ہم نے آپ کو مستقل استاد بنا دیا ہے۔ ایک سو پچیس روپے ملیں گے۔ سات گھنٹے پڑھانا ہو گا۔"

"سات گھنٹے روزانہ؟ یعنی مہینے میں دو سو دس گھنٹے یعنی فی گھنٹہ آٹھ نو آنے کے حساب سے یعنی کہ نو آنے میں چالیس لاکھوں کو ایک گھنٹہ پڑھانا۔ فی لاکھ ایک پیسے سے بھی کم۔۔۔۔۔!" کلو کو چکر آیا۔

"اس کے علاوہ۔۔۔۔۔" میڈ ماسٹر بولے۔

"صاحب ابھی اس کے علاوہ بھی ہے۔" کلو حیرت سے لڑاٹھے۔

"جی ہاں کیل اور ڈرل کی نگرانی بھی کرنی ہو گی۔"

"اف میری ناگ تو ختم سمجھو۔۔۔۔۔"

"اس کے علاوہ۔۔۔۔۔" میڈ ماسٹر بولے۔

"یعنی۔۔۔۔۔ یعنی ابھی اور بہت سی علاوہ ہیں؟" کلو کی آواز گلے میں گھٹ گئی۔

"اسکول کا سالانہ جلسہ ہونے والا ہے اس کا انتظام آپ کو ہی کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ رجسٹر تو آپ روزانہ بھر ہی لیں گے۔ امتحان آ رہے ہیں۔ پرپے بنا ڈالے گا۔ گاہاں دیکھتے دیکھتے کئی دن لگ جائیں گے۔ لائبریری پر بھی ذرا نظر رکھنی ہو گی۔"

"مگر۔۔۔۔۔ مگر صاحب۔۔۔۔۔ مجھ سے اتنا کام کیسے ہو گا؟"

"ایک سو پچیس روپے تنخواہ جو ملے گی۔"

"مگر صاحب ایک سو یعنی فی لاکھ ایک پیسے سے بھی کم۔ ماں کہتی ہیں نوکر ہو جاؤ گے تو اپنا خرچ خود اٹھانا پڑے گا۔ مکان کا کرایہ، نوکر دوں کی تنخواہ، ہسنگی، ہشتی دھوبی اور پھر گیموں، چاول، دال، ترکاری۔ اتنے لاکھوں کو پڑھانا۔ انہیں پڑھانے کے لیے خود پہلے سبق تیار کر کے لانا۔ پھر روزانہ سائیکل میں پنکچر۔۔۔۔۔ سریر پانی بھرا ذبہ، کوٹ پر لکھا ہوا۔۔۔۔۔ میں گدھا ہوں۔ الجھرا۔۔۔۔۔"

چلائیں لگاتے ازانیں بھرتے وہ انھیں اپنے اسکول لے چلے۔

پیڑوں کی بلند چوٹیوں پر سے کلو نے لرز کر دیکھا نیچے لڑکے پلنگ برابر کتابیں لیے چلا رہے تھے۔ "آؤ آؤ۔۔۔۔۔ ہمیں پڑھاؤ۔"

"نہیں نہیں ہمیں پڑھاؤ۔۔۔۔۔ بندروں نے کہا۔"

"ہم تمہیں ایک سو پچیس روپے دیں گے۔" لڑکے چلائے۔ "ہم تمہیں ایک سو پچیس ناریل دیں گے۔" تم ہمیں پڑھاؤ۔" بندر چیخے۔

"ہمیں مرغابناؤ۔۔۔۔۔ لڑکوں نے کہا۔"

"ہمیں بچ پر کھڑا کر دو۔۔۔۔۔" لنگوروں نے فرمائش کی۔ اور کلو نے بندروں کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ پھر لڑکوں کی طرف دیکھا ان کی سمجھ میں نہ آیا وہ ان میں سے کس کی نوکری لیں۔۔۔۔۔

بندر انھیں اور بھی اونچا لے گئے۔ کلو کا سر گھومنے لگا، پیز گھومنے لگے، پتے اور ٹہنیاں، زمین اور آسمان سب ایک بڑے سے بندو لے کی طرح اوپر نیچے چکر لگانے لگے۔ ساری دنیا گڈمڈ ہو گئی۔ لڑکوں نے نیچے اور بندروں نے اوپر بلانا شروع کیا۔ پھر لڑکوں نے تاک تاک کر روپیوں کی تمیلیاں مارنا شروع کیں۔ بندر کب چوکے والے تھے۔ انھوں نے ایک سو پچیس ناریل ان کے سر پر مارنے شروع کر دیئے۔ نیچے سے روپیوں کی مار اور اوپر سے ناریلوں کی بوجھار۔ کلو بے دم ہو گئے۔ اور پھر جو لنگوروں نے اپنی دموں کو ان کے جسم کے گرد رسیوں کی طرح لپیٹ کر ایک پیز سے دوسرے پیز پر لمبی سی چھلانگ لگائی تو وہ بیچ ہی میں نوٹ گئی اور کلو کئی بوئی پتنگ کی طرح تیرتے پتیا تے۔ سائیں سائیں پھرتی ہوئیں تلابازیاں کہاتے نیچے گرنے لگے۔ لڑکوں نے جلدی سے ایک کتاب کے چاروں کونے پکڑ کر پھیلا دیئے اور کلو دھم سے اس پر آن کرے۔

گرتے ہی ان کی آنکھ کھل گئی۔۔۔۔۔ وہ اپنے پلنگ پر پڑے تھے اور آلہ ان کا کندھا ہلا کر کہہ رہی تھیں۔

"کب تک سوئے گا کلو بیٹے۔ اسکول کا وقت ہو رہا ہے۔" اس دن جب کلو اسکول گئے تو چپ چپ تھے۔ نہ انھوں نے لڑکوں کے کہنیاں ماریں، نہ کسی کے اڑنکا لگایا۔ بیلیٹیوٹ نے جب ان سے کہا۔

"آذیار آج ماسٹر کی میز میں مرا ہوا چوہا رکھیں۔" تو کلو ایک دم لرز کر زرد ہو گئے۔ انھوں نے بڑی سختی سے مخالفت کی۔

"اسکول میں پڑھنے آتے ہو یا اپنا اور ماسٹروں کا وقت ضائع کرنے آتے ہو۔"

”ہاں مجھئی۔۔۔۔۔ مگر انسان دشمن ہم ہی بناتے ہیں۔“

”اب بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ جوں جوں دنیا ترقی کرتی گئی لوگ زیادہ سے زیادہ ساجھے داری کرتے گئے۔ ساجھے سے ہی بڑی بڑی سڑکیں، نہریں، اسکول اور لائبریریاں بننے لگیں۔“

”اور سینہ پال۔“

"اور کیا؟ ہر آدمی اپنا اپنا الگ کورٹ بناتا، سڑک بناتا۔۔۔۔۔ کارخانے بناتا۔ ان کی حفاظت بھی خود ہی کرتا۔۔۔۔۔ اپنے بچوں کے لیے اسکول بناتا۔۔۔۔۔ اپنی اکیلے کی الگ ریل کی پٹریاں بچھاتا تو کتنی گڑبڑ ہوتی۔۔۔۔۔" بیلو بولے۔ نیٹو چڑھ گئے۔

"ہم تو اپنی الگ ریل گاڑی خریدیں گے۔" وہ بولے۔

"انہرہ بھی تم تو لانے لگتے ہو۔ لمبیک تو ہے نیٹو۔۔۔۔۔ تم کا بے کو سارے ملک میں سڑکیں بناتے پھر دو۔۔۔۔۔ چنڈہ دے دو۔ بیسے سب دیتے ہیں۔ ساتجے میں سب چیزیں بن جائیں گی۔"

"اچھا بھی ہم دے دیں گے چنڈہ۔۔۔۔۔ بس؟"

"دوسوئی آله تو ہم پھر نفیس کیوں دیں۔ اسکو ا ہمارے چندے سے بنے ہیں تو وہ ہمارے ہیں

"یہ جو پکنک کا چندہ لیا جاتا ہے یہ بھی انکم نیکیس ہوا۔"

"ہاں بھئی۔ مگر انکم نیکیس سب سے برابر کا نہیں لیا جاتا۔"

"کیوں صوفی آلہ یہ تو سخت بے ایالی ہے۔"

"جو زیادہ امیر ہیں ان سے زیادہ لیا جاتا ہے۔ جو بالکل غریب ہیں ان سے کچھ بھی نہیں لیا جاتا۔ جو

درمیانہ درجے کے ہیں ان سے تھوڑا سا لے لیا جاتا ہے۔"

"مگر یہ تو سراسر زیادتی ہے۔ کیا غریب آدمی سڑک پر نہیں چلتے۔ کیا فوج ان کی حفاظت نہیں

کرتی۔ کچھریاں ان کے فیصلے نہیں کر عیں۔ ان کے بچے بھی تو اسکولوں میں پڑھتے ہیں۔ قسطنطنیہ بے

ایالی۔"

"مگر جناب امیروں کو زیادہ حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لیے پولیس ان کا زیادہ کام کرتی

ہے۔ غریب تو پیدل چلتے ہیں۔ سڑک تھوڑی سی کھستی ہے۔ ان کی موٹریں دوڑتی ہیں۔ زیادہ

سرکیں کھستی ہیں۔" بیلو نے تشریح کی۔

"موٹے بھی یہ زیادہ ہوتے ہیں۔ سڑکوں پر زیادہ بوجھ ڈالتے ہیں۔" سکو نے کہا۔

"مگر موٹی تھاکینی بھی تو موٹی ہے۔" نیٹو نے احتجاج کیا۔

"موٹے دبلے سے کچھ نہیں ہوتا۔ انکم نیکیس جمع کرنے کا بس یہی قانون ہے کہ جس کی جتنی

آمدنی ہوتی ہے اسی کے مطابق نیکیس ہوتا ہے۔ تمہیں اس دن بتایا تو تھا۔ اسی نیکیس سے دنیا کے کام

چلتے ہیں۔"

"مگر ہم بھی تو نیکیس نہیں دیتے صوفی آلہ۔"

تم ابھی چھوٹے ہو۔ پڑھ لکھ جاؤ گے تو تمہیں بھی نرپے اٹھانے پڑیں گے۔ بال بچوں کا خرچ

برداشت کرنا پڑے گا۔ پھر "چندہ" دینا پڑے گا۔"

"کچھ جو اٹھائیں ہم سوروں کا خرچہ۔ پیدا ہوتے ہی مار ڈالیں گے۔ ہم سارے بچوں کو "سکو

بولے۔" اور اپنی تنخواہ کی ساری نانیاں منگا کر کھا جایا کریں گے۔"

"تب تو جناب کے دانت بالکل سڑ کر گر جائیں گے۔" نیٹو نے یاد دلایا۔ "اور آپ صفا مر

جائیں گے۔ اور پھر کیا آپ ماں کو بھی نہیں دیں گے پیسے۔"

"ہاں بس ماں کو آدھے پیسے دے دیا کریں گے۔ میں صوفی آلہ۔"

"ہاں بھئی کیوں نہیں دو گے۔ بات تو جب ہے کہ تم آج ہی سے حساب لگا کر رکھو کہ آج تک

ماں نے تمہارے اوپر کتنے روپے خرچ کیے ہیں۔ بس اتنا ہی مع سود کے دے دینا۔"

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بمیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بمیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیزھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمیانک قسم کی شراریں کرنے پر بمیانک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پانکلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شرار میں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بمیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بمیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمیانک قسم کی شراریں کرنے پر بمیانک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بمیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بمیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمیانک قسم کی شراریں کرنے پر بمیانک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ ریکو کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزا نہیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پاٹلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پانکلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پانکلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر نیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

من بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم نیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر اوندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ نیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب نیکس وصول کر کے من بھیانے ہوئے مل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن اٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ نیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے غلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی ناخنہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بمبائیک قسم کی شراریں کرنے پر بمبائیک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ذمہ بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر پاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پانکلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر ٹیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

منن بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم ٹیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر ادندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ ٹیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب ٹیکس وصول کر کے منن بھیانستے ہوئے ٹل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن
الٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ ٹیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیزھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے خلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی فاختہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بھیانک قسم کی شراریں کرنے پر بھیانک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ڈیم بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر چاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پا کھلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر ٹیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

منن بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم ٹیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر ادندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ ٹیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب ٹیکس وصول کر کے منن بھیانستے ہوئے ٹل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن
الٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ ٹیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیزھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے خلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی فاختہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بھیانک قسم کی شراریں کرنے پر بھیانک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ڈیم بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر چاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پا کھلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر ٹیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

منن بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم ٹیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر ادندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ ٹیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب ٹیکس وصول کر کے منن بھیانستے ہوئے ٹل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن
الٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ ٹیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیزھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے خلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی فاختہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بھیانک قسم کی شراریں کرنے پر بھیانک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ڈیم بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر چاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پا کھلیٹ بھرنے تھے!

"بس تو تم پر ٹیکس لاگو ہوتا ہے۔ اگر نہیں دو گے تو پھر صوفی آلہ سے مانگنا۔ جوتے ملیں گے۔"

منن بھیانے ڈرایا۔

تھوڑی دیر تینوں پریشان کھڑے رہے۔ انھیں دسیم بھائی یاد آ گئے جو انکم ٹیکس افسر سے بچنے کے لیے ڈسٹ بن میں جا کر ادندھے منہ گرے تھے۔ سوچ بچار کے بعد ملے ہوا کہ ٹیکس ادا کر دینے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

مگر جب ٹیکس وصول کر کے منن بھیانستے ہوئے ٹل گئے تو تینوں کے دلوں میں شبہ نے پھن
الٹھایا۔ ان کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔ یہ ٹیکس وصول کیا گیا تھا یا کھلی ہوئی ڈاکہ زنی تھی۔

بہلے بہلے تینوں جا کر تاج اکبر کی سیزھیوں پر بیٹھ گئے۔ آج چھٹی کا آخری دن تھا۔ چھٹیوں سے کچھ جی بھر چکا تھا۔ امید کے خلاف کچھ اسکول کھلنے کی ہلکی سی خوشی سی ہو رہی تھی۔ چھٹیوں میں کرنے کے لیے دیا ہوا ہوم ورک ختم ہو چکا تھا۔ تینوں کے نئے پتلون بنے تھے۔ نئے بستے آلہ بمبئی سے لائی تھیں۔ نئی برساتیاں تھیں۔ دیکھ کر لڑکوں پر رعب پڑ جائے گا۔ نیا کورس شروع ہو گا۔ نئے نئے لڑکے داخل ہوں گے مزہ آئے گا ان کی فاختہ اڑانے میں۔ چھٹیاں بری نہیں گزریں۔ بھیانک قسم کی شراریں کرنے پر بھیانک سزائیں بھی نہیں ملیں۔ دنیا کافی حسین تھی۔ مگر ابھی بہت کام کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو بڑے ہونا تھا۔ بڑے ہو کر ڈیم بنانے تھے۔ ہوئی جہاز اڑانے تھے۔ راکٹ بنا کر چاند کی سیر کے لیے پردگرام بنانے تھے۔

اور پھر میسوں میں خوشبودار پا کھلیٹ بھرنے تھے!